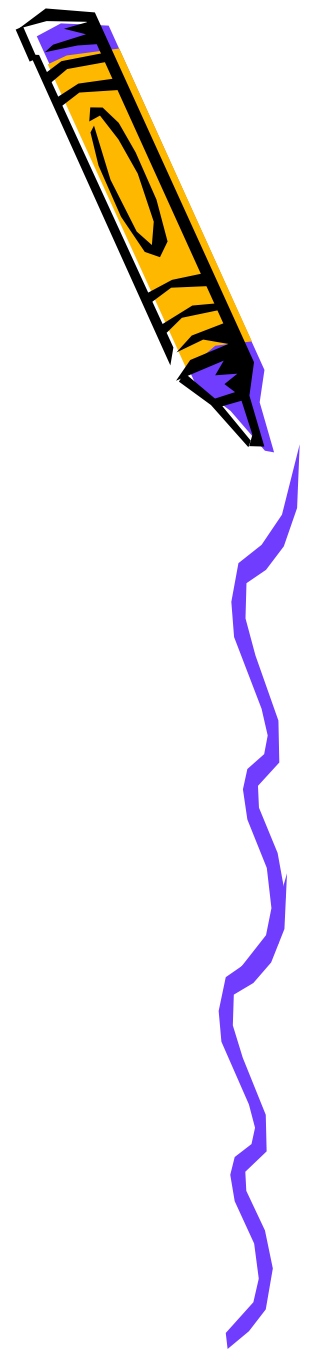


# Modely nadání (talentu)

## Lekce 2



# Gardnerova teorie mnohočetných inteligencí

Intelligence je: „... soubor dovedností, které umožňují jedinci vyřešit skutečné problémy nebo obtíže, s nimiž se setkává, a pokud je to třeba, dosáhnout účinného výsledku; intelligence také umožňuje problémy nacházet nebo vytvářet a tím klade základy pro osvojení si nových vědomostí“.



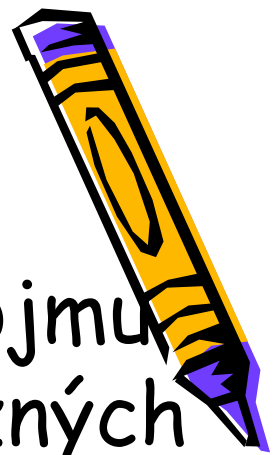
# „České“ definice

- Blatný a Plháková: „*Inteligenci můžeme definovat jako individuální kvalitu a úroveň myšlenkových operací, která se projevuje při řešení různých problémů. Mezi tyto problémy spadají každodenní úkoly, řešení nezvyklých praktických situací a dokonce i vysoce teoretické abstraktní otázky.*“



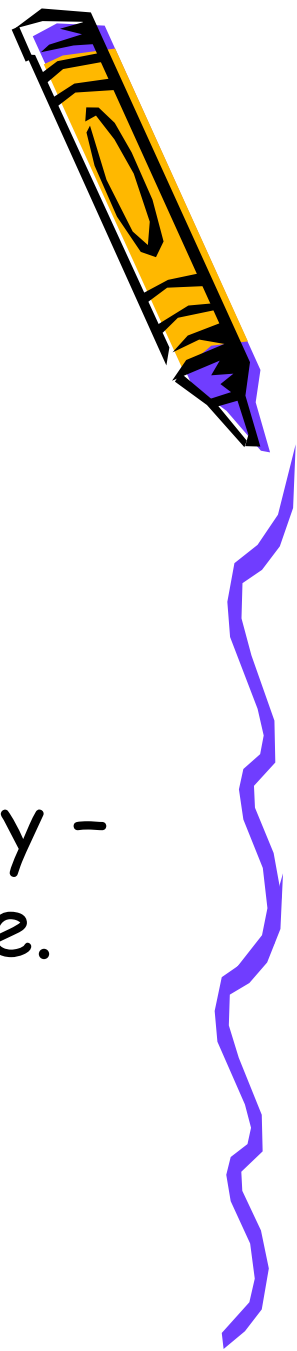
# Intelligence - nadání

- Existuje mnoho pojetí a klasifikací pojmu intelligence - tedy existuje mnoho různých odpovědí na otázku, co je to intelligence
- **ALE** nelze ztotožňovat pojem intelligence s pojmem nadání.
- **ALE** - dle Laznibatové: „*Intelligence je základním kamenem pro vysvětlení nadání.*“



