

**Grevisse, Maurice : Précis de  
grammaire française**

**Larousse : Grammaire du  
français contemporain**

**Hendrich, Josef - Radina,  
Otomar - Tláskal, Jaromír:  
Francouzská mluvnice**

**La morphologie étudie les variations de forme des mots régulièrement associées à des différences de signification.**

**On distingue :**

**- Morphologie flexionnelle  
ou grammaticale : traite des  
variations de la forme des  
mots selon les catégories du  
nombre, du genre, de la  
personne**

**- Morphologie lexicale :  
décrit les mécanismes,  
notamment de dérivation et  
de composition, qui  
président à la formation des  
mots.**

**Le morphème est la plus petite unité formelle dotée d'une signification ; il est constitué d'un ou de plusieurs phonèmes indécomposables.**

**Les morphèmes lexicaux  
= bases ou radicaux**

**Ils appartiennent à la classe  
ouverte**

**Les morphèmes  
grammaticaux  
= affixes ou mots  
grammaticaux**

**Ils appartiennent à la classe  
fermée. Ils permettent  
d'établir des relations  
avec d'autres éléments de la  
phrase.**

# Morphème et morphe

**Le morphème est une unité formelle (abstraite)**

- **morphèmes**

**grammaticaux: {pluriel},  
{masculin}, {3e  
personne}....**



- **morphèmes lexicaux:**  
**{ *aller* }, { *cheval* }...**

- **La réalisation graphique ou phonique d'un morphème est un *morphe* :**

- **morphe grammatical (orthographique): /s/ pour {pluriel}**

- **morphe lexical  
(orthographique) : / *chant* /  
pour { *chanter* }**

- **Certains morphes peuvent représenter plusieurs morphèmes:**

- ***chantais*: composé des morphes orthographiques */chant/* et */ais/***

**a. /chant/ représente le morphème lexical {chanter}**

**b. /ais/ représente simultanément les morphèmes grammaticaux {imparfait} + {singulier} + {1ère/2e personne}**

**Un allomorphe est une variante d'un morphème que l'on trouve dans certains contextes définis.**

***Sai-* (dans *je sais*), *sav-* (dans *nous savons*) et *sau-* (dans *tu sauras*) sont trois allomorphes de la racine du verbe *savoir*.**

allomorphes (phonétiques) du  
morphème lexical { *aller* }

a. /v/ *je vais, tu vas, il va, ils  
vont*

b. /a/ *nous allons, vous allez,  
j'allais...*

c. /iʁ/ *j'irai, tu iras, j'irais*

- **Variantes libres**

- ***/il/* ou */i/ ils chantent***

- ***/ilz/* ou */iz/ ils iront***

- **Le choix entre */il/* ou */i/*, */ilz/* ou */iz/*, est déterminé par le niveau de langue, soutenu ou familier.**



**Variantes conditionnées par  
la forme phonologique du  
morphème suivant :**

*je les range vs. je les écoute*

*mon ami vs. mon chien*

# Qu'est-ce qu'un mot ?

- La notion de *mot* est ambiguë.

- mots simples: *maison, liberté, rouge*

- mots composés: *pomme de terre, chemin de fer*

- **Elle ne désigne pas une unité minimale de l'organisation grammaticale.**
- **unité complexe, décomposable**
- **les composants du mot sont les *morphèmes***

**Malgré la difficulté qu'on a à  
le définir, le mot est une  
unité qui s'impose à l'esprit.**

**Le mot regroupe toutes les unités préconstruites que la langue fournit au locuteur pour construire ses énoncés.**

**Les mots pleins sont ceux où vont se ranger les lexèmes qui sémantiquement ont un sens dénotatif indépendant de toute référence à la construction d'un discours**

**Un objet est reconnaissable  
comme *table* ou *chaise*  
quelles que soient les  
conditions dans lesquelles  
on en parle.**

**La signification des mots grammaticaux est relative à la construction d'un discours (par exemple, il n'y a pas d'objet qui soit intrinsèquement *celui-ci* ou *le mien*).**



# L'ambiguïté du mot *mot*

- Le terme *mot* recouvre des réalités linguistiques différentes : il est ambigu.
- Il y a quatre acceptions du terme *mot* :

**1. mot type *vs* mot occurrence**

**2. mot phonologique *vs* mot orthographique**

**3. mot grammatical**

**4. mot lexical ou lexème**

# **1. Mot type et mot occurrence**

***La mère de Pierre est plus jeune que la mère de Paul.***

- **12 mots occurrences**

***la, mère, de, Pierre, est, plus, jeune, que, la, mère, de, Paul***

- **il y a deux occurrences des mots types *la, mère, de***
- **un *mot occurrence* est une unité de texte ou de discours**
- **16'690 mots occurrences dans *Le Cid***

- 9 mots types

*la, mère, de, Pierre, est,  
plus, jeune, que, Paul*

- un *mot type* est le lexème qui allie forme et sens

- 1'518 mots types dans *Le Cid*

## 2. Mot orthographique et mot phonologique

- Le terme *mot* désigne des unités phonologiques et des unités orthographiques.
- *chantais* est un mot orthographique

● **/ʃatɛ/ est un mot phonologique correspondant à trois mots orthographiques :**

**a) *chantais***

**b) *chantait***

**c) *chantaient***

### **3. Mot grammatical**

**Exemple : *chantais,*  
*chantait, chantaient***

- **1 mot phonologique :**  
***/ʃatɛ/***

- **3 mots orthographiques :**  
***chantais, chantait,*  
*chantaient***



● **4 mots grammaticaux :**  
**imparfait de *chanter* à la :**

**- 1ère personne du  
singulier: *chantais***

**- 2e personne du singulier :**  
***chantais***

**- 3e personne du singulier :**  
***chantait***

**- 3e personne du pluriel :**  
***chantaient***

## 4. Mot lexical ou lexème

- Les différents mots orthographiques et grammaticaux représentent une seule et même unité lexicale : le verbe *chanter*.
- Cette unité abstraite est le lexème.

**● Les lexèmes constituent les entrées du dictionnaire et sont :**

**i. à l'infinitif pour les verbes**

**ii. au singulier pour les noms**

**iii. au masculin singulier pour les adjectifs.**

**Un syntagme est une unité syntaxique et sémantique composée d'un ensemble de mots dont la taille se situe entre le mot et la phrase.**

**Un syntagme peut être  
constitué de plusieurs  
autres : les sous-syntagmes.**

**Le syntagme est composé d'un noyau, appelé aussi « tête » (qui détermine sa nature et sa fonction) et d'éventuels satellites (ou subordonnés).**

**Il existe cinq types de syntagmes en français : verbal, adverbial, adjectival, prépositionnel et nominal.**

# Syntaxme nominal

*le petit chien (noyau) blanc  
de mon voisin*

*le service (noyau) le plus  
utilisé par les internautes*



# Syntagme adjectival

*[J'ai un jardin] tout plein de roses odorantes.*

# Syntaxme adverbial

*[Ils ont dû payer une  
amende] conformément à la  
loi.*

# Syntaxme verbal

***[Il] a travaillé  
courageusement toute la fin  
de semaine.***

# Syntagme prépositionnel

*[Je pars] à trois heures.*

**Espèces de mots :**

**I. Variables**

**II. Invariables**

# **Les variables :**

## **1. Les noms**

**Ils désignent des êtres, des objets, des idées...**

**communs x propres**

**On peut aussi distinguer les  
noms simples (coffre...),  
composés (coffre-fort...),  
animés (ouvrier...), non  
animés (fleur...), concrets  
(livre...), abstraits  
(gentillesse...)...**

