

Corrigé

Des livres par-dessus le marché (Le Monde du vendredi 2 novembre 2018)

Exercice 1 : Répondez aux questions ci-dessous en utilisant uniquement les lignes prévues pour les réponses, sans les dépasser. (10 points)

1) Selon Macha Séry, quel problème économique découle de l'abondance de l'offre ?

Une mévente de la majorité de la production.

2) A qui profite essentiellement le fractionnement de ce marché ?

Aux auteurs ayant le plus de succès.

3) Quelle dissemblance est de plus en plus prononcée selon Olivier Donnat ?

Celle entre la minorité d'ouvrages qui dépassent les 100 000 exemplaires vendus et la multitude de livres au lectorat très réduit.

4) Quels sont, généralement et plus spécialement, les acteurs les plus défavorisés par la surproduction éditoriale ?

Les auteurs à modeste tirage et plus particulièrement dans le secteur de la bande dessinée.

5) Quelle est l'option que prennent par précaution les lecteurs devant le grand nombre de nouveautés littéraires ?

Ils optent pour les romans qui se hissent au sommet des palmarès des ventes .

Exercice 2 : Cochez la bonne case : vrai, faux, « ? » (Le texte ne le mentionne pas), et justifiez votre choix dans le texte en notant les lignes dans le tableau ci-dessous. (5 points)

		V	F	?	Lignes
1	La surproduction éditoriale a été découverte par Chris Anderson en 2006.		X		I.5
2	Le nombre de titres a augmenté de 50% en dix ans.	X			I.13-14
3	Seule la gestion de flux de nouveautés diminue le temps de vente en magasin.		X		I.30
4	Près de la moitié des auteurs perçoivent moins que le salaire minimum de croissance.	X			I.36
5	Le problème de la surproduction éditoriale s'est mondialement généralisé.			X	I.X