

# Corrigés

**Exercice 1 : Répondez aux questions. (10 points)**

**1) Pour répondre à quelle question, un Haut conseil a-t-il été créé ?**

Pour répondre à la question du nombre des chantiers et aux immenses défis à relever

**2) Comment l'EAC peut aider les jeunes à surmonter la crise culturelle et identitaire ?**

En leur apportant des perspectives et des repères.

**3) Quel est le choix du « jeune » en ce qui concerne sa pratique artistique ?**

Il peut choisir une pratique artistique individuelle ou collective.

**4) Qu'est-ce que « l'énergie et l'intelligence du terrain » selon Fadila Mehal ?**

Il s'agit des associations, des collectivités locales, des communautés éducatives et culturelles et de la société civile.

**5) Qu'est-ce que la littérature et l'EAC ont en communs ?**

Elles permettent de s'échapper, de se libérer, de s'ouvrir, de voyager dans une autre temporalité, dans des mondes qui dépassent l'ordinaire et la réalité.

**Exercice 2 : Cochez la bonne case : vrai, faux, « ? » (Le texte ne le mentionne pas), et**

**justifiez votre choix dans le texte en notant les lignes dans le tableau ci-dessous. (5 points)**

		V	F	?	Lignes
1	L'EAC joue pleinement son rôle dans le développement de nos enfants.		X		l.12-13
2	Selon Fadila Mehal, nous vivons une période d'incertitude et de questionnement.	X			l.15
3	Le « jeune » préfère généralement l'art à la culture.			X	l.X
4	Les spécialistes sollicitent une consolidation de la gouvernance de l'EAC.	X			l.37-38
5	La culture et l'éducation aident l'obscurantisme à lutter contre la haine et la violence.		X		l.46-47