## **2. Les déterminants**

**Ils précèdent un nom commun pour en déterminer le genre, le nombre.**



**a) articles définis le, la, l',  
les (simples) / du, des, au,  
aux (contractés)**

**b) articles indéfinis un, une,  
des (de)**

**c) articles partitifs du, de la,  
des**

**d) démonstratifs ce, cet,  
cette, ces, ce...-ci, ce...-là,  
cette...-ci, cette...-là, ces...-  
ci, ces...-là**

**e) possessifs mon, ton, son,  
ma, ta, sa, mes, tes, ses,  
notre, votre, leur, nos, vos  
leurs**

**f) indéfinis aucun, certains,  
chaque, divers, nul,  
plusieurs, quelques, tout...**

**g) numéraux cardinaux  
deux, trois, ... cinq, ... dix...  
quinze ...**

**h) interrogatifs quel, quelle,  
quels, quelles ... ?**

**i) exclamatifs quel, quelle,  
quels, quelles ... !**

### **3) Adjectifs**

**Ils se rapportent toujours à un nom dont ils précisent une qualité particulière.**

**a) qualificatifs : beau,  
prudent, têtu, bleu...**

**b) verbaux : fatigant,  
convaincant...**

## **c) numéraux**

**- cardinal (nombre) : deux...  
cinq...**

**- ordinal (ordre) : premier...  
centième...**

**Il faut un déterminant qui  
précède. Mes deux soeurs,  
mon premier baiser...**

**d) indéfinis : autre, certain,  
tout, même...**

**Il faut un déterminant qui  
précède.**

**Un certain monsieur Z.**



## **4) Les pronoms**

**Leur emploi permet d'éviter les répétitions. Ils n'ont pas de sens propre mais portent le sens du nom qu'ils représentent.**

**a) personnels je, tu, il, elle,  
nous, vous, ils, elles, me, te,  
se, moi, toi, soi, eux, le, la,  
l', lui, les, leur, en, y**

**b) possessifs le(s) mien(s),  
le(s) tien(s), le(s) siens,  
la(les) mienne(s), la(les)  
tienne(s), la(les) sienne(s),  
le(la, les) nôtre(s), le(la,  
les) vôtre(s), le(la, les)  
leur(s).**

**c) démonstratifs : celui,  
celle(s), ceux, celui-ci(là),  
celle(s)-ci(là), ceux-ci(là),  
ce, c', ceci, cela, ça**

**d) indéfinis : beaucoup,  
tout, tous, rien, on, aucun,  
chacun, autrui, certains,  
plusieurs, personne, autrui,  
quelque chose, quelqu'un,  
quelques-uns...**

**e) interrogatifs : qui...?  
que... ? à (de) quoi... ?  
lequel...? lesquels...?  
laquelle... ? ...**

**f) relatifs : qui, que, quoi,  
dont, où, lequel (et tous ses  
dérivés).**

## **5) Verbes**

**Ils expriment une action ou un état. Ils sont la base de toute proposition et se conjuguent en variant selon le mode, le temps, la personne..., variation marquée par leur terminaison.**

**a) verbes d'action : suivre,  
manger, lire, courir...**

**b) verbes d'état : être,  
sembler, paraître, devenir,  
avoir l'air...**

**c) verbes pronominaux : se  
promener, se soigner, se  
lever...**



**d) verbes pleins (suivis d'un adverbe, d'un ou de plusieurs compléments):  
marcher**

**e) verbes auxiliaires  
(utiliser pour former les temps composés) : avoir,  
être**

## **f) verbes semi-auxiliaires (suivis d'un infinitif) :**

**- valeur de temps : venir,  
aller**

**- valeur d'aspect : se mettre  
à, commencer à, continuer  
à, finir de**

**- valeur de cause : laisser,  
faire**

**- valeur passive : se laisser,  
se faire, se voir, se sentir**

**- valeur de mode : pouvoir,  
devoir, falloir, savoir,  
vouloir**

**g) verbes impersonnels :  
falloir, pleuvoir, neiger,  
s'agir...**

**h) verbes transitifs (suivis d'un complément direct ou indirect) donner, écrire, parler, s'adresser à ...**

**i) verbes intransitifs (qui n'acceptent pas de complément direct ou indirect) aller, partir, marcher...**

**j) verbes à double  
construction : dire (quelque  
chose à quelqu'un),  
demander, proposer,  
conseiller, indiquer,  
expliquer**

**k) Verbes symétriques  
(réversibles) : idée de  
réciprocité**

**épouser, rencontrer**

**Paul a épousé Marie. Marie  
a épousé Paul.**

**l) Verbes converses :**  
**exprime la même chose,**  
**mais de deux points de vue**  
**opposés**

**prêter/emprunter,**  
**vendre/acheter,**  
**donner/recevoir**



## **II. Les invariables**

### **1) Les adverbes**

**Ils précisent le sens d'un verbe, d'un adjectif ou d'un autre adverbe.**

**a) de temps : alors, déjà,  
demain, hier, maintenant,  
parfois, encore, tôt,  
autrefois, puis... ..**

**b) de lieu : ailleurs, autour,  
devant, derrière, avant,  
contre, ici, là, partout... ..**

**c) de manière : ainsi, bien,  
mal, ensemble, vite, plus...**

**d) d'affirmation : oui,  
volontiers... ..**

**e) de négation : non,  
ne...pas, ne... jamais... ..**

**f) de doute : peut-être,  
probablement... ..**

**g) d'intensité (quantité) :  
fort, faiblement, assez, peu,  
beaucoup... ..**

**h) interrogatifs :**  
**pourquoi...? comment... ?**  
**où...? ... ..**

**i) de liaison : ainsi, en effet,**  
**cependant, pourtant, c'est**  
**pourquoi, par conséquent...**

## **2) Les prépositions**

**Elles unissent généralement un mot, un groupe de mots à un élément complété.**

**a) de forme simple : à,  
après, avant, avec, chez,  
contre, dans, en, entre, par,  
pendant, sans, sous, sur,  
vers...**

**b) de forme composée : près de, auprès de, le long de, à droite de, en dessous de, aux environs de...**



### **3) Les conjonctions**

#### **a) Les conjonctions de coordination**

**Elles unissent des mots, des groupes, des propositions de même valeur : mais, ou, et, donc, or, ni, car**

## **b) Les conjonctions de subordination**

**Elles unissent une proposition subordonnée à une proposition principale dont elle dépend : que, lorsque, quand, puisque, dès que, parce que, quoique, de sorte que...**

## **4) Les interjections**

**Ce sont des termes exclamatifs qui n'ont qu'un rôle : reproduire un cri, un bruit ou l'expression d'une sensation, d'un sentiment.**

**Oh! Bonjour! Aïe! Hein?**

**Cocorico! Zut! Ouf! ...**

# **Le nom – le genre**

**Le genre est une propriété morphologique du nom, transmise à travers l'accord au déterminant, à l'adjectif et au pronom qui dépendent du nom.**

**En français, il existe le masculin et le féminin.**

# **Le genre des noms inanimés**

**Il est arbitraire, donc sans relation à la signification du nom en question. Il est dû à l'origine du substantif et à son évolution historique.**

# **Le genre des noms animés**

## **a) Les noms animés désignant des personnes**

**Le genre des noms animés dépend souvent du sexe de l'être désigné.**

***Ex. : roi, père x reine, mère***

**Cela ne vaut pas toujours ;  
certains masculins ou  
fminins désignent  
indifféremment les hommes  
et les femmes.**

**M. : *assassin, auteur, chef, conjoint, filou (šejdírř, filuta), maire, professeur, successeur, témoin, vainqueur...***

**- désignent surtout les femmes : *un mannequin, un laideron (šereda)***



**F. : *altesse* (výsost), *canaille* (lump), *dupe* (naivka), *personne, recrue* (nováček, branec), *star, vedette, victime...***

**- désignent surtout les hommes : *une ordonnance* (pobočník), *une sentinelle* (hlídka), *une vigie* (hlídka na stožáru).**

**L'accord se fait selon le  
genre grammatical**

**Ex. : *Cette femme est un  
excellent professeur.***

**L'apposition éventuelle peut  
être conforme au sexe de la  
personne**

**Ex. : *Madame le professeur,  
Madame le juge.***

## **b) Les noms animés désignant des animaux**

**Seulement certains ont un genre en rapport avec le sexe de l'animal.**

***Ex. : le taureau, le cerf, la vache, la biche (laň)***

**D'autres s'emploient  
seulement avec un genre,  
indépendamment du sexe**

**M. : *brochet* (štika), *canari*  
(kanárek), *hanneton*  
(chroust), *puma***

**F. : *baleine*, *couleuvre*  
(užovka), *girafe*, *mouche***

# **Motivation formelle et sémantique du genre**

**Même si le genre des substantifs est arbitraire, il peut être motivé :**

- soit formellement (le substantif comporte un suffixe typique pour l'un des deux genres),**

