**Exercice 1 : Répondez aux questions.** (10 points)

1. **Pour répondre à quelle question, un Haut conseil a-t-il été créé ?**

……………………………………………………………………………………………………………………………..…………………………………………………………………………………………………………………………………………..………………………

1. **Comment l’EAC peut aider les jeunes à surmonter la crise culturelle et identitaire ?**

……………..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..…………………………

1. **Quel est le choix du « jeune » en ce qui concerne sa pratique artistique ?**

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………………………..…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. **Qu’est-ce que *«*l'énergie et l'intelligence du terrain » selon Fadila Mehal *?***

.……………..…………………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. **Qu’est-ce que la littérature et l’EAC ont en communs ?**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Exercice 2 : Cochez la bonne case : vrai, faux, « ? » (Le texte ne le mentionne pas), et justifiez votre choix dans le texte en notant les lignes dans le tableau ci-dessous.** (5 points)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | V | F | ? | Lignes |
| 1 | L’EAC joue pleinement son rôle dans le développement de nos enfants. |  |  |  | l. |
| 2 | Selon Fadila Mehal, nous vivons une période d’incertitude et de questionnement. |  |  |  | l. |
| 3 | Le « jeune » préfère généralement l’art à la culture. |  |  |  | l. |
| 4 | Les spécialistes sollicitent une consolidation de la gouvernance de l’EAC. |  |  |  | l. |
| 5 | La culture et l'éducation aident l'obscurantisme à lutter contre la haine et la violence. |  |  |  | l. |

**Exercice 3 : Expression écrite : Choisissez un sujet sur les trois proposés ci-dessous et écrivez une argumentation de 200 mots (+ ou – 10%). Vous devez utiliser quatre connecteurs logiques minimum****et les souligner. Votre production doit être structurée de manière cohérente.** (10 points)

**Sujet N°1** : Quel est le rôle de l'éducation artistique et culturelle dans la construction et l'épanouissement de nos enfants et de nos adolescents ?

**Sujet N°2** : Cet article est-il objectif ou subjectif ? Dans quelle mesure et pourquoi ?

**Sujet N°3** : Choisissez l’une des deux réflexions ci-dessous et commentez-la à l’aide d’exemples qui en montrent la validité.

A - *"La culture est le chemin le plus court de l'homme à l'homme"* **André Malraux**.

B - *"Les grands voyages forment la jeunesse"* **Montaigne**.

**Sujet choisi : N°**……………..