

19. Což se mně, má milá, hezká zdáš.

Z Čech

Lento.

1. Což se mně,
2. Což se mně,
3. „Vem si mě,

Lento.

mf

p

cresc.

má mi - lá, hez - ká zdáš; bu - deš - li tak hez - ká,
má mi - lá, hez - ká zdáš; co pak ti má - ti dá,
můj mi - lej, vem, vem, vem; do - brá ho - spo - dyň - ka

mf

Più mosso.

f

až se vdáš? „Je - ště hez - čej - ší, můj nej - mi -
až se vdáš? „Krá - yu s te - lát - kem, ov - ci s je -
jsem, jsem, jsem; já rá - no vstá - vám, kra - vi - čekám

Più mosso.

f

a tempo

p

lej - ší; vem si mě, vem si mě, u - hli - - dáši!“
hnát - kem, stra - ka - tou sle - pi - čku sku - rát - - kem!“
dá - vám, ku - že - lí - ček ka - ždej den vy - prá - - dám!“

a tempo

Più mosso.

f

ff

Dal. §
Segno.
J. Malát

U. 1614

21. Čekala jsem.

Z Čech

Andante.

1. Če - ka - la jsem,
2. Ach, ho - di - ny

Andante.

ne - spa - la jsem do půl je - dné ho - di - ny;
roz - to - mi - ly, proč jste tak krá - tky by - ly,

p

to - ho jsem se ne - na - dá - la, že mi při - jdou
že jste mě s mým nej - mi - lej - ším tak br - zy roz -

p

no - vi - ny! Ty ho - di - ny pě - kně jdou
lou - či - ly; roz - lou - či - ly ve své - tě,

mf

po - řád je - - dná za dru - hou; to - ho jsem se
ví - ce nás ne - své - de - te; což vy mo - je

ne - na - dá - la, že mi chla - pce od - ve - dou.
čer - né o - či, dlou - ho pla - kat bu - de - te!

p *pp*

mf *p*

40. Já nechci žádného.

Z. Čech

Allegro.

Allegro.

p *sf* *f* *sf* *rit.*

The piano introduction is in 3/8 time, key of D major. It features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand. Dynamics range from piano (*p*) to fortissimo (*f*), with accents (*sf*) and a ritardando (*rit.*) at the end.

mf

Já ne - chei žá - dné - ho jen Hon - zu sa - mé - ho, já ne - chei

a tempo *p*

The first line of the song features a vocal melody in the treble clef and piano accompaniment in the bass clef. The tempo is marked *a tempo*. The piano part has a steady eighth-note accompaniment. Dynamics include mezzo-forte (*mf*) and piano (*p*).

žá - dné - ho je - nom Hon - zu: Hon - za ten mě bu - de

mf

The second line continues the vocal melody and piano accompaniment. The piano part includes a mezzo-forte (*mf*) section. The lyrics are: "žá - dné - ho je - nom Hon - zu: Hon - za ten mě bu - de".

vo - zít v kry - tém vo - zu, v kry - tém vo - zu, čtyr - ma koň -

ma, juch! ach můj zla - tej Hon - za, Hon - za! Hon - za ten mě

bu - de vo - zít v kry - tém vo - zu, v kry - tém vo - zu,

čtyr - ma koň - ma, juch! ach můj zla - tej Hon - za, Hon - za!

44. Jenom ty mně, má panenko, pověz.

Z Moravy

Moderato. *p*

Moderato. *con espressione*

1. Je - nom ty mně, má pa - nen - ko, po - věz,
 2. Ze - le - nej se, tra - věn - ko ze - le - ná,
 3. Roz - lú - če - ní, co je to těž - ká věc,

mf

1. kam ty rá - no ná tra - věn - ku pů - jdeš? A já pů - jdu,
 2. roz - lí - vej se, vo - děn - ko stu - de - ná; roz - lí - vej se,
 3. ta - je hor - ší než - li ja - ká bo - lesť! Od bo - le - stí

Meno mosso.

1. pů - jdu, pů - jdu do há - jí - čka, ze - le - ná se
 2. roz - lí - vej po - hlad - kém ka - me - ní, na - sta - lo mně
 3. ze - le - ná, ze - le - ná by - lin - ka, od te - skno - stí

Meno mosso.

rit.

1. tam pě - kná tra - vi - čka.
 2. s ml - lým roz - lú - če - ní.
 3. je - hez - ká pa - nen - ka.