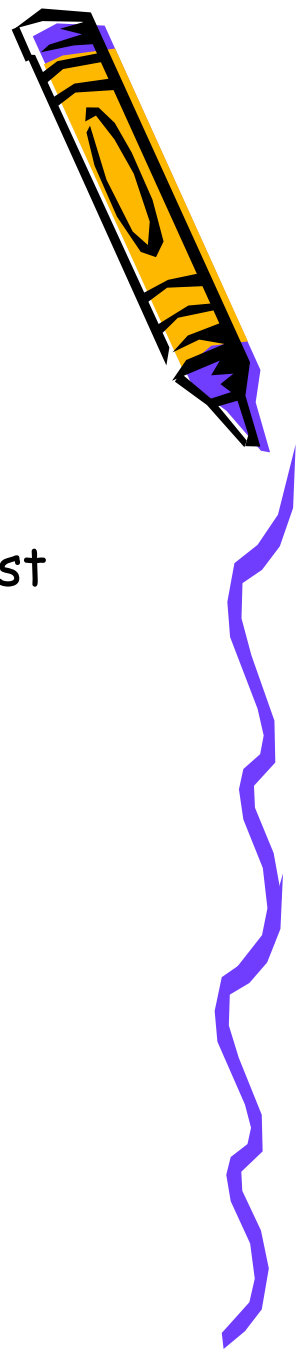
# Definice nadání

- opět mnoho různých definic;
- koncem 80. let minulého století existovalo více než sto různých definic nadání - dnes určitě více;
- způsobeno rozsáhlostí problematiky - různé úhly pohledy = různé definice.



# Nadání dle Havighursta a DeHaana

- nadání lze chápat jako manifestované, komplexní, společensky hodnotné a vzácné.
- specifikují šest základních oblastí, kde se vyšší schopnost může projevit:
  - *intelektová schopnost*
  - *schopnost tvořivého myšlení*
  - *vědecká schopnost*
  - *schopnost sociálního vůdcovství*
  - *mechanické schopnosti*
  - *talent ve výtvarném umění*



# Nadané děti



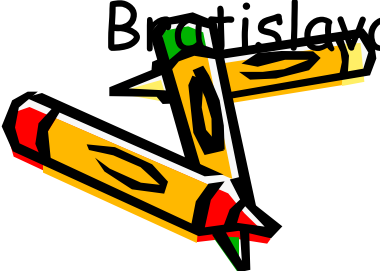
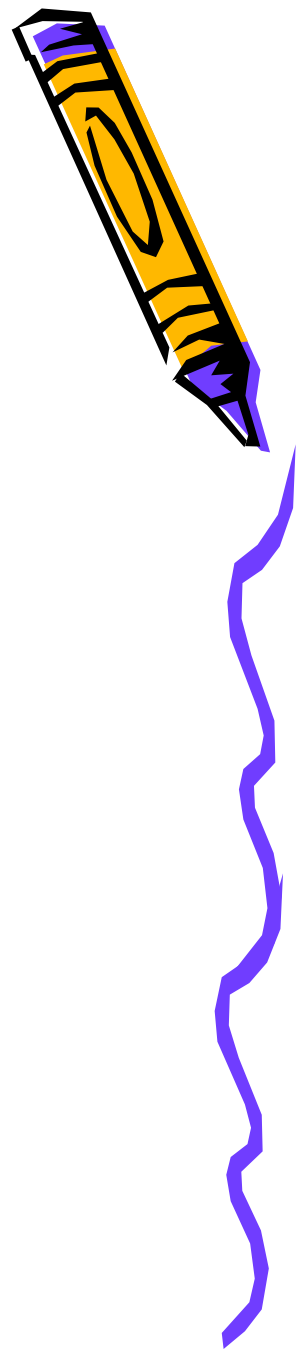
- *Děti schopné vysokého výkonu zahrnují ty, které demonstrují prospěch anebo potenciál v jakékoliv jedné či více z těchto oblastí:*
- *všeobecné intelektové schopnosti*
- *specifická/jednotlivá akademická způsobilost*
- *kreativní a produktivní myšlení*
- *schopnosti vůdcovství*
- *výtvarné umění*
- *psychomotorické schopnosti."*




