

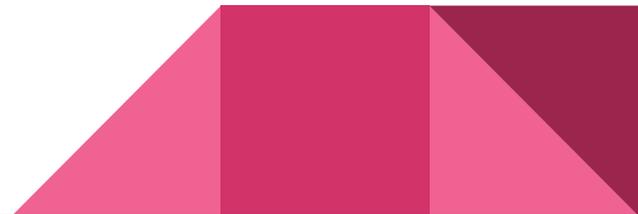
Enseigner la grammaire

Plan

Introduction (travail en binôme)

1. Présentation de la grammaire
2. Vérification de la compréhension
3. La pratique guidée et la pratique libre

Conclusion (travail en binôme)



Introduction

Pour commencer

Travaillez à deux. En 10 minutes :

1. Imaginez que vous devez présenter aux apprenants de niveau B1 l'hypothèse sur le présent (Si + imparfait ... conditionnel)
1. Proposez deux façons distinctes de présenter cette grammaire





1. PRÉSENTATION DE LA GRAMMAIRE

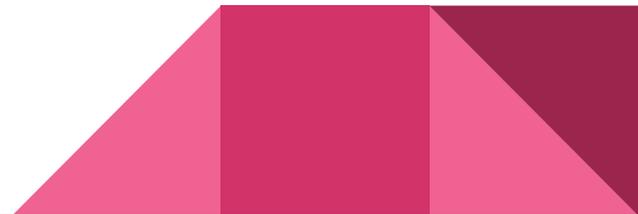
Approche déductive et inductive



VIDÉO

- Regardez la vidéo et répondez : Quelle est la structure de l'approche déductive? Et de l'approche inductive ?

<https://www.youtube.com/watch?v=IVwWa-2-Zng>



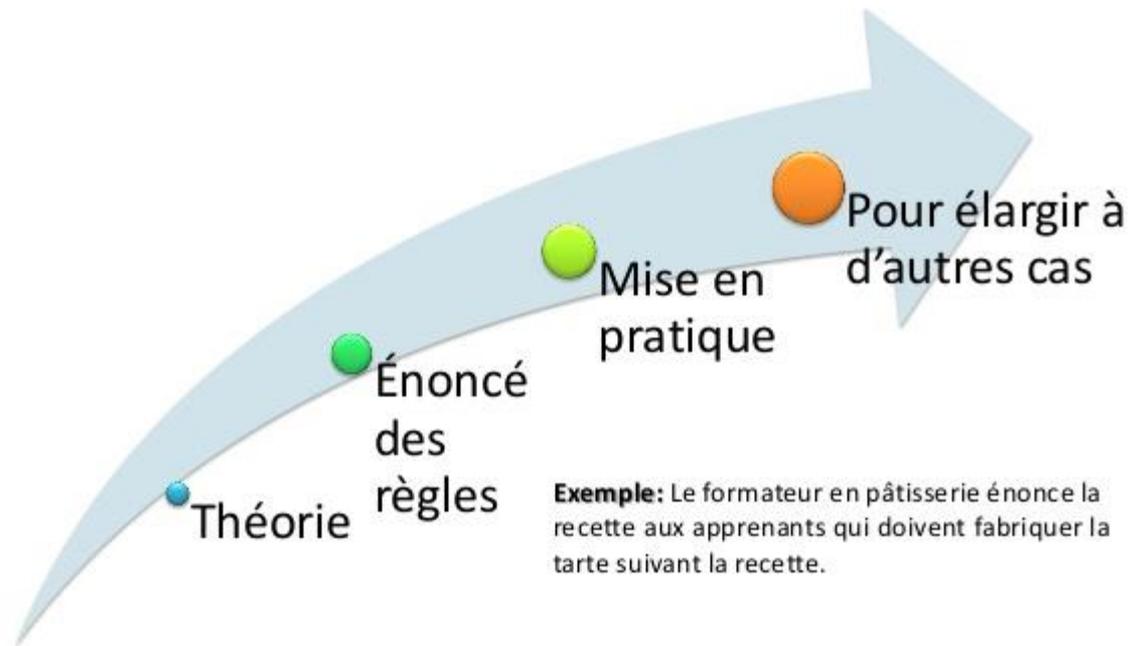
Approche déductive

- enseignant introduit et explique des règles, les apprenants mémorisent et appliquent les règles
- approche “classique”, orientée vers l’enseignant