**- soit sémantiquement (une famille des objets désignés l'est généralement par les substantifs d'un seul genre).**

# **Motivation formelle – terminaisons typiques**

**- pour le masculin**

**-age : barrage, chauffage,  
courage, garage...**

**exceptions : cage, image,  
nage, ouvrage (pop.), page,  
plage**



**- ail : bétail, détail, travail...**

**- ard : boulevard, brouillard,  
canard...**

**exception : clochard  
(variable)**

**- eau : bateau, chapeau,  
château...**

**exceptions : eau, peau**

**- et : billet, buffet, carnet...**

**exceptions : basket  
(teniska), forêt, montre-  
bracelet (náramkové  
hodinky)**

**- ier : cahier, calendrier,  
cendrier**

**- in : bulletin, chemin,  
cousin...**

**exceptions : fin, main,  
putain**

**- isme : alcoolisme,  
athlétisme, libéralisme...**

**- ment : aliment,  
appartement, bâtiment...**

**exception : jument**

**- pour le féminin**

**- ade : barricade, façade,  
limonade...**

**exception : hit-parade**

**- esse : faiblesse, finesse,  
politesse..**

**- ette : allumette, assiette,  
bicyclette...**

**exception : squelette**

**- euse : balayeuse, danseuse**

**- ine : cabine, cousine,  
cuisine...**

**exception : trampoline,  
platine, magazine**

**- rie : bijouterie,  
boulangerie, catégorie...**

**exception : brie (sýr)**



**- tion : attention,  
destination, direction...**

**exception : bastion (bašta –  
opevnění)**

**- ure : blessure, brochure,  
chaussure...**

**exception : chlorure (de  
sodium)**

**Total :**

- Substantifs réguliers : 98,3 %**
- Exceptions : 1,7 %**

**Les substantifs réguliers décrits représentent environ 1/3 (31,5 %) de substantifs invariables en genre présents dans le Petit Robert.**

**Autrement dit : par les règles que nous venons de décrire, il est possible de déterminer le genre de 1/3 de substantifs.**

## **b) Motivation sémantique**

# Noms typiquement masculins :

- fractions en mathématiques : *un demi, un tiers...*

- langues : *le français, l'allemand, le tchèque...*

**- couleurs : *le noir, le blanc, le vert...***

**- arbres : *le pommier, le sapin, le tilleul...***

**- de nombreux composés chimiques et métaux : *le cuivre, le fer, le plomb, l'argent...***

## **Noms typiquement féminins :**

**- sciences : *la philosophie, l'astronomie, la biologie...***

**- fruits : *la pomme, la cerise, la poire...***

**Certains noms peuvent avoir deux genres :**

**a) sans distinction de signification :**

**ex. : *après-midi, interview***



## **b) avec une signification différente**

**- aide, critique, guide, livre,  
mémoire, poste, tour, voile  
(závoj x plachta)**

# **Le genre des noms composés**

**Les noms composés  
prennent ordinairement le  
genre du mot déterminé :**

**un bateau-mouche, une  
machine-outil**

**Quand ils sont formés d'un  
verbe et d'un complément,  
les noms composés sont  
ordinairement masculins :**

**un porte-parole, un essuie-  
main(s)**

**exception : une garde-robe**

**Deux verbes :**

**toujours masculins :**

**- le laissez-passer, le savoir-faire, le va-et-vient**

**Adverbe + nom**

**On conserve le genre du  
nom :**

**une avant-garde, un arrière-  
plan**

**Préposition + nom**

**Masculin : un en-tête**

**ou**

**Féminin : une contre-  
attaque**

# **Le genre des noms géographiques \_**

**Villes :**

**Le genre de certains noms de ville est indiqué par l'article : La Haye, Le Caire, La Rochelle**

**Les noms de villes sont en général masculins (Paris, Moscou).**

**Les noms qui se termine en -e, -es sont en général féminins : Rome, Prague, Bruxelles**



**Solution :**

**La Ville de .....**

**Le noms de pays européens  
sont ordinairement  
féminins.**

**Exception : le Danemark, le  
Kosovo, le Liechtenstein, le  
Luxembourg, le  
Monténégro, les Pays-Bas,  
le Portugal, le Vatican,  
Monaco, Saint-Marin**

**Les noms de pays  
extraeuropéens sont  
souvent masculins :**

**Le Vietnam, le Congo, Le  
Mexique, le Japon, le  
Canada**

**Les noms de continents sont féminins.**

**Exception: l'Antarctique,  
l'Arctique**

**Les îles sont en général  
féminines :**

**la Corse, la Sardaigne,  
l'Islande, Malte, La Réunion**

**Exception : Ceylan, Sri  
Lanka, Saint-Vincent**

# **Fleuves et rivières :**

**Masculin : Le Rhône, le Rhin, l'Elbe, le Danube, le Nil, le Mississippi**

**Féminin : la Seine, la Loire, l'Amazone, la Vltava**

**Mers - féminines (La Méditerranée, la Manche, la mer Baltique)**

**Océans - masculins (le Pacifique)**

**Montagne :**

**Masculin : le Jura, le  
Caucase, l'Himalaya, l'Oural**

**Féminin : Les Alpes, les  
Pyrénées, les Ardennes, les  
Vosges, les Carpates**



**Les fêtes sont en général  
féminines : la Saint-  
Sylvestre, La Saint-Jean**

**Exception : le 14 Juillet, le  
Jour de l'An**

**Noël - masculin, sans  
article, français familier :  
Passer la Noël.**

# **Pâques**

**- masculin, singulier, sans article**

**ou**

**- féminin, pluriel**

**Le féminin des noms**

**Le féminin des noms d'êtres  
animés se marque par :**

**1) addition d'un *e* à la forme masculine**

**2) modification ou addition de suffixe**

**3) une forme spéciale**

**4) les invariables (artiste, professeur, auteur)**

## **ad 1) cas particuliers**

**- les noms en -el font leur féminin en -elle : une colonelle, une criminelle**

**- les noms en -en, -on redoublent le n devant l'e du féminin : une gardienne, une lionne**

**- les noms en -et redoublent  
le t devant l'e du féminin :**

**une cadette**

**exception : préfète**

**- les noms en -at, -ot ne  
redoublent pas le t : une  
avocate, une idiote**

**- les noms en -er forment  
leur féminin en -ère :**

**une boulangère, une  
fermière**

**- la plupart des noms en -s  
(précédé d'une voyelle) ou  
en -x ont leur féminin en -se  
: une bourgeoise, une  
épouse**

**exception : une métisse,  
une vieille, une rousse**



**- les noms en -f changent f  
en v devant l'e du féminin :  
une juive, une veuve**

**- Franc et Turc changent c  
en -que au féminin : une  
Franque, une Tucque**

**mais : une Grecque**

## **ad 2) modification ou addition de suffixe**

**Les noms en -eur :**

**a) les noms en -eur auxquels  
on peut faire correspondre  
un participe présent en  
changeant -eur en -ant font  
leur féminin en -euse :**

**une menteuse, une porteuse**

**exception : une pécheresse,  
une vengeresse**

**b) les noms en -teur auxquels  
on ne peut faire  
correspondre un participe  
présent en changeant -eur en  
-ant font leur féminin en  
-trice : une directrice**

**exception : une inférieure,  
une supérieure, une  
mineure**

**exception : chanteuse,  
cantatrice (celle qui est  
célèbre**

**- une trentaine de noms  
(presque tous en -e) ont  
leur féminin en esse : une  
Suisse, une tigresse, une  
princesse, une ânesse, une  
hôtesse**

**ad 3) une forme spéciale :**

**canard/cane, dindon/dinde,  
dieu/déesse,  
empereur/impératrice,  
roi/reine, neveu/nièce,  
tsar/tsarine, fils/fille,  
favori/favorite**

