

# Corrigé

Des livres par-dessus le marché (Le Monde du vendredi 2 novembre 2018)

**Exercice 1 : Répondez aux questions ci-dessous en utilisant uniquement les lignes prévues pour les réponses, sans les dépasser. (10 points)**

**1) Selon Macha Séry, quel problème économique découle de l'abondance de l'offre ?**

Une mévente de la majorité de la production.

**2) A qui profite essentiellement le fractionnement de ce marché ?**

Aux auteurs ayant le plus de succès.

**3) Quelle dissemblance est de plus en plus prononcée selon Olivier Donnat ?**

Celle entre la minorité d'ouvrages qui dépassent les 100 000 exemplaires vendus et la multitude de livres au lectorat très réduit.

**4) Quels sont, généralement et plus spécialement, les acteurs les plus défavorisés par la surproduction éditoriale ?**

Les auteurs à modeste tirage et plus particulièrement dans le secteur de la bande dessinée.

**5) Quelle est l'option que prennent par précaution les lecteurs devant le grand nombre de nouveautés littéraires ?**

Ils optent pour les romans qui se hissent au sommet des palmarès des ventes .

**Exercice 2 : Cochez la bonne case : vrai, faux, « ? » (Le texte ne le mentionne pas), et justifiez votre choix dans le texte en notant les lignes dans le tableau ci-dessous. (5 points)**

		V	F	?	Lignes
1	La surproduction éditoriale a été découverte par Chris Anderson en 2006.		X		I.5
2	Le nombre de titres a augmenté de 50% en dix ans.	X			I.13-14
3	Seule la gestion de flux de nouveautés diminue le temps de vente en magasin.		X		I.30
4	Près de la moitié des auteurs perçoivent moins que le salaire minimum de croissance.	X			I.36
5	Le problème de la surproduction éditoriale s'est mondialement généralisé.			X	I.X