Škrabánková : „*Termín nadaný žák označuje žáka s diagnostikovaným potenciálem vlastností a schopností v intelektové, sociální, motorické nebo estetické oblasti, v níž vykazuje opakovaně výkony nad rámec běžné populace a je schopen tento potenciál rozvíjet a aplikovat.*“

Vladimír Dočkal z Výzkumného ústavu dětské psychologie a patopsychologie v Bratislavě:  
„*Nadání je komplex všech vlastností, které se účastní realizace činnosti, je tedy relativně stabilní složkou osobnosti, která reguluje vykonávání činnosti.*“

DOČKAL, Vladimír a kol. *Psychológia nadania*. Bratislava: SPN, 1987.







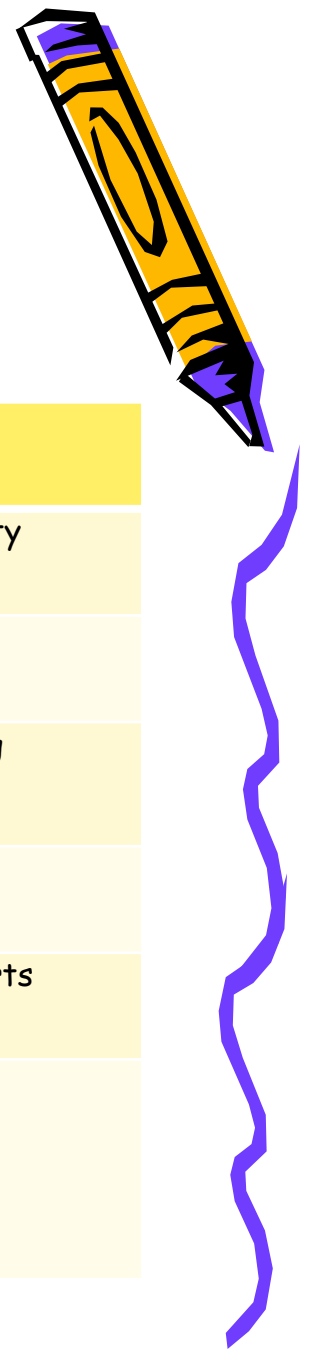
Joan Freemanová, zakladatelka mezinárodní společnosti ECHA (Evropská rada pro vysoké schopnosti, jejich výzkum a rozvoj) a poradkyně britské vlády uvádí: „**Vysoce nadaní jsou ti, kteří vykazují mimořádně vysokou úroveň své činnosti, ať už v celém spektru nebo v omezené oblasti, nebo ti, jejichž potenciál ještě nebyl pomocí testů ani experty rozpoznán.** FREEMAN, Joan. *Educating the Very Able*. Ofsted, London, 1998.