**homme/femme, père/mère,  
oncle/tante, coq/poule,  
monsieur/madame**



# **Le nombre du nom**

**Le français distingue deux nombres :**

**- le singulier**

**- le pluriel**

# **Le pluriel des noms**

**- Le pluriel en -s : les sacs**

**On écrit à la fin de la forme  
du singulier un s (muet, sauf  
en liaison)**

**Les noms terminés par s, -z,  
-x ne changent pas au  
pluriel : les poids, les croix,  
les nez**

**- Le pluriel en -x**

**Les noms en -al changent  
-al en aux au pluriel : les  
chevaux**

**exception : les bals, les  
chacals, les carnavaux, les  
choraux, les festivals, les  
récitals, les régals**

**Les noms en -au, -eu,  
prennent un x au pluriel :  
les tuyaux, les cheveux**

**exception : les pneus, les  
bleus**

**Les noms en -ail prennent  
un s au pluriel : les détails,  
les rails**

**exception : les baux, les  
coraux, les émaux, les  
soupiraux (větrací okénko),  
les travaux, les vantaux, les  
vitraux**

**Les noms en -ou prennent  
un s au pluriel : les trous, les  
fous**

**exception : les bijoux, les  
cailloux, les choux, les  
genoux, les hiboux (sovy),  
les joujoux, les poux (vši)**

**un bœuf [böf] x des bœufs  
[bö]**

**un œuf [öf] x des œufs [zö]**

**un os [os] x des os [zo]**



**Les noms propres ne prennent pas la marque du pluriel quand ils désignent des familles entières (les Dupont)**

# Noms à double forme au pluriel :

**idéals, idéaux „ideály“**

**aïeuls, aïeux „dědové“,  
„předkové“**

**ciels, cieux „obloha“,  
„nebesa“**

**Les pluralia tantum (noms  
qui n'existe qu'au pluriel)**

**F : les archives, les  
mathématiques, les  
environs**

**T : peníze, noviny, hodinky,  
kalhoty, dveře**

**Nom + 2 adjectifs (ou plus)**

**Les nations tchèque et  
slovaque**

**Český a slovenský národ**

**Certains noms changent de  
sens en changeant de  
nombre :**

**une lunette x des lunettes**

**la vacance x les vacances**

# **Le pluriel des noms composés**

**Les noms composés dont les  
éléments sont soudés en un  
mot simple forment leur  
pluriel comme les mots  
simples : les passeports, les  
portemanteux**

**exception : les bonshommes  
(de neige), messieurs,  
mesdames, mesdemoiselles**

**nom + nom en apposition  
nom + adjectif**

**Les deux éléments prennent  
la marque du pluriel**

**les wagons-restaurants, les  
beux-frères, les coffres-  
forts**



**Grand ne varie pas dans  
certaines expressions  
anciennes : les grand-  
mères, les grand-routes**

**Quand le nom composé est formé de deux noms dont le second (avec ou sans préposition) est complément du premier, le premier nom seul prend la marque du pluriel : les pommes de terre, les timbres-poste, les stations-service**

**Quand le nom composé est formé d'un mot invariable et d'un nom, le nom seul prend la marque du pluriel : les avant-gardes**

**Quand le nom composé est formé d'un verbe et d'un nom complément d'objet direct, le nom seul peut prendre la marque du pluriel (en fonction du sens):**

**les garde-robes, les tire-bouchons x les gratte-ciel**

**Quand le nom composé est formé de deux verbes ou d'une expression, aucun élément ne varie au pluriel : les laissez-passer, les va-et-vient**

**Les nom composés  
étrangers sont en général  
invariables : les post-  
scriptum**

# **Le pluriel des noms étrangers**

**Les emprunts francisés  
admettent la marque du  
pluriel français : les  
meetings, les albums**

**Certains mots latins restent  
invariables (les crédo, les  
vade-mecum), gardent le  
pluriel latin (les errata) ou  
ont deux formes au pluriel  
(les minima - les minimums)**



**Certains mots anglais  
gardent le pluriel anglais  
(les gentlemen, les ladies)  
ou ont deux formes au  
pluriel (les matches - les  
matchs, les sandwiches - les  
sandwichs)**

# **Adjectifs**

**L'adjectif est un mot qu l'on joint au nom pour le qualifier ou déterminer**

**a) qualificatifs**

**b) non qualificatifs  
(numéraux, possessifs,  
démonstratifs, relatifs,  
interrogatifs, exclamatifs,  
indéfinis)**

**L'adjectif qualificatif  
exprime une manière d'être,  
une qualité de l'être ou de  
l'objet désigné par le nom  
auquel il est joint.**

# **Le féminin des adjectifs qualificatifs**

**Addition d'un e (qui souvent ne se prononce pas: joli/jolie x petit/petite)**

**Les adjectifs déjà terminés par un e au masculin ne changent pas au féminin.**

**Les adjectifs en -el, -eil +  
nul, gentil redoublent le  
l'devant l'e du féminin :  
cruelle, pareille, nulle,  
gentille**

**+ belle, nouvelle, folle,  
molle, vieille**

**Philippe le Bel = Filip Sličný**

**Les adjectifs en -in, -un, -an  
(sauf paysanne) ne  
redoublent pas le l'n (+  
dénasalisation) : voisine,  
brune**

**exception : malin/maligne,  
bénin/bénigne (lat.  
benigna, maligna)**



**Les adjectifs en -t  
redoublent le t devant l'e du  
féminin : muette**

**exception : complète,  
concrète, discrète, inquiète,  
secrète**

**Les adjectifs en -at, -ot ne redoublent pas le t : idiote, délicate**

**favori/favorite**

**La plupart des adjectifs en -  
s, -x ont leur féminin en -se  
: grise, heureuse**

**exception : féminin en -  
esse : basse, grasse,  
épaisse, grosse, fausse,  
rousse**

**doux/douce**

**exprès/expresso**

**tiers/tierce**

**frais/fraîche**

**Les adjectifs en -er forment  
leur féminin en -ère : légère**

**Les adjectifs en -f changent  
f en v devant l'e : naïve,  
bref/brève**

**Caduc, turc, franc, public  
changent c en que**

**x**

**blanche, franche, sèche**

**Longue prend entre le g et  
l'e du féminin un u  
(prononciation) : longue**

**Les adjectifs en -gu  
prennent sur l'e du féminin  
un tréma, indiquant que l'u  
doit se prononcer : aiguë**

# **Modification du suffixe :**

**Les noms en -eur auxquels on peut faire correspondre un participe présent en changeant -eur en -ant font leur féminin en -euse : menteuse, trompeuse**



**exception : pécheresse,  
vengeresse, exécutrice**

**Les noms en -eur auxquels on ne peut faire correspondre un participe présent en changeant -eur en -ant font leur féminin en -trice :  
consolatrice**

**Exception: antérieure,  
postérieure, supérieure,  
inférieure, intérieure,  
extérieure, ultérieure,  
majeure, mineure, meilleure**

# Cas spéciaux

**hébreu / juive (personne)  
ou hébraïque (chose)**

**race juive / langue  
hébraïque**

**Adjectifs invariables : toile  
kaki, société snob, chic fille,  
super, chouette**

# **Le pluriel des adjectifs qualificatifs**

**- Pluriel en -es**

**On forme le pluriel des adjectifs en écrivant à la fin de la forme féminin un s:  
purs, pures**

**Les adjectifs -s, -x en ne  
changent pas au pluriel : ils  
sont heureux**

**La plupart des adjectifs en  
-al changent au pluriel  
masculin cette finale en  
-aux: homme loyaux**

**exception : fatals, navals,  
nataals, banals, finals**

**beau, jumeau, hébreu /  
beaux, jumeaux, hébreux**



**Adjectif anteposé  
(subjectivité, adjectif court)**

**X**

**Adjectif postposé  
(objectivité, adjectif plus  
long)**

**Sens différent : ancien,  
brave, certain, cher, pauvre,  
propre**

# **Accord de l'adjectif qualificatif**

**L'adjectif qualificatif  
s'accorde en genre et en  
nombre avec le nom ou le  
pronom auquel il se  
rapporte : ils sont forts**

**L'adjectif qualificatif qui se rapporte à plusieurs noms ou pronoms se met au pluriel et prend le genre des mots qualifiés : une veste et un pantalon neufs / non : un pantalon et une veste neufs**

