**Na vypracování máte 90 minut, poté vložte do odevzdávárny (po uplynutí limitu bude uzamčena). Hodně štěstí😊**

1. **Rozepište, co znamenají zkratky:**

RVP ZV­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­ ­–

ŠVP –

TVP –

IVP –

1. **a)****Jak rozdělujeme hudebněvýchovné činnosti?**

–

–

–

–

–

–

–

–

**2. b)****Co zařazujeme mezi hudebněnaukové činnosti?**

**3.** **Jaký je rozdíl mezi hudebními vlohami a hudebními schopnostmi?**

**4. Vyjmenuj minimálně 5 didaktických zásad v HV.**

–

–

–

–

–

**5. a) Jak by dle Vás měla být běžná hodina HV rozčleněna? Stačí napsat heslovitě.**

**5. b) Co by mělo být součástí každé hodiny HV? Stačí napsat heslovitě.**

**6. Co znamená (stačí napsat heslovitě):**

**proxemika** –

**haptika** –

**posturika** –

**7. Vyjmenujte, co řadíme mezi složky hlasové výchovy (stačí napsat heslovitě).**

–

–

–

–

–

–

–

–

**8. a) Která intonační metoda je považována za první? Kdo je jejím autorem a ve kterém století vznikla?**

**8. b) Vysvětlete rozdíl mezi tonální písňovou metodou a intervalovou metodou. K oběma metodám doplňte jejich autory.**

**9. Vyjmenujte, co řadíme mezi základní rytmické prvky.**

**10. a) Pojmenujte následující hudební nástroje (uveďte přesný název):**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

****

****

****

**10. b) Jaký je princip pentatonického doprovodu?**

**10. c) Jaký je princip diatonického doprovodu?**

**10. d) Co znamená hrát aleatoricky?**

**11. Jaký je metodický postup při intelektuálním poslechu (stačí napsat heslovitě)?**