Paul Witty, spolupracovník Center for Gifted Education, Williamsburg, Virginia, se domnívá, že: „**Nadané nebo talentované je to dítě, které soustavně vykazuje významné výkony v jakékoliv hodnotné oblasti snažení.**”

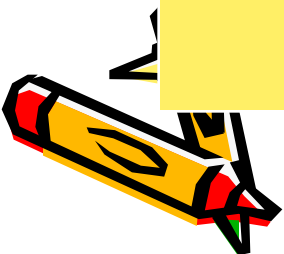
*In* KHATENA, Joe. *Educational psychology of the gifted*. John Wiley and Sons, New York. 1982.



# Oblasti nadání



Nadřazený pojem	Oblast nadání	
<b>intelekt</b>	intelektová schopnost	intellectual ability
	vědecká schopnost	scientific ability
<b>kreativita</b>	schopnost tvořivého myšlení	creative thinking
<b>motorika</b>	mechanické schopnosti	mechanical skills
	talenty v krásném umění	talents in fine arts
<b>komunikace</b>	schopnost sociálního vůdcovství	social leadership



# IQ - inteligenční kvocient



- vyjadřuje hodnotu výkonu určitého jedince;

IQ		Označení úrovně kognitivních schopností jedince	
115-130	bystrý jedinec	13,59 %	clever
130-145	nadprůměrně nadaný	2,14%	moderately gifted
145-160	vysoce nadaný		highly gifted
160-175	mimořádně nadaný	0,13 %	exceptionally gifted
175-190	velmi vysoce nadaný		profoundly gifted
190 +	„nevyčísitelně“ nadaný		„terminally“ gifted



# IQ x EQ

- Hollingworthová určila jako „sociálně optimalní inteligenci“ IQ v rozmezí 122 - 155
- Při IQ nad 160 - rozdíly mezi výjimečně nadanými dětmi a jejich vrstevníky jsou **natolik veliké**, že vedou ke specifickým problémům ve vývoji, následně i k sociální izolaci
- Tyto obtíže se jeví jako obzvláště **naléhavé** ve věku 4 - 9 let.

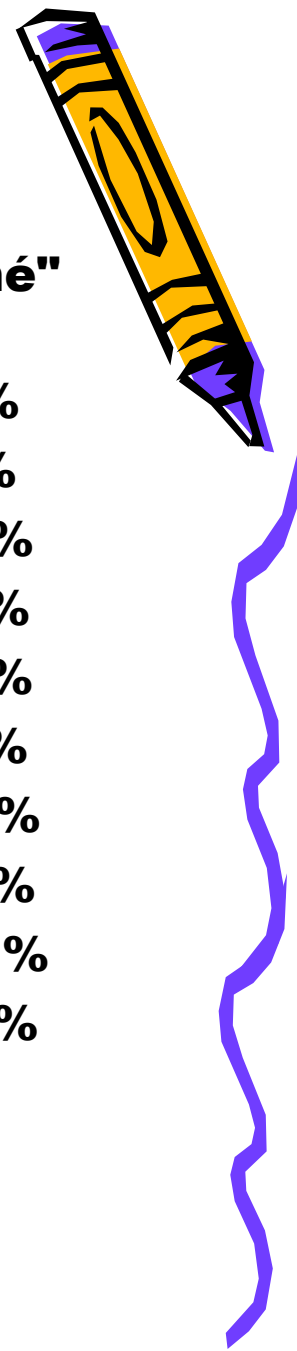


# Nadání nebo talent

- Francoys Gagné: rozlišuje mezi nadáním a talentem:  
*„Pojem nadání znamená vlastnictví nebo používání netrénovaných a spontánních přirozených schopností minimálně v jedné dominantní oblasti, na úrovni mezi 10 nejlepšími procenty svých vrstevníků. Na druhou stranu talent poukazuje na vyšší zvládnutí systematicky rozvíjených schopností, dovedností a znalostí alespoň v jedné oblasti na úrovni mezi 10 procenty těch vrstevníků, kteří se danou oblastí aktivně zabývají. Tento model představuje pět oblastí nadání: intelektuální, tvořivé, sociálně-afektivní, senzomotorické a „ostatní“ (tj. mimosmyslové vnímání). Tyto přirozené dovednosti, které mají jednoznačný genetický základ, se projevují při plnění všech úkolů, se kterými se dítě ve škole potýká.“*
- GAGNE, Francoys. *A Differentiated Model of Giftedness and Talent* [online]. [cit. 2012-04-06]. Dostupné na :  
<https://www.nswagtc.org.au/info/definitions/gagnemodel.html>