**Le nom employé pour désigner la couleur reste invariable : des rideaux crème, des boutons cerise, des robes orange.**

**Si l'adjectif désignant la couleur est composé, l'ensemble reste invariable : des robes bleu clair, une robe vert bouteille.**

**Demi, nu, plein, placés  
devant le nom sont  
invariables:**

**une demi-heure/une heure  
et demie**

**être nu-tête/tête nue**

**Assez de, beaucoup de, bien de, la plupart de, une dizaine de, etc. - accord logique**

**Beaucoup de clients sont mécontents.**



**Des enfants nouveau-nés  
(adverbe + adjectif)**

# Degrés des adjectifs qualificatifs :

**Le positif exprime  
simplement la qualité sans  
aucune idée de  
comparaison : Pierre est  
intelligent.**

**Le comparatif exprime  
qualité avec comparaison :**

**a) Le comparatif d'égalité se  
forme au moyen de  
l'adverbe aussi précédant  
l'adjectif : Pierre est aussi  
intelligent que Paul.**

**b) Le comparatif de supériorité se forme au moyen de l'adverbe plus précédant l'adjectif : Pierre est plus intelligent que Paul.**

**c) Le comparatif  
d'infériorité se forme au  
moyen de l'adverbe moins  
précédant l'adjectif : Pierre  
est moins intelligent que  
Paul.**

# **Irrégularités**

**bon - meilleur**

**mauvais - plus mauvais/pire  
(sens figuré)**

**petit - plus petit/moindre  
(sens figuré)**

**Le tabac et pire que le vin.**

**C'est de moindre  
importance.**

**Le superlatif exprime une qualité portée au degré le plus élevé ou le plus bas, par comparaison, soit avec l'être ou l'objet dont il s'agit considéré dans les circonstances différentes, soit avec un ou plusieurs autres êtres ou objets :**

**Paul était le plus intelligent  
de tous les candidats.**



**T x F (moins d'adjectifs  
qualificatifs)**

**fils de Paul, table de bois,  
moulin à vent**

**d'après-guerre, égal en droit**

# Les déterminants

**Le déterminant est un mot qui précède un nom et qui permet à ce nom d'être utilisé dans une phrase. La plupart des déterminants reçoivent les marques de genre et de nombre du nom qu'ils déterminent.**

# Catégories de déterminants

**1) Articles :** *le, la, les, un, une, du, de la*

**2) Déterminants**

**démonstratifs :** *ce, cet, cette, ces*

**3) Déterminants possessifs :**  
*mon, ton, son...*

**4) Déterminants cardinaux :**  
*un, deux, trois...*

**5) Déterminants indéfinis :**  
*aucun, plusieurs, quelque,  
tout...*

**6) Déterminants  
interrogatifs : *quel***

# **7) Déterminants exclamatifs : *quel***

# L'article

- défini
- indéfini
- partitif

**L'article est un mot que l'on place devant le nom pour marquer que ce nom est pris dans un sens complètement ou incomplètement déterminé. Il sert aussi à indiquer le genre et le nombre du nom qu'il détermine.**

**L'article défini est celui qui se met devant un nom dont le sens est complètement déterminé.**

**le pour le masculin singulier  
la pour le féminin singulier  
les pour le pluriel des deux genres**



**L'article élide est l'article le,  
la dont la voyelle est  
remplacée par une  
apostrophe devant les mots  
commençant par une  
voyelle ou un h muet**

**l'or, l'heure**

**L'article contracté est le  
résultat de la fusion des  
prépositions à, de avec les  
articles le, les**

**à + le = au**

**à + les = aux**

**de + le = du**

**de + les = des**

**L'article défini se met  
devant les noms communs  
dont un sens est  
complètement déterminé.**

**Ce nom peut :**

**- avoir été mentionné  
précédemment**

**- être déterminé dans la  
phrase elle-même par un  
adjectif, une proposition  
relative**

**- être situé dans la pensée  
par certaines référence**

**a) nom notoirement connu,  
unique en son genre : le  
soleil, le français**

**b) l'article défini vise un  
concept connu par  
l'habitude : Va chercher du  
pain chez le boulanger.**

**Dans sa valeur générique,  
l'article défini marque  
l'appartenance à une  
espèce : L'avion est un  
moyen de transport le plus  
rapide.**

**Répétition :**

**le jeudi = tous les jeudis**

**Date, fête : le 28 octobre, le  
11, la Saint-Sylvestre**

**Numéros ordinaux : le  
troisième jour**

**Numéros cardinaux : les 28  
membres (tous les  
membres)**

**Il remplace le nom : Il y a  
deux voies, il faut prendre la  
bonne.**



**- On l'emploi parfois devant  
les noms propres de  
personnes : les Dupont,  
Louis le Germanique**

**L'article indéfini indique que l'être ou l'objet nommé est présenté comme non précisé, non déterminé, non encore connu.**

**un pour le masculin sing.**

**une pour le féminin sing.**

**des pour le pluriel des deux genres**

**Devant un nom propre, il  
peut désigner un type : Un  
Rimbaud est rare.**

**L'article partitif est placé devant le nom des choses qui ne peuvent se compter, pour indiquer qu'il s'agit d'une partie ou d'une certaine quantité de ce qui est désigné par le nom.**

**du (de l') pour le masculin  
singulier**

**de la (de l') pour le féminin  
singulier**

**des pour le pluriel des deux  
genres**

**Voulez-vous du vin ?  
Il y a du vent.  
Du courage, Paul !**

# Répétition de l'article

**Si l'article est employé devant le premier nom d'une série, il doit l'être aussi devant chacun des autres :**

**Je voudrais visiter les musées, les galeries et les bibliothèques.**

**On ne répète pas l'article, si le sens des substantifs est similaire : Je vous présente Michel, un copain et ami de Georges.**



**On ne répète pas l'article  
dans les expressions figées :**

**les arts et métiers**

**les poids et mesures**

**les officiers, sous-officiers  
et soldats**

**Omission de l'article (article zéro, absence d'article) :**

**autre déterminant : cette valise, ma valise**

# Plusieurs déterminants :

## 1) Combinaisons régulières

**article définie + autre : les autres machines**

**article définie + même : la même jupe**

**tout + article définie : tout  
le film, toutes les films**

**article indéfinie + autre :  
une autre machine**

**article indéfinie + tel : un tel  
cas**

**article indéfinie + certain :  
un certain Monsieur Martin**

**tout + ce : tout ce film**

**tout + mon : tout mon  
salaire**

**ce + même: ce même jour**

# **Combinaisons possibles :**

**article défini + quelques :**  
**les quelques euros**

**article défini + divers : les**  
**diverses questions**

**article défini + cardinaux :**  
**les cinq**

**article défini + ordinaux : la  
deuxième**



**article indéfini + même : un  
même désir**

**tout + article indéfini : toute  
une soirée**

# **Combinaisons interdites :**

**un mon ami (un ami à moi)**

**ce mon ami (cet ami à moi)**

**nom commun isolé (titre,  
inscription, adresse)**

**apostrophes, invocations,  
ordres : Merci, docteur !  
Repos !**

**énumération : Hommes,  
femmes, enfants, tous sont  
ici.**

**proverbes : Santé passe  
richesse.**

**Le nom se joint sans article  
à des verbes comme aller (à  
pied), avoir (faim, raison,  
besoin, envie, peur),  
prendre (congé), tenir  
(parole) faire (fortune),  
perdre (patience)**

**conjonction marquant  
l'alternative (soit) ou  
négation (ni)**

**Soit hasard, soit malchance,  
il n'a pas réussi.**

**Je ne veux ni café, ni thé.**

**Le substantif sans article  
suit de nombreuses  
prépositions :**

**- pour marquer une  
détermination (un pont de  
pierre, en bois)**

**- pour former des locutions  
(avec soin, par terre, sans  
argent, en voyage, par  
semaine, avec courage, sous  
forme de, hors saison)**