Démarche déductive

(du général au particulier)



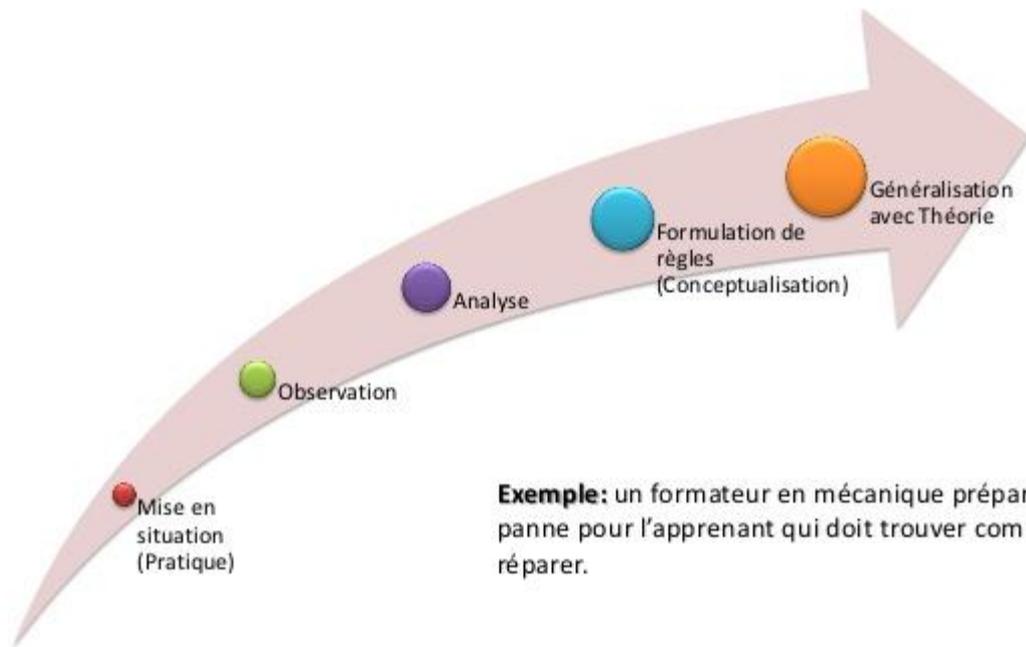
Approche inductive

- Les apprenants pratiquent la langue, cette pratique est suivie par la découverte du langage
- Ou bien : les apprenants analysent des exemples en contexte, et ils déduisent les règles
- approche de découverte, orientée vers l'apprenant
- la grammaire ne représente pas un but en soi, mais est plutôt un des moyens pour réussir à s'exprimer