# Silverman



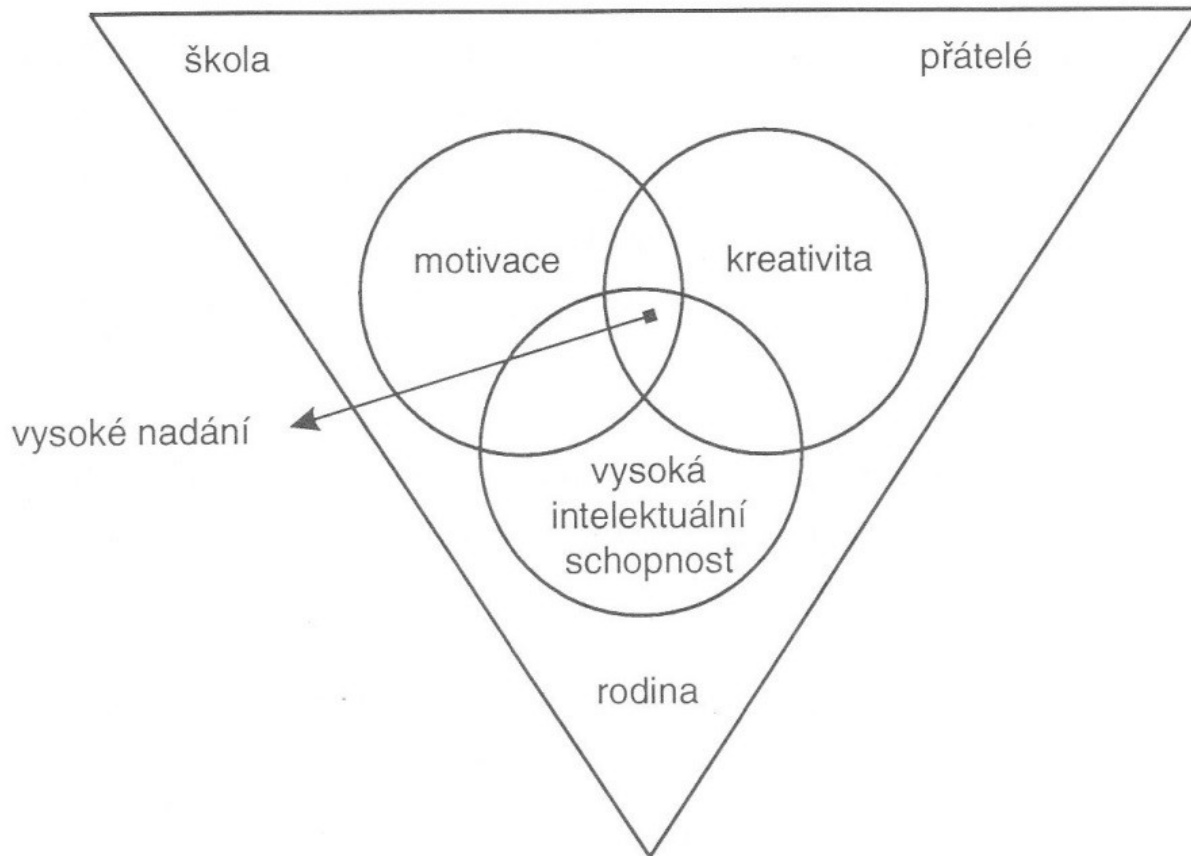
<b>Charakteristiky dětí</b>	<b>Nadané děti</b>	<b>"Průměrné"</b>
• <b>Velká bdělost</b>	<b>67 %</b>	<b>42 %</b>
• <b>Dlouhý rozsah paměti</b>	<b>31 %</b>	<b>3 %</b>
• <b>Výborná paměť</b>	<b>67 %</b>	<b>27 %</b>
• <b>Rozvoj čtení</b>	<b>58 %</b>	<b>13 %</b>
• <b>Rozšířená slovní zásoba</b>	<b>87 %</b>	<b>34 %</b>
• <b>Pozorovací schopnosti</b>	<b>64 %</b>	<b>34 %</b>
• <b>Velká zvědavost</b>	<b>58 %</b>	<b>40 %</b>
• <b>Více než 1 imaginativní kamarád</b>	<b>50 %</b>	<b>9 %</b>
• <b>Živá představivost</b>	<b>46 %</b>	<b>22 %</b>
• <b>Vysoký stupeň kreativity</b>	<b>66 %</b>	<b>8 %</b>