# **Noms propres**

**Noms de personnes : en  
général sans article**

**x Le Corbusier, Jean de La  
Fontaine**

**x la belle Hélène**



**x les Dupont, les Habsbourg,  
un Rénoir**

# **Noms géographiques**

**Les noms de villes sont  
généralement sans article x  
Le Caire, Le Havre, la  
Rochelle**

**Certains noms d'îles sont  
sans article (Madagascar,  
Chypre, Malte) : à Malte**

**x**

**à la Réunion, aux Seychelles**

**rue Georges Pompidou**

**x**

**rue du président Georges  
Pompidou**

**rue d'Italie (féminin)**

**x**

**rue du Canada (masculin)**

**Le Paris du 20e siècle (nom  
de lieu déterminé)**

**Je vais (viens) au (du)  
Portugal.**

**Je en Iran (France).**

**Je vais (viens) aux (des)  
Antilles.**

**Dans une France  
républicaine (nom de pays  
déterminé)**

**le roi (l'ambassadeur, les  
vins, les villes, l'histoire) de  
France**

**L'article défini est remplacé par de après des adverbes de quantité (assez, peu, beaucoup...), à la forme négative (Je ne mange pas de pain)**



# Déterminants (adjectifs) démonstratifs

**ce, cet, cette, ces, ce...-ci,  
ce...-là, cette...-ci, cette...-  
là, ces...-ci, ces...-là**

# **Déterminants (adjectifs)**

## **possessifs**

**mon, ton, son, ma, ta, sa,  
mes, tes, ses, notre, votre,  
leur, nos, vos, leurs**

**mon ami + mon amie**

**mes livres et les tiens**

**Marie s'est adressée à son chef (svého, jeho, jejího).**

**Marie s'est adressée à son propre chef.**

**Marie s'est adressée à son chef à elle.**

**J'ai vu leur maison et leur famille.**

**J'ai vu Georges qui est mon ami et collaborateur.**

**mes idées à moi ou mes  
propres idées**

# **F (adjectifs possessifs plus fréquents) x T**

**Mon père a dit.**

**Je viendrai avec mon père.**

**Il a oublié ses clefs.**

**Je prends mon petit déjeuner.**

**Il a passé son bac.**

**Il fait son droit.**

# **Déterminants (adjectifs) indéfinis**

**aucun, certain, chaque,  
divers, nul, plusieurs,  
quelques, tout...**



# **Déterminants (adjectifs) interrogatifs et exclamatifs**

**quel, quelle, quels, quelles  
... ? (!)**

**Adjectifs (déterminants)  
cardinaux : deux... cinq...**

**Adjectifs ordinaux :  
premier... centième...**

**Il faut un déterminant qui  
précède.**

**Le pronom est un mot qui  
représente un nom, un  
adjectif, une idée, une  
proposition.**

# **Pronoms personnels**

**atones : je, tu, il, elle, nous, vous, ils, elles, me, te, se (réfléchi), le, la, l', lui, les, leur,**

**toniques : moi, toi, lui, elle, soi, nous, vous, eux, elles, soi**

**adverbiaux : en, y**

**Les formes toniques  
peuvent être renforcées par  
l'adjonction de même (moi-  
même), nous, vous par  
autres (nous autres).**

# **Pronom personnel sujet**

**Le Pronom personnel sujet  
est le plus souvent une  
forme atone.**

**Il travaille.**

# **Les formes toniques s'emploient comme sujet :**

**1. quand le pronom sujet est  
suivi d'une apposition ou  
d'une proposition relative**

**Lui, Pierre, travaille bien.**

**Ce n'est pas moi qui ai écrit  
cela.**



**2. quand le pronom sujet  
s'oppose à un autre sujet ou  
le renforce**

**Moi, je travaille, toi, tu ne  
travaille pas.**

**Je le sais bien, moi.**

**3. Dans les propositions où  
il y a ellipse du verbe**

**Qui vient ? Moi.**

## **4. Quand le pronom sujet est joint à un ou plusieurs autres sujets**

**Je sais que ni moi ni mes enfants ne seront pas ici.**

## **5. Avec l'infinitif exclamatif ou interrogatif**

**Moi ! (?) Lui donner de  
l'argent ?**

**6. Comme sujet réel et avec  
le gallicisme c'est ... qui**

**C'est moi qui travaille ici !**

# **Pronom personnel complément**

**Le Pronom personnel  
complément est le plus  
souvent une forme atone.**

**Je le vois.**

**Les formes toniques  
s'emploient comme  
complément :**

**1. pour le renforcer**

**On l'estime, lui.**

**2. Quand le pronom  
complément est joint à un  
ou plusieurs autres  
compléments**

**Il contemplait la foule sans  
distinguer ni moi ni  
personne.**



**3. Dans les propositions où  
il y a ellipse du sujet et du  
verbe**

**Ils ont vu qui ? Moi.**

## **4. Après un impératif affirmatif**

**Écoute-moi !**

## **5. Après une préposition**

**Il est venu avec moi.**

**6. Après ne ... que et avec le gallicisme c'est ... que**

**On n'admire que lui.**

**C'est toi que je cherche.**

# **Place du pronom personnel complément d'objet**

**Le pronom personnel  
complément d'objet d'un  
impératif sans négation se  
place après le verbe**

**Regarde-moi !**

**Avec un impératif négatif se  
place avant verbe.**

**Ne me regarde pas !**

**Si un impératif sans  
négation a deux pronoms  
compléments d'objet, l'un  
direct, l'autre indirect, on  
place le complément d'objet  
direct le premier**

**Dites-le-moi.**

**Si l'impératif est négatif, on place le complément d'objet indirect le premier**

**Ne me le dis pas.**

**Lui et leur font exception.**

**Ne le lui (leur) dis pas.**

**Avec un mode autre que  
l'impératif, les formes  
atones compléments d'objet  
se placent avant le verbe.**

**Tu lui a parlé.**



**Quand le verbe a deux compléments d'objet, l'un direct, l'autre indirect, on place le complément d'objet indirect le premier (sauf avec lui et leur)**

**Tu me le dis. Nous le lui dirons.**

**Les formes toniques sont  
placés généralement après  
le verbe.**

**On m'obéira à moi.**

**Avec un infinitif  
complément d'un verbe  
principal, le pronom  
personnel complément de  
cet infinitif se place  
immédiatement avant ce  
dernier.**

**Je veux le voir.**

**Toutefois, si l'infinitif est  
complément de voir,  
entendre, sentir, laisser,  
faire, regarder, envoyer, le  
pronom personnel  
complément de cet infinitif  
se place avant le verbe  
principal**

**Je l'ai fait amener.**

**Les formes toniques  
s'emploient comme  
attributs après le verbe être.**

**Oui, c'est moi.**

**En et y sont des pronoms personnels, quand représentent, soit un nom de chose ou d'animal, soit une idée, ils équivalent, le premier à un complément construit avec de, le second à un complément construit avec à ou dans.**

**J'en ai assez.**

**J'y pense.**

**On y cultive (dans le jardin)  
beaucoup de légumes.**

**Soi ne se rapporte qu'à un  
sujet indéterminé et  
singulier.**

**Chacun travaille pour soi.**



# **Pronoms possessifs :**

**le(s) mien(s), le(s) tien(s),  
le(s) siens, la(les)  
mienne(s), la(les) tienne(s),  
la(les) sienne(s), le(la, les)  
nôtre(s), le(la, les) vôtre(s),  
le(la, les) leur(s).**

# **Pronoms démonstratifs**

**celui, celle(s), ceux, celui-  
ci(là), celle(s)-ci(là), ceux-  
ci(là), ce, c', ceci, cela, ça**

**Celui, celle(s), ceux  
demandent toujours après  
eux, soit un participe, soit  
un complément introduit  
par une préposition, soit  
une proposition relative.**

**Je joins à ma lettre celle  
écrite par Paul.**

**Je veux le journal  
d'aujourd'hui et celui d'hier.**

**Ceux qui vivent, ce sont  
ceux qui luttent.**

**Ce s'emploi comme sujet**

**- devant le verbe être**

**C'est notre maison. C'est  
magnifique.**

**X**

**Cela arrive. C'est pour cela.**

**Ce s'emploie comme attribut  
ou comme complément  
immédiatement devant un  
pronom relatif.**

**Prenez ce qui vous convient  
(ce dont vous avez besoin).**

**Démonstratifs prochains  
(ceci, celui-ci, celle-ci, ceux-  
ci, celles-ci)**

**x Démonstratifs lointains  
(cela, celui-là, celle-là,  
ceux-là, celles-là).**

**Voici deux tables. Vous  
préférez celle-ci ou  
celle-là ?**

# **Pronoms indéfinis**

**beaucoup, tout, tous, rien,  
on, aucun, chacun, autrui,  
certains, plusieurs,  
personne, autrui, quelque  
chose, quelqu'un, quelques-  
uns...**



# Pronoms interrogatifs

Les pronoms interrogatifs servent à interroger sur la personne ou la chose

qui...? que... ? à (de) quoi...  
? lequel...? lesquels...?  
laquelle... ? ...

