**Plné a krátké tvary adjektiv**

Tvary adjektiv se zakončením **-ый/-ий/-ой, -ая/-яя, -ое/-ее, -ые/-ие** se v rusistice nazývají**plnými tvary** adjektiv[[1]](https://is.muni.cz/auth/el/1441/podzim2017/RJ1003/index.qwarp?prejit=3737189" \l "_ftn1" \o "). Avšak **některá jakostní adjektiva** **mohou mít** vedle plných tvarů**tvary krátké nebo jmenné,** které jsou nesklonné, plní syntaktickou funkci přísudku (predikátu) a mají koncovky **-Ø (mužský rod), -а/-я (ženský rod), -о/-е/-ё (střední rod), -ы/-и (množné číslo)**, např. *молодо́й* (plný tvar) – *мо́лод, молода́, мо́лодо, мо́лоды* (krátké tvary).

**Krátké tvary nemají**:

* některá adjektiva označující barvy, např. *голубой, фиолетовый, бежевый, розовый*, *оранжевый, светло-зелёный*,
* některá adjektiva označující zvířecí plemena, např. *вороной, буланый, гнедой* (všechna –*конь*),
* odvozená adjektiva označující intenzivní stupeň jakosti (graficky mají tato adjektiva sufixy *-ущ-/-ющ-, -ейш-, -айш-, -ш-, -енн-*): *большущий, красивейший, низший, здоровенный, огроменный*,
* adjektiva se sufixy *-ск-, -ов-/-ев-, -н-, -о[j]-, -л-*, např. *дамский, дружеский, дурацкий, боевой, строевой*, *бывалый, отсталый*.

Adjektivum **большой** má **supletivní krátký tvar**: *большо́й – вели́к, велика́, велико́, велики́*.

Některá krátká adjektiva se vyskytují v ustálených spojeních a pořekadlech, např. *на босу ногу; по белу свету; у страха глаза велики*, *как сажа бела*.

**Krátké tvary obvykle mají stejný lexikální význam jako plné tvary**, např. *светлая ночь – ночь светла*, **avšak z hlediska sémantického jsou v použití plných a krátkých tvarů značné rozdíly**:

* krátké tvary označují dočasný, nestálý příznak, kdežto tvary plné označují stálý příznak:*ученик внимательный* (="всегда, на всех уроках") – *ученик внимателен* (="временно, в настоящий момент, на этом уроке"), *рёбенок больной* (="всегда, у него определённый диагноз") – *ребёнок болен* (="сейчас, в настоящий момент, напр., у ребёнка ангина");
* krátké tvary poukazují na nesoulad ve velikostech: *платье коротко, брюки широки, юбка мала*;
* krátké tvary vyjadřují příliš intenzivní příznak: *куртка стара* (="очень старая куртка, слишком старая куртка"), *каблук на сапогах высок*.

U většiny adjektiv přízvuk v krátkých tvarech zůstává na stejné slabice jako u plných tvarů, např. *нау́чный – нау́чен, краси́вый – краси́в, интере́сный – интере́сен*, avšak jsou taková adjektiva, v nichž dochází k posunutí přízvuku v krátkých tvarech, např. *голо́дный – го́лоден, до́брый – добры́, дешёвый – дёшев, бли́зкий – близка́*. Správný přízvuk v krátkých tvarech adjektiv je vždy uváděn ve výkladových slovnících ruského jazyka nebo ve slovnících ruského přízvuku.

Končí-li kmen plného tvaru adjektiva skupinou souhlásek, dochází **v krátkých tvarech mužského rodu ke střídání a objevují se v nich vsuvné vokály -о-, -е-, -ё-, -и-**, např. *мягкий – мягок, крепкий – крепок, смешной – смешон, нужный – нужен, полезный – полезен, сильный – силён, умный – умён, достойный – достоин*.

Pokud je na konci kmenu plného tvaru **-р-, -л-, -ст-**, **žádný vsuvný vokál v krátkém tvaru není**, např. *добрый – добр, наглый – нагл****[[2]](https://is.muni.cz/auth/el/1441/podzim2017/RJ1003/index.qwarp?prejit=3737189" \l "_ftn2" \o ")****, толстый – толст, простой – прост, чистый – чист, зубастый – зубаст*.

V konstrukcích se zájmenem ***Вы*** ve významu jednotného čísla a zdvořilého oslovení / popisu konkrétní osoby se používají **pouze krátké tvary adjektiv množného čísla,** např. ***будьте любезны, будьте добры, будьте осторожны; Вы бледны, Вы так печальны*.**

**Převážně v krátkém tvaru** se v ruských větách používají následující adjektiva: *я доволен (jsem spokojen), я спокоен (jsem klidný), я голоден (mám hlad), я прав (mám pravdu), я должен (musím), я согласен (souhlasím), я достоин (jsem hoden), я готов (jsem připraven), я виноват (jsem vinen), я способен (jsem schopen), я рад (mám radost, těší mě), я женат (jsem ženatý)*.

Примеры из Национального корпуса русского языка:

* *Конкуренция на рынке производителей столь* ***велика****, что товар приходится продвигать весьма нетрадиционными способами.* [Наталья Васкина. Sales promotions – наступление на регионы (2000) // «Рекламный мир», 2000.02.15]
* *Он был* ***умён, талантлив*** *– и* ***известен*** *как умный и талантливый.* [Александр Солженицын. В круге первом, т. 1, гл. 1-25 (1968) // «Новый Мир», 1990]
* *Все были к зверьку* ***внимательны*** *и* ***добры****, – и адъютант Вершков, и повар Орленев, и водитель "виллиса" Харитонов.* [Василий Гроссман. Жизнь и судьба, ч. 1 (1960)]
* *– Как дела? –* ***Как сажа бела****, – отвечает мне бригадир. – Вчера последний комбайн сгорел.* [Вячеслав Пьецух. Деревенские дневники // «Октябрь», 2001]
* *Вы обещали мне ответить – и* ***будьте любезны*** *держать слово!* [Наталья Александрова. Последний ученик да Винчи (2010)]