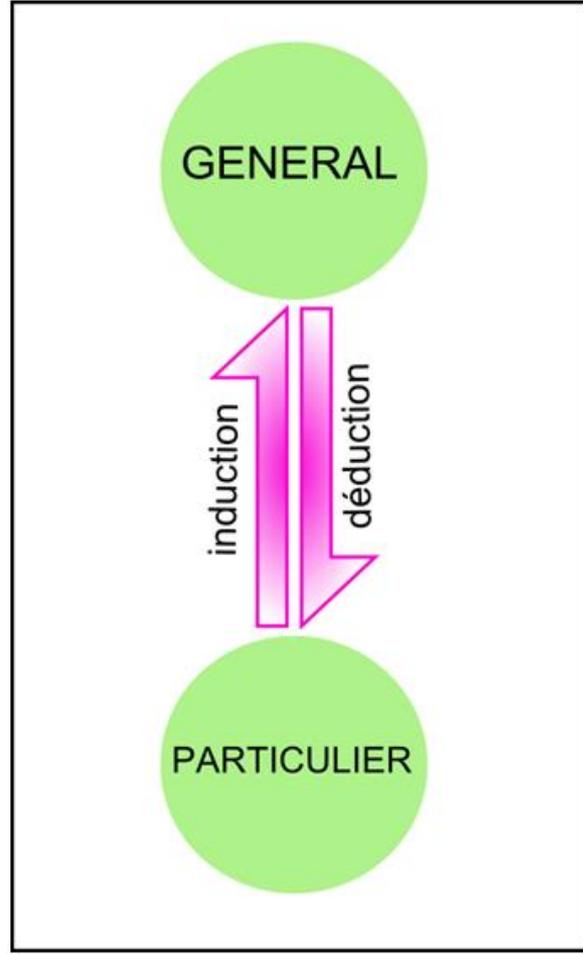


Démarche inductive

(du particulier au général)



Exemple: un formateur en mécanique prépare une panne pour l'apprenant qui doit trouver comment réparer.



Exemples tirés de la méthode Édito A2

- On commence par un exercice d'observation, à partir de cet exercice les apprenants formulent les règles et l'enseignant ajoute/modifie ce qui manque.

GRAMMAIRE > l'imparfait unité 2
d'activités

ÉCHAUFFEMENT

1 Observez ce passage. Trouvez les verbes conjugués à l'imparfait et retrouvez leur infinitif.
C'était le clown illustre du Cirque Ciniselli. J'allais tous les dimanches en matinée le voir, et je voulais être au premier rang, toujours, pour bien le voir. Et mon cœur battait fort quand il apparaissait.

2 Quelles sont les phrases ci-dessus qui permettent :

a | de parler d'une habitude dans le passé ? b | de décrire une scène ?

GRAMMAIRE > Les pronoms y et en Cahier
unité 2
d'activités

ÉCHAUFFEMENT

1 a Observez ces phrases. Que remplacent y et en ?

a | On y vient pour ses plages de sable blanc, mais aussi pour s'y promener d'île en île. b | J'en reviens tout juste.

c | Elle ne veut plus en repartir.

b Réécrivez ces phrases sans utiliser y et en.

- L'enseignant écrit les règles au tableau (ou distribue les fiches) une fois que les règles ont été conceptualisées par les apprenants

- On continue avec des exercices structuraux et à la fin avec une activité de production libre

IMPARFAIT

Y/EN

ENTRAÎNEMENT

3 Conjuguez les verbes à l'imparfait.

Exemple : dire : nous disions → je disais

- a | boire → je buv.....
- b | écrire → j'.....
- c | faire → je
- d | voir → je
- e | lancer → il
- f | pouvoir → il
- g | finir → il
- h | voyager → il
- i | recevoir → il
- j | étudier → nous
- k | devoir → nous
- l | ouvrir → nous
- m | payer → nous
- n | savoir → nous

4 Complétez à l'imparfait.

Quand j'étais petit, je (vivre) en Belgique. Mon père (prendre) le métro tous les jours pour aller au travail. Ma mère (s'occuper) de nous et elle

nous (accompagner) à l'école le matin. De temps en temps, nous (s'arrêter) au petit café « Lili » où nous (boire) un chocolat. Je me souviens encore du parfum de ma mère. Elle (se parfumer) tous les matins et (sentir) bon le jasmin. Chaque mercredi, mes sœurs (aller) au cirque et (faire) du trapèze. Elles (vouloir) devenir acrobates. Et moi, je (jouer) au basket avec mes amis.

PRODUCTION ORALE

5 Lisez ce passage sur la vie actuelle de Sam puis imaginez sa vie avant.

Aujourd'hui, Sam a deux enfants et vit à Montréal. Il a ouvert un restaurant français et fait souvent du ski. Il est très heureux parce qu'il a réalisé son rêve. Avant, Sam vivait en France, mais il n'était pas heureux...

