

Pedagogická fakulta Masarykovy univerzity

Katedra výtvarné výchovy

semestr: jaro 2019

VV8BP_NM Nová média

Jméno přednášejícího:

MgA.et Mgr. Jana Francová, Ph.D. (cvičící)

Konzultační hodiny: po 11-12 a čt 11-12

Popis předmětu (přednášky či semináře): Cílem předmětu je rozvíjení a kultivace výtvarných dovedností a schopností souvisejících s dílem v čase zejména prostřednictvím realizace audiovizuálního díla. Kromě technických základů práce s digitálním obrazem, videem a zvukem, se studenti seznámí s koncepčními přístupy, které se pojí s novými médii v umění.

Osnova: Prostřednictvím základních výtvarných úkolů se student naučí vnímat analyzovat a diskutovat novomediální díla. Posluchači se naučí vytvořit krátká díla, čímž s praxí aplikují metodu learning by doing.

Úkoly:

1. společná (ve skupině 2-3 posluchači) animace – minimálně v délce 1 min (tzn. cca min. 720 snímků)
2. individuální – volné zadání nebo je možné si vybrat z těchto projektů:
 - záznam autorské performance
 - reenactment klasické performance
 - videoinstalace
 - dokument (např. o osobě, věci, projektu, místě,...)
 - citace filmu

Posluchač má povinnost každou práci konzultovat během semestru **minimálně dvakrát**.

Hodnocení:

Zápočet je studentovi udělen po veřejné prezentaci zrealizovaných videí. Společně vytvořené animace budeme prezentovat v hodině v zápočtovém týdnu. Individuální projekt bude prezentován na společné projekci ve zkuškovém období (termín upřesníme v semináři).

Seznam literatury:

RUSH, Michael. *New media in art*. new ed. London: Thames & Hudson, 2005. 248 s. ISBN 9780500203781.

RUSH, Michael. *Video art*. London: Thames & Hudson, 2003. 224 s. ISBN 0500237980

MANOVICH, Lev. *The language of new media*. Cambridge, Mass.: MIT Press, 2000., 354. ISBN 0262133741.

SHANKEN, Edward A. (ed.). *Art and electronic media*. New York: Phaidon Press, 2009. Themes and movements (Phaidon). ISBN 978-0-7148-6858-5.

MORGANOVÁ, Pavlína. *Akční umění*. Olomouc: Votobia, 1999. 269 s. ISBN: 80-7198-351-9.

PAUL, Christiane. *Digital art*. London: Thames & Hudson, 2015. World of art. ISBN 978-0-500-20423-8.

RUSNÁKOVÁ, Kateřina. *V toku pohyblivých obrazov antológia textov o elektronickom a digitálnom umění v kontexte vizuálnej kultúry*. Bratislava, VŠVU Bratislava 2005