

Résultat :	/ 15 points	%
------------	-------------	---

**Exercice 1 : Répondez aux questions. (10 points)**

**1) Pour répondre à quelle question, un Haut conseil a-t-il été créé ?**

.....

.....

**2) Comment l'EAC peut aider les jeunes à surmonter la crise culturelle et identitaire ?**

.....

.....

**3) Quel est le choix du « jeune » en ce qui concerne sa pratique artistique ?**

.....

.....

.....

**4) Qu'est-ce que « l'énergie et l'intelligence du terrain » selon Fadila Mehal ?**

.....

.....

.....

**5) Qu'est-ce que la littérature et l'EAC ont en communs ?**

.....

.....

.....

**Exercice 2 : Cochez la bonne case : vrai, faux, « ? » (Le texte ne le mentionne pas), et justifiez votre choix dans le texte en notant les lignes dans le tableau ci-dessous. (5 points)**

		V	F	?	Lignes
1	L'EAC joue pleinement son rôle dans le développement de nos enfants.				l.
2	Selon Fadila Mehal, nous vivons une période d'incertitude et de questionnement.				l.
3	Le « jeune » préfère généralement l'art à la culture.				l.
4	Les spécialistes sollicitent une consolidation de la gouvernance de l'EAC.				l.
5	La culture et l'éducation aident l'obscurantisme à lutter contre la haine et la violence.				l.

**Exercice 3 : Expression écrite** : Choisissez un sujet sur les trois proposés ci-dessous et écrivez une argumentation de 200 mots (+ ou – 10%). Vous devez utiliser quatre connecteurs logiques minimum et les souligner. Votre production doit être structurée de manière cohérente. (10 points)

**Sujet N°1** : Quel est le rôle de l'éducation artistique et culturelle dans la construction et l'épanouissement de nos enfants et de nos adolescents ?

**Sujet N°2** : Cet article est-il objectif ou subjectif ? Dans quelle mesure et pourquoi ?

**Sujet N°3** : Choisissez l'une des deux réflexions ci-dessous et commentez-la à l'aide d'exemples qui en montrent la validité.

A - *"La culture est le chemin le plus court de l'homme à l'homme"* **André Malraux.**

B - *"Les grands voyages forment la jeunesse"* **Montaigne.**

**Sujet choisi : N°.....**