PRODUCTION ÉCRITE

6 Racontez une période de votre enfance.

Dans les années, je vivais Chaque jour,

ENTRAÎNEMENT

3 Remplacez les mots soulignés par y ou en.

- a | Je suis revenu de Liège il y a trois jours.
- b | Il veut rester deux nuits dans cet hôtel.
- c | L'avion a atterri au Maroc ce matin.
- d | Elle arrive tout juste de Montréal.
- e | Elle va s'installer en Amérique latine.
- f | Il doit repartir de Lyon de bonne heure.

4 Répondez aux questions. Utilisez y ou en.

- a | – Vous avez fait escale à Saint-Martin pour aller en Martinique ? – Oui,
- b | – L'avion doit décoller d'Istanbul à 16 h ? – Oui,
- c | – Vous êtes revenus de Corse en ferry ? – Non,
- d | – Vous vous êtes arrêtés à Marseille ? – Oui,
- e | – Tu veux aller à la montagne cet été ? – Non,
- f | – Il repart du Havre demain matin ? – Non,

5 Remplacez les pronoms y et en par un lieu de votre choix.

- a | Elle y a vécu pendant deux ans.
- b | Il en est sorti très triste.
- c | Jacques en revient ce soir ou demain ?
- d | Non, ton livre n'y est pas.

6 Répondez à ces devinettes et remplacez les pronoms.

Exemple : Les poissons y vivent. → la mer, l'océan, l'eau...

- a | On y ramasse des coquillages.
- b | Les vacanciers en reviennent bronzés.
- c | On s'y plonge pour se rafraîchir.
- d | Les avions en décollent tous les jours.

PRODUCTION ORALE

7 À vous ! Proposez quatre devinettes à la classe.

Points faibles et forts

Approche déductive

- POINTS FORTS :
 - économise le temps (de préparation et dans la classe)
- POINTS FAIBLES :
 - Moins effective
 - Les apprenants sont moins engagés
 - Souvent centrée sur le bon usage des règles et non pas sur la communication

Approche inductive

- POINTS FORTS :
 - Les apprenants interagissent, ils sont tous engagés
 - En général, cette approche mène à une meilleure compréhension et intériorisation de la grammaire
- POINTS FAIBLES :
 - Prends plus de temps
 - Si les apprenants n'y sont pas habitués, ils doivent parfois être guidés d'avantage

Avant de choisir une approche, il faut toujours considérer plusieurs aspects : qui sont mes étudiants ? Qu'est-ce que je veux qu'ils apprennent ? Quel est le but de cette leçon ? Combien de temps ai-je ?

LIENS

- <https://leszexpertsfle.com/ressources-fle/comment-pratiquer-la-grammaire-de-maniere-inductive/>
- <https://www.biotechno.fr/Methode-inductive.html>
- https://theses.univ-lyon2.fr/documents/getpart.php?id=lyon2.2006.mioch_m&part=117443



2. VÉRIFICATION DE LA COMPRÉHENSION DU SENS

Pendant la présentation des règles :

Les questions pas très utiles :

- Vous avez compris ?
- C'est clair ?
- Comment utiliser le passé composé ?
- J'espère que vous avez compris, on va continuer.
- Vous connaissez tous le passé composé ? Oui ? D'accord.

Comment alors vérifiez si les apprenants ont compris ?



