

POSLECH

Antonio Vivaldi - Čtvero ročních období - ZIMA

? Co o této hudbě dokážete říct z "vědeckého" hlediska - soustředte se zejména na nástrojové obsazení a na melodickou linku

? Co o této hudbě dokážete říct z "asociačního" hlediska (hudba je .../jaká/, připomíná mi..., hodí se k..., ...)

? Obě ukázky se vztahují k zimnímu období. V každé se však projevuje zima jinak. Dokážete popsat rozdíl mezi jednotlivými charaktery slyšených zimních období? Jakými prostředky daných pocitů skladatel dosahuje?

Ukázka č. 1

Ukázka č. 2