# Renzulliho model nadání



# Mönksův model





# Gagneho diferenciální model talentu a nadání



Schopnosti (aptitudes) mají původ v genetické struktuře organismu - to umožňuje vysvětlit rozdíly v talentovaných výkonech.

Schopnosti rozčlenil do pěti následujících kategorií:

- intelektualní,
- kreativní,
- senzoricko-motorické,
- socio-emocionalní (socio-afektivní), a jiné.

Pro **rozvinutí talentu** je přímo nutná přítomnost těchto schopností v pásmu nadprůměru, přičemž jako vlivy tohoto vývoje zde fungují jak osobnostní, tak i vnější faktory prostředí. Není tedy možné být talentovaným jedincem bez toho, abychom dříve byli jedincem nadaným - obráceně tato kauzalita neplatí.



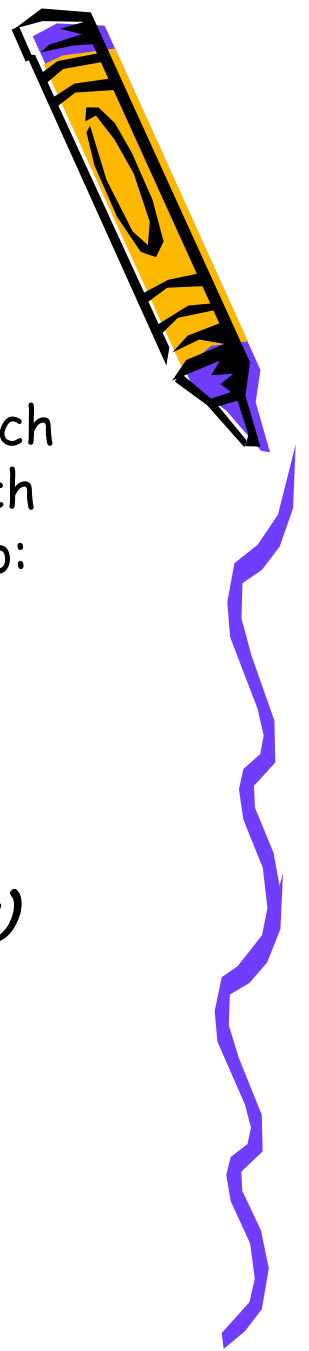
# Sternbergův pentagonální model

Nejprve model triarchický model - uvádí 3 elementy nadání: vzorce analytické, tvořivé a praktické.

