

Vážené studentky,

dovoluji si vám zaslat scénář distanční výuky předmětu FJ1030 Francouzská literatura 17. – 19. stol. - seminář

**Úkoly ke splnění jsou vyznačeny žlutě.**

**Výuka v týdnu 14.4.- 17.4.**

Druhá polovina 19. století ve Francii se v literatuře vyznačuje rozdělením uměleckých proudů. Zatímco próza pokračuje směrem k realismu, v poezii se autoři odkloní od citové naléhavosti a společenské angažovanosti romantismu zpátky především k básnickým otázkám krásy myšlenky a formální dokonalosti. Začínají lartpouarlartismem, pokračují přes parnasismus k symbolismu, aby nakonec vše vyústilo do avantgard začátku 20. století.

Největším básníkem období 50. a 60. let 19. století byl Charles Baudelaire. Poslechněte si prosím charakteristiku Baudelairova díla od Václava Jamka:

<https://www.youtube.com/watch?v=VnY48FpWq6o>

Následně si přečtěte dva texty a jejich zhudebněné formy.

Text básně *Le Serpent qui danse* : <https://fleursdumal.org/poem/125>

Gainsbourg: <https://www.youtube.com/watch?v=Wdp1kl5sA6Y>

Texte básně *Envirez-vous* [http://michel.balmont.free.fr/pedago/ baudelaire\\_vin/enivrez-vous.html](http://michel.balmont.free.fr/pedago/ baudelaire_vin/enivrez-vous.html)

Reggiani <https://www.youtube.com/watch?v=ZpKb5l6kxbM>

Jako domácí úkol prosím popřemýšlejte o tom, jak poezie ovlivňuje či ovlivnila váš život a napište mi krátce, které autory máte rády a proč. Podotýkám, že texty písní jsou zhudebněná poezie (jak vidíte z uvedených ukázek), takže se nemusíte omezovat jen na psanou formu. Své práce nahrajte prosím do odevzdávnice s názvem Poezie

S přáním krásných svátků

Marcela Poučová