|  |  |
| --- | --- |
| NOM Prénom :  | učo:  |
| Grammaire |
| Examen - FJ2048 Practical Language 2 (Spring 2020) | Date : 1er juin 2020 | Note : /10 |

**Une vie sans sourire**

1 Il protège du virus et rassure ceux que nous croisons. 2 Mais le masque fait, aussi, disparaître les sourires en chair et en muscles ! 3 Dans les magasins, collèges ou dans la rue, ce signe de bienveillance plus ou moins sincère, force vive de ce que les experts appellent la « communication non verbale », s’est envolé. 4 Avec cette perte (pour le bien de notre santé), c’est une partie de nos émotions faciales *(…)* s’éclipse. 5 « Le sourire permet souvent de jouer le rôle de lubrifiant social », résume la sémiologue Elodie Mielczareck, spécialiste du langage corporel. 6 Un simple mouvement des lèvres est capable de transmettre bien d’autres informations. 7 « Contrairement à ce que l’on pense, le sourire est moins associé à l’expression de la joie qu’à une situation qui nous échappe. 8 Il n’existe pas moins de dix-neuf classes de sourires différents, allant de la peur à la soumission, en passant par le fameux sourire énigmatique de Monna Lisa », explique l’autrice du livre « la Stratégie du caméléon » (Ed. Le Cherche-Midi). 9 Cette dissimulation de tout un panel de nos émotions peut avoir un impact sur nos échanges. 10 « Ne pas voir le sourire de votre interlocuteur vous déstabilise, car vous pouvez plus difficilement vous faire une représentation de ses intentions », décrypte-t-elle. 11 « Le sourire fait partie de l’accueil. 12 Quand on n’a plus cet élément, cela peut créer un malaise : on reçoit un message dont on n’est pas sûr », souligne la psychosociologue Dominique Picard, autrice de « Politesse, savoir-vivre et relations sociales » (Que sais-je ?).

**Frédéric Mouchon** - *Le Parisien* - 26 mai 2020, p. 10

**Répondez aux questions de grammaire ci-dessous :** (10 points)

1 - Mettez la phrase 1 à l’imparfait.

→

2 - Mettez la phrase 2 au passé composé.

→

3 - Dans la phrase 3, avec quel sujet s’accorde le participe passé ?

→

4 - Dans la phrase 4, rajoutez le pronom relatif qui convient.

→

5 - Ecrivez la citation de la phrase 5 en commençant par « il est possible que ».

→

6 - Mettez la phrase 6 en relief.

→

7 - Reformulez la phrase 7 en remplaçant *moins* par *plus* tout en gardant le même sens.

→

8 - Dans la phrase 8, où se situe le sourire de Mona Lisa parmi les dix-huit autres ? ☺

□ Ne fait pas partie des dix-neuf classes de sourires.

□ Avant la peur.

□ Entre la peur et la soumission.

□ Après la soumission.

9 - Mettez la phrase 9 en relief.

→

10 - Quel est le sujet du verbe *déstabiliser* dans la phrase 10 ?

→

11 - Ecrivez la phrase 11 en commençant par « il faut que ».

→

12 - Quelle est la fonction de *dont* dans la phrase 9 ? ☺

□ Complément du verbe

□ Complément du nom

□ Complément de l’adjectif