1) Écoutez et prenez des notes pendant les activités

- Pendant les activités en binômes ou en groupes, „circulez“ dans la classe et écoutez, notez les erreurs
- Après cette activité, faite une correction générale (sans dire les noms)



2) Traduction

- Demandez aux élèves de traduire la structure dans la langue maternelle, s'il y existe une structure existante analogue
- Faites analogie avec une autre langue (p.ex. *Le plus-que-parfait, c'est comme past perfect en anglais*)



3) Utilisez une série de questions pour vérifier la compréhension :

Ex. Après la présentation de “VENIR DE”, montrer aux apprenants cette phrase :

- **Elle vient de rentrer du Mexico.**

Et demandez une série de questions (*oui/non, choix entre plusieurs éléments*) qui couvrent la totalité de signification de cette grammaire :

- *C'est une phrase au présent, futur ou passé ? (passé)*
 - *Est ce qu'elle était au Mexico ? (oui)*
 - *Est-ce qu'elle est toujours au Mexico ? (non)*
 - *Elle est allée au Mexico il y a longtemps ou il y a peu de temps ? (peu de temps)*
- 

Une suggestion et un exercice :

Planifiez comment vous allez vérifier la compréhension. Si vous utilisez les questions de vérification de compréhension, planifiez les avant le cours ! (Et essayez de les utiliser de temps en temps 😊)

Exercice : Quelles pourraient être les questions de vérification de compréhension de la phrase : *Si j'étais riche, j'achèterais une Porsche?*

Exemple de solution :

- *C'est au présent, futur ou passé ? (présent)*
 - *Est-ce que je suis riche ? (non)*
 - *Est-ce que j'ai un Porsche ? (non)*
 - *Est-ce que c'est mon imagination ? (oui)*
- 

3. PRATIQUE GUIDÉE ET LIBRE

Les deux sont importantes

- La pratique guidée pour intérioriser la grammaire et pratiquer la précision, la pratique libre pour pratiquer la communication spontanée
- De la même manière, la pratique orale et la pratique écrite sont les deux importantes ! En général (mais pas dans tous les cas) c'est bien de commencer avec un exercice oral guidé, continuer avec un exercice écrit guidé et finir avec un exercice oral libre



Pratique guidée

● Exercices à l'oral (exemples) :

- répéter le dialogue en changeant les mots clés (exemple dans l'annexe)
- les exercices sturturaux dans lesquels une seule structure de grammaire est exigée (voir l'image ci-dessus)

● Exercices à l'écrit (exemples) :

- texte lacunaire
- liez les mots
- ..

5. Odpovídejte záporně:

> Tu t'amuses bien? (pas du tout)
Non, je ne m'amuse pas du tout.

1. Est-ce que Paul s'habille? (pas encore)
2. Vous vous adressez souvent à monsieur Dubois? (jamais)
3. Tu te moques de moi? (de personne)
4. Est-ce que les enfants se lèvent déjà? (pas encore)
5. Est-ce que tu te souviens de Luc? (plus)
6. Vous vous amusez beaucoup? (pas du tout)



ILS S'AMUSENT BIEN

14. Doplňte qui nebo que:

1. Mon ami ... fait ses études à Prague est belge. 2. L'hôtel ... vous cherchez est là-bas. 3. Voilà le livre ... je veux te rendre. 4. Mon fils ... a quinze ans déjà ne veut jamais m'aider. 5. La revue ... je vais te prêter est à Pierre. 6. Le film ... on donne n'est pas intéressant. 7. La boîte ... elle cherche est sous la table. 8. Le garçon ... t'attend est curieux.

Pratique libre

- **Exercices à l'écrit :**

- Exemple : écrire une carte postale en employant une structure (p.ex. l'indicatif du présent)

- **Exercices à l'oral (voir l'annexe) :**

- Conversations en binômes (utilisant la grammaire en question) ;
- Jeux de rôles ;
- Les jeux communicatifs comme : trouvez qqn qui, trouvez les différences dans deux images, ...



DEVOIR ET CONCLUSION

Devoir

Deux groupes (3+3), présentation de 30 minutes max.

- Présenter la grammaire d'une façon INDUCTIVE
- Vérifier la compréhension
- Pratique guidée

(Pratique libre)

Jitka + Amálie + Petra

Zannouba + Erika + Ludmila



Conclusion

Essayez une activité de pratique libre

