

HV020 Harmonie 1, stav k 11.6. 2020 -kdybych někoho přeskočil, tak se ozvěte...

1. Dvořák, David I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X - XV
2. Dvořáková, Eliška I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII, XIV, XV
3. Homolová, Tereza I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII, XIV, XV
4. Jurečková, Zdislava I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, , , , XIII, XIV, XV
5. Juříková, Stella **sn** I, II, III, IV, V, VI, VII, - , IX, X, ..., XII, ..., ..., XV
6. Kovářová, Zdislava I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, ..., XIII, ..., XV
7. Langová, Klára I – X, XI, XII, XIII, XIV, XV
8. Mihlová, Martina
9. Nedomová, Adéla I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII, XIV, XV
10. Ondrejo, Jakub I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII, XIV, XV
11. Pavlasová, Marie -, II, III, IV, ..., , VII , VIII , IX , X, XI, ..., XIII , XIV, XV
12. Procházka, Vladimír I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII, XIV, XV
13. Stavinoha, Aleš I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII, XIV, XV
14. Šíbl, Jakub I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, ..., X, XI, XII, XIII, XIV, XV
15. Tichý, Bartoloměj I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X - XV
16. Vacková - Veselá, Veronika I – XV
17. Váradiová, Lenka I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI , XII, XIII, XIV, XV

I – kadence

II – 18/2

III – 18/3

IV – 19/2 harmonická moll

V – 19/2 melodická moll

VI – 23/5 (s. 29)

VII – 23/1 (s. 29-30!)

VIII – 24/1 (s. 34)

IX – 24/2

X – 24/3

XI – 28/2 s. 51

XII – 28/5 s. 52¹

XIII – 29/4 s. 55

XIV – 29/5 s. 55²

XV 33/1 (s. 69)

¹ Číslo škrtnuté v zadání směrem nahoru odpovídají číslům, u nichž je zvyšující posuvka (v tomto případě vždy odračka. Je to jiný způsob psaní téhož a nevím, proč to zde autor bez varování použil.

² Pozor na první takt! Na první dobu je jen gis bez čísla, tedy T, na druhou dobu sekundakord s tímtež tónem v basu. Ve 4.taktu by bylo košer napsat u dvojkřížku trojku, protože se jedná a o kvintakord po průtažném 4/6, v 6. taktu je $\frac{3}{4}$ akord II stupně a není standardně rozveden, ale tzv. převeden na nový akord na druhé době – jistě zjistíte, o jaký akord se jedná.