Po výsledcích výzkumů stanovil 5 kritérií - musí se vyskytovat u jedince, abychom jej mohli označit za nadaného: **výtečnost, výjimečnost, produktivita, prokazatelnost a hodnota.**



# Tannenbaumův model



- navrhl pět faktorů, které určují a definují nadání. Úspěch závisí na kombinaci všech těchto faktorů, avšak neúspěch může způsobit selhání pouze jediného z nich. Jedná se o:
  - *nadprůměrnou obecnou inteligenci (superior general intelligence)*
  - *výjimečné speciální schopnosti (exceptional special aptitudes)*
  - *neintelektové facilitátory (nonintellective facilitators)*
  - *vlivy prostředí (environmental influences)*
  - *náhoda, štěstí (chance or luck)*



Podrobněji předchozí kritéria:

- 1) **výtečnost** (excellence criterion): jedinec musí vynikat v jedné nebo více dimenzích nad svými vrstevníky,
- 2) **výjimečnost** (rarity criterion): dovednost jedince je na vysoké úrovni oproti jeho vrstevníkům,
- 3) **produktivita** (productivity criterion): oblast, ve které jedinec vyniká, musí vést k produktivitě, nebo potenciální produktivitě,
- 4) **prokazatelnost** (demonstrable criterion): výtečnost, která je jedinci vlastní, musí být prokazatelná v jednom nebo více validních testech a měřeních,
- 5) **hodnota** (value criterion): výtečnost vlastní jedinci musí být oceňována společností, ve které jedinec žije.



# Bystré versus nadané dítě

- Zná odpovědi
  - Zajímá se
  - Odpovídá na otázky - podle požadavku U
  - Má dobré nápady
  - Je vůdcem skupiny
  - Přijímá úkoly a poslušně je vykonává
- Klade otázky
  - Je velmi zvědavé
  - Diskutuje o detailech, myslí do hloubky
  - Má neobvyklé nápady
  - Je samostatné, často pracuje samo
  - Úkoly přijímá kriticky, dělá jen to, co je baví



# Bystré versus nadané dítě



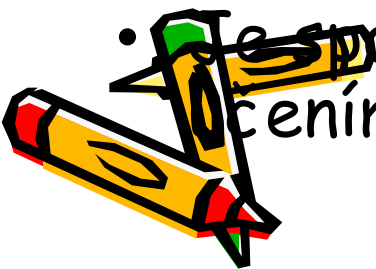
- Poslouchá se zájmem
- Lehce se učí
- K naučení potřebuje 6-8 zopakování
- Chápe významy
- Preferuje vrstevníky
- Přijímá vlastní zadání
- Vyjadřuje vlastní názory a pocity
- Většinu věcí již zná
- K naučení potřebuje 1-2 zopakování
- Samostatně vyvozuje závěry
- Preferuje dospělé
- Iniciuje vlastní projekty



# Bystré versus nadané dítě

- Je vnímavé
- Přesně reprodukuje
- Baví ho škola
- Absorbuje informace
- Je "technikem"
- Dobře si pamatuje
- Je vytrvalé při sledování
- Je spokojené se svým učním a výsledky

- Je vysoce vnímavé
- Přichází s novým způsobem řešení
- Baví ho učení
- S informacemi pracuje
- Je "vědcem,,
- Kvalitně usuzuje
- Sleduje velmi pozorně
- Je velmi sebekritické



# Příčiny nepopularity a problémů s vrstevníky

- Ptání se na věci, které se netýkají tématu, jemuž se věnuje skupina,
- mluvení o sobě a svých problémech,
- přítomnost pocitů, názorů a zájmů, které se neshodují s těmi, jež sdílejí ostatní,
- nesouhlas se skupinou,
- nastolování nových témat,
- strhávání pozornosti na sebe,
- snaha o kontrolu aktivit skupiny,
- obecné narušování práce skupiny.



Putallaz, M & Gottman, J., M. (1981). Social Skills and Group Acceptance. In S.R.Asher & J.M. Gottman (Eds.). The development of children's friendship. New York. Cambridge University Press, 116 - 149.

Lovecky, D.V. (1995). Highly Gifted Children and Peer Relationships. Counseling and Guidance Newsletter, 5 (3), 2, 6 - 7.





**DĚKUJI ZA POZORNOST**

