

Datum: _____ Jméno a příjmení: _____ kód předmětu: _____

Na vypracování máte 90 minut, poté vložte do odevzdáárny (po uplynutí limitu bude uzamčena). Hodně štěstí 😊

1. Rozepište, co znamenají zkratky:

RVP ZV –

ŠVP –

TVP –

IVP –

2. a) Jak rozdělujeme hudebněvýchové činnosti?

–
–
–
–
–
–
–
–
–

2. b) Co zařazujeme mezi hudebněnaukové činnosti?

3. Jaký je rozdíl mezi hudebními vlohami a hudebními schopnostmi?

4. Vyjmenuj minimálně 5 didaktických zásad v HV.

–
–
–
–
–

5. a) Jak by dle Vás měla být běžná hodina HV rozčleněna? Stačí napsat heslovitě.

Datum: _____ Jméno a příjmení: _____ kód předmětu: _____

5. b) Co by mělo být součástí každé hodiny HV? Stačí napsat heslovitě.

6. Co znamená (stačí napsat heslovitě):

proxemika –

haptika –

posturika –

7. Vyjmenujte, co řadíme mezi složky hlasové výchovy (stačí napsat heslovitě).

–

–

–

–

–

–

–

–






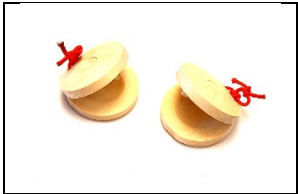



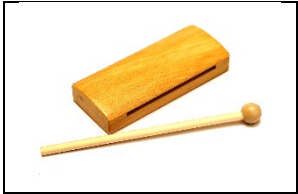
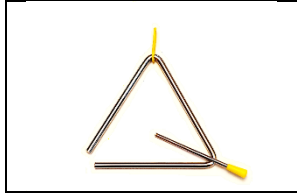



8. a) Která intonační metoda je považována za první? Kdo je jejím autorem a ve kterém století vznikla?

8. b) Vysvětlete rozdíl mezi tonální písňovou metodou a intervalovou metodou. K oběma metodám doplňte jejich autory.

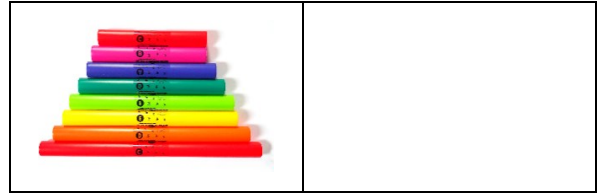
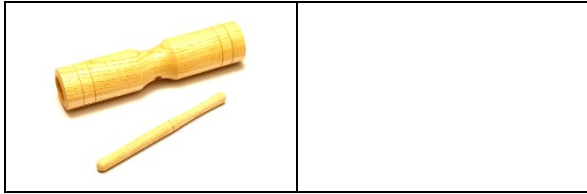
Datum: _____ Jméno a příjmení: _____ kód předmětu: _____

9. Vyjmenujte, co řadíme mezi základní rytmické prvky.

10. a) Pojmenujte následující hudební nástroje (uved'te přesný název):

| | | | |
|---|--|--|--|
|  | |  | |
|  | |  | |
|  | |  | |
|  | |  | |
|  | |  | |
|  | |  | |
|  | |  | |

Datum: _____ Jméno a příjmení: _____ kód předmětu: _____



10. b) Jaký je princip pentatonického doprovodu?

10. c) Jaký je princip diatonického doprovodu?

10. d) Co znamená hrát aleatoricky?

Datum: _____ Jméno a příjmení: _____ kód předmětu: _____

11. Jaký je metodický postup při intelektuálním poslechu (stačí napsat heslovitě)?