Più mosso.

rit. *mf* *pp*

U. 1614

J. Malát

57. Kdybys měla, má panenko, sto ovec.

Z Čech

Adagio, ma non tanto.

1. Kdy - bys mě - la, má pa - nen - ko,

sto o - vec, sto o - vec, a já je - nom za klo - bou - kem ja - lo - vec, ja - lo - vec,

ne - bu - deš má, ne - ní mo - žná, a - ni ti to, má pa - nen - ko,

pán Bůh ne - dá!

2. Kdy - bys mě - la,

má pa - nen - ko, ce - lý lán, ce - lý lán, a já je - nom za - hrá - de - čku

pp rit. *Vivace. risoluto*

ja - ko dľaň, ja - ko dľaň, ne - bu - deš má, ne - ní mo - žná, a - ni ti to,

Vivace.

má pa - nen - ko, pán Bůh ne - dá!

p *Tempo I.* *mf* *pp rit.* *mf a tempo*

3. Kdy - bys mě - la, má pa - nen - ko, sto dvo - rů, sto dvo - rů, a já je - nom

Tempo I. *rit.* *pp* *mf a tempo*

pp rit. molto *f Vivace.*

o - tr - ha - nou sto - do - lu, sto - do - lu, ne - bu - deš má, ne - ní mo -

rit. molto *Vivace.*

žná, a - ni ti to, má pa - nen - ko, pán Bůh ne - dá!

92. Ó Velvary!

Z Čech

Andante. *p*

Ó Vel - va - ry, ó Vel - va - ry! kde jsou mé to - la -

ry? Ó Vel - va - ry, ó Vel - va - ry! kde jsou mé to - la - ry?

Jed jsem, pil jsem, ho - do - val jsem, hezké hol - ky mi - lo - val jsem: ó Vel - va - ry, ó

Vel - va - ry! kde jsou mé to - la - ry? Jed jsem, pil jsem, ho - do - val jsem,

hezké holky mi - lo - val jsem: ó Vel - va - ry, ó Vel - va - ry, kde jsou mé to - la - ry?

*Ad. * Ad. * Ad. Ad. Ad.*

*Ad. * Ad. * Ad. * Ad. Ad. Ad. Ad. Ad. Ad. **

*Ad. Ad. Ad. Ad. Ad. * Ad. Ad. **

*Ad. * Ad. * Ad. * Ad. * Ad. **

*Ad. * Ad. **

*Ad. * Ad. **

U. 1614

*Ad. ** J. Malát

101. Prídi, Janík premilený!

Ze Slovenska

Allegretto. *p*

1. Prídi, Ja ník pre-mi-le-ný, prí-di k nám,
 2. „Ne-vo-laj ma, bo fa-lo-šné o-či maš,

Allegretto. *p*

mf *f*

1. ja-ti za klo-bú-čik pier-ko dám, čer-ve-nú ru-ži-čku, roz-ma-rin-čok
 2. ra-da za i-ný-mi po-ze-ráš; ne-tr-haj ty pre-mňa roz-ma-ri-ju

mf *f*

1. ze-le-ný; príď, šu-haj-ko mi-le-ný; čer-ve-
 2. ze-le-nú; a-ni ru-žu čer-ve-nú; ne-tr-

p *f*

1. nú ru-ži-čku, roz-ma-rin-čok ze-le-ný, príď, šu-haj-ko mi-le-
 2. haj ty pre-mňa roz-ma-ri-ju ze-le-nú, a-ni ru-žu čer-ve-

p *f*

1. ný.
 2. nú!

p *f*

U. 1614 J. Malát

110. Sadila, sadila.

Z Moravy

Andante.

1. Sa - di - la,
2. Dej, Bo - že,
3. Ne - při - šla

Andante. *ten.* *mf* *dim.* *p*

sa - di - la fi - a - len - ku v ro - li, jak ju na - sa - di - la, hned Bo - ha
 dy - ší - čka, ti - ché ho - vě - tři - čka, a - by se u - ja - la, a - by se
 vla - ži - čka, jen ma - lá ro - si - čka, tož se ne - u - ja - la, tož se ne -

mf *p*

pro - si - la, a - by dal po - ho - dy; jak ju na - sa - di - la, hned Bo - ha
 u - ja - la, modrá fi - a - le - čka; a - by se u - ja - la, a - by se
 u - ja - la, modrá fi - a - le - čka; tož se ne - u - ja - la, tož se ne -

mf *pp*

mf *riten.* *a tempo* *ten.* *ten.*

pro - si - la, a - by dal po - ho - dy.
 u - ja - la modrá fi - a - le - čka.
 u - ja - la modrá fi - a - le - čka.

mf *riten.* *mf*

4523166

117. Šla panenka pro vodu.

