

Jeux de table en classe de langue étrangère

Consigne travaux pratiques

Travail de **groupe**.

A partir des jeux vus en classe (jeux avec plateau de jeu, jeux en mouvement, jeux de cartes, jeux d'écriture), créez, pensez, réfléchissez à une activité ludique pour une classe de langue étrangère.

Présenter l'activité (le jeu) en complétant les critères d'une fiche sur le modèle de Haydée Silva (modèle 1) et sur le modèle 2. Penser aussi à quel moment de l'apprentissage vous interviendrez avec le jeu (voir tableau sur l'unité didactique de Laurens, 2012).

Plusieurs départs sont possibles. Vous pouvez partir de choix pédagogiques et créer un jeu ou partir d'un jeu et décider, choisir, la situation pédagogique idéale, vous pouvez partir d'une expérience, d'une hypothèse ou d'un désir.

Notez en variantes (ou dans une liste intitulée comme vous le souhaitez) toutes les idées non sélectionnées pour arriver à votre jeu final.

Calendrier :

Lundi 10 mai : présentation du travail en cours et poursuite du travail de groupe

Lundi 24 mai : présentation du travail final ou poursuite du travail de groupe

Lundi 31 mai : date butoir de remise du travail

Modèle 1 (voir document pdf déposé dans le matériel de classe « H. Silva. Arborescences »)

Titre :
Introduction :
Activité(s) langagière(s) visée(s) :
Compétence(s) générale(s) ou langagière(s) sollicitée(s) :
Niveau de langue :
Matériel requis :
Effectif idéal :
Dispositif de travail :
Durée moyenne d'une partie :
But du jeu :
Démarche :
Consigne :
(Remarques)

Modèle 2

<i>Compétences pragmatiques</i>		<i>Compétences linguistiques</i>			<i>Compétences sociolinguistiques</i>
		<i>Lexique</i>	<i>Morphosyntaxe</i>		
<i>Niveaux</i>	<i>Nombre de participants</i>	<i>Types d'activités</i>	<i>Durée</i>	<i>Temps de préparation</i>	<i>Supports</i>
<i>Avant le jeu</i>					
<i>Déroulement</i>			<i>Préciser : PE / CE / PO / CO / IO</i>		

	<i>Unité didactique (Laurens, 2012)</i>	<i>Equivalents</i>
<i>Réception</i>	1. Anticipation	1. Pré-écoute
	2. Compréhension globale	2. Ecoute
	3. Compréhension détaillée	
<i>Traitement</i>	4. Repérage	3. Post-écoute : PO
	5. Conceptualisation	
<i>Production</i>	6. Systématisation : PE / PO / exercice	
	7. Tâche finale	