**Les formes des pronoms  
interrogatifs ne sont autres  
que celles des pronoms  
relatifs (dont et où exclus).**

**Les pronoms relatifs servent à joindre à un nom ou à un pronom qu' ils représentent une proposition relative qui explique ou détermine ce nom ou ce prénom**

**qui, que, quoi, dont, où, lequel (et tous ses dérivés).**

**Le nom ou le pronom  
représenté par le pronom  
relatif s'appelle antécédent.**

**Qui est sujet ou  
complément :**

**Les femmes qui travaillent  
sont contentes.**

**La femme à qui je parle.**

**Que est sujet, attribut ou  
complément :**

**Coûte que coûte.**

**Remarquez le joueur que  
notre ami est devenu.**

**C'est l'argent que j'ai gagné.**

**Lequel est complément,  
souvent précédé d'une  
préposition :**

**La patrie pour laquelle  
chacun de se sacrifier.**

**Dont est complément du sujet, du verbe, de l'attribut ou du complément d'objet direct, il marque comme ferait le relatif ordinaire introduit par de, la possession, la cause, la manière, etc.**

**La chose dont je parle.**



**Où est toujours complètement  
circonstanciel de lieu ou de  
temps**

**La ville où Pierre habite.**

**Dans l'état où vous êtes.**

**Les formes du verbe varient  
d'après la personne, le  
nombre, le temps, le mode,  
la voix**

**1ere personne = la (les)  
personne(s) qui parle(nt)**

**2e personne = la (les)  
personne(s) à qui l'on parle**

**3e personne = la (les)  
personne(s) de qui l'on  
parle, la (les) chose(s) dont  
on parle**

# **Le nombre**

**- le singulier**

**- le pluriel**

# La voix

- **active** indique que le **sujet** fait action, celle-ci est considérée à partir de l'agent qui la déclenche

**Le chien conduit l'aveugle.**

**- passive indique que le sujet subit l'action, celle-ci est considérée à partir de l'être ou de l'objet qui l'éprouve**

**L'aveugle est conduit par le chien.**

# **Le mode**

**a) personnels (admettent la distinction des personnes grammaticales)**

**- indicatif qui présente l'action comme réelle**

**Je travaille.**

**- conditionnel qui présente  
l'action comme éventuelle  
ou dépendant d'une  
condition**

**Si je pouvais je travaillerais.**



**- impératif qui présente  
l'action sous la forme d'un  
ordre**

**Travaillez !**

**- subjonctif qui présente  
l'action comme simplement  
envisagée dans la pensée**

**Il veut que je travaille.**

## **b) impersonnels**

**- infinitif : travailler**

**- participe : homme  
travaillant**

# **Temps**

- **simples**

- **composés**

# Indicatif

**présent, imparfait, passé simple, futur simple**

**passé composé, plus-que-parfait, passé antérieur (il eut marché), futur antérieur (il aura marché)**

**Le présent exprime :**

**- le présent actuel : Il pleut.**

**- les habitudes d'une  
personne : Je me couche à  
minuit.**

**- les vérités générales :  
Quatre et quatre font huit.**

**- le futur proche : Je pars  
demain.**

**- le passé récent : J'arrive  
tout juste de la gare.**

**- le présent historique :  
Louis XIV prend le pouvoir  
en 1661.**

**Le passé composé exprime  
une action achevée,  
terminée dans le passé : Il  
est mort.**



**L'imparfait exprime un temps continu, de durée indéfinie, sans que soient indiqués un début ou une fin de manière précise.**

**- il décrit le présent d'une époque antérieure : Au Moyen Age, les femmes qui travaillaient avaient plus de liberté qu'on ne le pense.**

**- il décrit le décor des événements : Le bar était plein, tout le monde fumait et buvait.**

**- il exprime la répétition  
dans le passé :**

**Chaque matin, il allait au  
marché.**

# **Le passé simple**

**On l'emploie le plus souvent pour présenter une série d'actions qui constituent une histoire (récits historiques, les 3e personnes du singulier et du pluriel)**

# **Le plus-que-parfait**

**- Antériorité dans le passé :**

**Paul a manqué le train parce  
qu'il s'était réveillé trop  
tard.**

# **Le passé antérieur**

**Dans les subordonnées du temps, il exprime une action antérieure à une autre action qui est exprimé au passé simple :**

**Quand Henri fut rentré, on lui annonça la nouvelle.**

**Le futur simple exprime une action ou un fait postérieurs au moment de l'énonciation : Je viendrai vous voir demain.**

**Le futur proche exprime  
l'avenir proche :**

**Elle va avoir un bébé (elle  
est enceinte).**

**Elle aura un bébé (une fois  
dans l'avenir).**



**Le futur antérieur exprime l'antériorité par rapport au futur : Quand tu auras fini de travailler, tu pourras sortir.**

# **Subjonctif**

**présent, imparfait**

**passé, plus-que-parfait**

**Le subjonctif est le mode de la subjectivité. Le locuteur laisse aux autres la possibilité de penser ou de ne pas penser comme lui.**

# Concordance des temps au subjonctif

**Je sais qu'il fait de son  
mieux.**

**Je doute qu'il fasse  
(subjonctif présent) de son  
mieux.**

**Je sais qu'il fera de son mieux à l'avenir.**

**Je doute qu'il fasse (subjonctif présent) de son mieux à l'avenir.**

**Je sais qu'il m'a bien écouté hier.**

**Je doute qu'il m'ait  
(subjonctif passé, subjonctif  
présent avoir ou être +  
participe passé) bien écouté  
hier.**

**Je savais qu'il faisait de son mieux.**

**Je doutait qu'il fit (imparfait du subjonctif) / fasse (subjonctif présent) de son mieux.**

**Il faut partir du passé  
simple + -sse, -sses,  
circonflexe +t, ssions, -  
ssiez, -ssent**



**Je savais qu'il ferait de son mieux un jour.**

**Je doutais qu'il fit (imparfait du subjonctif)/ fasse (subjonctif présent) de son mieux un jour.**

**Je savais qu'il m'avait bien écouté hier.**

**Je doutais qu'il m'eût (plus-que-parfait du subjonctif, imparfait du subjonctif avoir ou être + participe passé) ou m'ait bien écouté hier (subjonctif passé).**

**Conditionnel**

**présent**

**passé**

# **Le conditionnel présent**

**- c'est un futur dans le passé : Paul a dit qu'il viendrait**

**- il exprime un fait  
envisageable : En mars, on  
pourrait faire un petit  
voyage**

**- il exprime une doute : Il  
aurait trente ans (Prý je mu  
30)**

**Le conditionnel passé exprime l'action non réalisée dans le passé :  
Dans ce cas, nous serions allés avec vous (V tom případě bychom bývali šli s vámi).**

**Impératif**

**présent**

**passé (Soyez rentrés avant midi)**

**Le procès doit être achevé dans l'avenir, à un moment souvent exprimé par un complément ou une subordonnée circonstancielle de temps.**



**Infinitif**

**présent**

**passé**

**L'infinitif peut jouer le rôle  
d'un verbe ou celui d'un  
nom (Fumer trop nuit à la  
santé)**

**L'infinitif passé exprime une action accomplie, antérieure à celle de la principale :**

**Je suis content de t'avoir vu.**

# **Verbe auxiliaire être**

**Se conjuguent avec être :**

**- tous les temps des verbes passifs**

**- les temps composés de tous les verbes pronominaux**

**- les temps composés de quelques verbes intransitifs exprimant surtout un mouvement ou un changement d'état : aller, rester, tomber, rentrer**