Z Čech

Con moto.

1. Šla pa-nen-ka pro vo-du, mě-la no-vou ná-do-bu,
2. Šla pa-nen-ka, pla-ka-la, své-ho džbá-nu že-le-la:

Con moto.

1. potkal ji tu pán, roztlouk on ji džbán.
2. Tře-ba vy jste pán, za-plať-te mi džbán!

Ad. *

3. „Mlč, pa-nen-ko! ne-plač ty, ško-da se ti na-hra-dí: za ze-le-nej
5. „Mlč, pa-nen-ko! ne-plač ty, ško-da se ti na-hra-dí: za ze-le-nej
7. „Mlč, pa-nen-ko! ne-plač ty, ško-da se ti na-hra-dí: za ze-le-nej

Ad. * * Ad. * * Ad. * * Ad. *

3. džbán ša - te - ček ti dám!"
 5. džbán pr - sten to - bě dám!"
 7. džbán ve - znu si tě sám!"

*Ad. * Ad. * Ad. ** *Ad. * Ad. ** *** *Ad. **

4. Dě - vče ša - tek ne - chtě - lo, vždy jen džbá - nu že - le - lo: Tře - ba vy jste
 6. Dě - vče pr - sten ne - chtě - lo, vždy jen džbá - nu že - le - lo: Tře - ba vy jste
 8. Dě - vče víc ne - že - le - lo, a - le by - lo ve - se - lo: Za - ze - le - nej

p *cresc.*
senza Ad.

4. pán, za - plať - te mi džbán!
 6. pán, za - plať - te mi džbán!
 8. džbán do - stal se mně pán!

Vivace.

*Ad. * Ad. * Ad. * Ad. **

40. Když jsem šel okolo vrat. 6

Moderato. Z. Čech

1. Když jsem šel
2. Je - ště tam
3. „Já vám ji
4. Když mi ji

Moderato.

mf p p

1. o - ko - lo vrat, vi - děl - jsem mou mi - lou stat;
2. jed - nou pu - du, paň - má - mu pro - sit hu - du
3. ne - mů - zu dát, to pro - to, že jste vo - ják;
4. ne - chce - te dát, dej - te si ji ma - lo - vat:

1. když jsem šel o - ko - lo, sr - dce mē bo - le - lo, ach, ou - vej,
2. paň - má - mo zla - tí - čká, po - pro - ste ta - tí - čka, a - by mi
3. má dce - ra ne - u - mí a - ni ne - ro - zu - mi svo - já - ky
4. dej - te si ji za sklo, až vám bu - de te - skno, chod' - te se

1. co mám dō - lat!
2. dal svou dce - ru.
3. ma - ší - ro - vat!
4. na ni dí - vat.

rit. f

57. Moje panenka na mě se hněvá.

Tempo di menuetto.

Z Čech

1. Mo - je pa - nen - ka,
2. Na ve - čer vše - rá

1. na mě se hně - vá, že jsem tam ne - byl na ve - čer vše - rá, že jsem tam ne - byl
2. ne - by - lo mo - žná, zbra - ňo - va - la mně má pa - ní - má - ma, zbra - ňo - va - la mně

1. na ve - čer vše - rá.
2. má pa - ní - má - ma.
3. „Je - stli že jsi chtěl

3. so - bě dát brá - nit, ne - měl's a - ni k nám za - čí - nat cho - dit,

3. ne - měl's a - ni k nám za - čí - nat cho - dit!

J. Malát

78. Před vaší je zahrádečka.

80

Z Moravy

Vivace. *p*

Před va - ší je za - hrá - de - ťka,

Vivace. *p*

o - ple - tá sa, a v ní ro - ste ga - ra - fi - át, ne - tr - há

mf

sa. Já ho - mo - sím u - tr - hnút, dy - bych tam měl

f

rit. *p*

za - hy - nút, ne - mo - žem fa, du - ša mo - ja, za - po - me

rit. *p*

nút. *Più mosso.*

p

18791