# Conjugaison

**Premier groupe -er (parler)**

**Deuxième groupe -ir (finir)**

**Troisième groupe**

**-ir (ouvrir, mourir,**

**servirfinir)**

**-oir (devoir, pouvoir, savoir)**

**-re (prendre)**

# **Les adverbes**

**Ils précisent le sens d'un verbe, d'un adjectif ou d'un autre adverbe.**

**L'adverbe fonctionne  
souvent comme  
complément circonstanciel  
de temps, de lieu, de  
manière, etc. : On le voit  
partout. Il a répondu  
méchamment.**



**Il peut servir aussi de mot  
de liaison :**

**Il s'est lavé les mains et  
après il s'est mis à table.**

**L'adverbe peut être formé  
d'un seul mot  
(silencieusement) ou d'un  
groupe de mots (en silence).  
Dans ce cas on l'appelle  
locution adverbiale (en  
silence).**

# **Formation**

**a) formes simples : bien,  
mal, hier, moins, plus**

**b) formes soudées ou non :  
longtemps (adjectif + nom),  
dedans (préposition +  
préposition), autrefois  
(déterminant + nom), de  
bonne heure (locution  
adverbiale)**

## **c) Formes dérivées**

**Le suffixe -ment est ajouté à l'adjectif au féminin : générale(ment).**

**On trouve le suffixe -ment sous la forme de -ément : profondément, précisément.**

**Le suffixe -ment s'ajoute à l'adjectif masculin terminé par une voyelle accentuée : vraiment, assurément, poliment, absolument.**

**Exception : gaiement, assidûmennt (pilně)**

**Quelquefois, la dérivation  
de fait sur une forme plus  
ancienne de l'adjectif :  
brièvement, grièvement**

**Il est grièvement blessé  
(blessure corporelle) x  
forme régulière : Il est  
gravement malade**

**gentil, gentile → gentiment**



**Les adjectifs qui se terminent par le suffixe -ent, -ant :**

**-ent → emment :**

**évidemment, prudemment**

**-ant → amment :**

**constamment, couramment**

**Exception : lentement**

**Tous les adjectifs ne  
forment pas un adverbe en  
-ment. Dans ce cas-là, on  
utilise :**

**une expression adverbiale  
formée de la préposition  
avec + nom (avec  
optimisme), en + nom (en  
silence), d'une (de) façon +  
adjectif (de façon  
charmante), d'une (de)  
manière + adjectif (de  
manière charmante).**

**vainement + en vain**

**Quelques adjectifs courts  
peuvent devenir adverbes :  
marcher droit, parler fort  
(bas, haut), travailler dur,  
chanter faux, voir clair.**

# **Formes empruntées à une autre langue**

**- latin : a priori, a posteriori,  
vice versa**

**- italien : allegro, moderato,  
piano**

**a) de temps : alors, déjà,  
demain, hier, maintenant,  
parfois, encore, tôt,  
autrefois, puis... ..**

**b) de lieu : ailleurs, autour,  
devant, derrière, avant,  
contre, ici, là, partout... ..**



**c) de manière : ainsi, bien,  
mal, ensemble, vite, plus...**

**d) d'affirmation : oui,  
volontiers... ..**

**e) de négation : non,  
ne...pas, ne... jamais... ..**

**f) de doute : peut-être,  
probablement... ..**

**g) d'intensité (quantité) :  
fort, faiblement, assez, peu,  
beaucoup... ..**

**h) interrogatifs :**  
**pourquoi...? comment... ?**  
**où...? ... ..**

**i) de liaison : ainsi, en effet,**  
**cependant, pourtant, c'est**  
**pourquoi, par conséquent...**

# **Les degrés d'intensité de l'adverbe**

**Certains adverbes admettent, comme les adjectifs, des degrés d'intensité :**

**- les adverbes loin,  
longtemps, près, souvent,  
tôt, tard**

**- les adjectifs employés  
adverbialement : Il parle  
plus fort que moi.**

**- les adverbes beaucoup  
(plus, le plus), bien (mieux,  
le mieux), mal (pis, le pis,  
plus mal, le plus mal), peu  
(moins, le moins)**

# Place de l'adverbe

**a) en tête de la phrase**

**(détermine l'ensemble de la phrase) : Hier, je suis sorti plus tard.**

**b) à la fin de la phrase**

**(détermine l'ensemble de la phrase) : Je suis sorti plus tard, hier.**

**Les adverbes qui  
déterminent un verbe :**

**forme simple : après le  
verbe : Il parle fort  
(lentement).**



**forme composé :**

**- adverbess de temps et de lieu : après le groupe  
auxiliaire + participe passé :  
Il est parti hier.**

**- adverbos de maneira, d'intensidade, de quantidade e alguns adverbos de tempo (longtempo, muitas vezes, sempre) : entre o grupo auxiliar e o particípio passado : Il a longtempo habitado nesta cidade. Il a facilmente encontrado o caminho.**

**L'adverbe qui détermine  
un adjectif ou un autre  
adverbe : devant l'adjectif  
(adverbe) : Elle est bien  
joie. Il parle beaucoup plus  
vite que moi.**

# Préposition

**La préposition est un mot qui sert ordinairement à introduire un complément qu'il unit, par un rapport déterminé, à un mot complété.**

**- Préposition simple : de, en**

**X**

**- Préposition composée  
(locution prépositive) =  
réunion de mots équivalent  
à une préposition : à cause  
de, auprès de, à l'abri de,  
par rapport à**

**- anciens participes  
présents : suivant, durant  
(durant la guerre)**

**- anciens participes passés  
vu (vu la situation), excepté  
(excepté Pierre)**

**- adjectif : sauf (sauf Paul)**

# **La préposition ne peut être suivie que**

- d'un nom : Il est venu avec Pierre.**
- d'un pronom : Il est venu avec lui.**
- d'un verbe infinitif : Il est content de vous voir.**

**Les prépositions à, de, en se  
répètent ordinairement  
devant chaque  
complément : Il a voyagé en  
France, en Italie et en  
Espagne.**



**Les prépositions à, de, en ne se répètent pas quand :**

**a) les compléments forment une locution : École des arts et métiers**

**b) les compléments  
représentent le(s) même(s)  
être(s) ou objet(s)**

**J'ai reçu une lettre de mon  
compatriote et ami.**

**La conjonction est un mot qui sert à joindre et à mettre en rapport, soit deux propositions (de même nature ou de nature différente), soit deux mots de même fonction dans une proposition.**

# **Les conjonctions**

## **a) Les conjonctions de coordination**

**Elles unissent des mots, des groupes, des propositions de même valeur : mais, ou, et, donc, or, ni, car**

# **Les conjonctions de subordination**

**Elles unissent une proposition subordonnée à une proposition principale dont elle dépend : que, lorsque, quand, puisque, dès que, parce que, quoique, de sorte que...**

**Simples : quand, comme,  
lorsque, que, si**

**x**

**Locutions conjonctives :  
alors que, après que, au fur  
et à mesure que, avant que,  
depuis que, pendant que**

# **Présentatif ou introducteur**

**C'est un mot généralement invariable. Ceux qui sont à base verbale connaissent une variation relative : en temps, parfois en nombre, jamais en personne (*c'est* / *ce sont*)**

**Les présentatifs annoncent,  
présentent.**

**Leur rôle est simplement  
d'introduire un élément  
dans le discours.**



**c'est / ce sont (mise en relief)**

**concernant, quant à**

**il y a**

**voici = voi(s) + ci, voilà =  
voi(s) + là**

# **Mot-phrase**

**C'est un mot invariable.**

**Il est seul dans sa phrase.**

**Mais il peut être suivi d'une  
autre phrase.**

**Il n'a pas de fonction,  
puisque ce terme s'analyse  
comme l'équivalent d'une  
phrase.**

**Oui. Ok. Merci. Pardon.  
Bravo. Hélas. Bonjour. Zut.  
Stop. Soit. Interjections**