

VYBRANÉ KAPITOLY z FRANCOUSKÉ LITERATURY (FJ3050):

Vyučující: doc. Mgr. Václava Bakešová, Ph.D.

Cíl: Cílem předmětu je hlubší pochopení vybraných témat francouzské literatury a práce s literárním textem různých žánrů.

Seminář má sloužit jako příprava studentů na státní zkoušku z okruhu literárních otázek, ale budeme se rovněž zamýšlet **nad didaktickým využitím literárních témat ve výuce FJ jako cizího jazyka.**

Požadavky:

- Aktivní účast na seminářích
- Odevzdaná seminární práce – vypracování metodického listu (na základě četby cizojazyčného textu některého z francouzských autorů) s využitím dané tematiky ve výuce francouzského jazyka na úrovni A2 (příp. B1)
- motivační pohovor o literatuře a využití znalostí literárních směrů a jejich vztahů

Výuka v jarním semestru 2021 (1. 3. – 8. 5. 2021)

Čtvrtek 12-12 :50, MS Teams

<u>1. týden:</u> Les genres de la littérature au Moyen-âge / Roman de la Rose, Roman du Renard, év. B. de Ventadour, Fr. Villon
<u>2. týden:</u> La poésie et la prose de la Renaissance et du baroque / Ronsard, Du Bellay, A. d'Aubigné - Jugement
<u>3. Týden:</u> Les règles de la création littéraire au classicisme / Mme de la Fayette
<u>4. Týden:</u> L'âge des Lumières, entre la philosophie et la littérature / Encyclopédie, Diderot
<u>5. Týden:</u> La nouvelle esthétique du romantisme / Musset, Lamartine
<u>6. Týden:</u> Du réalisme au naturalisme / Flaubert
<u>7. Týden:</u> La poésie de la deuxième moitié du XIXe siècle / Rimbaud, Verlaine - Sagesse / Les avant-gardes au début du XXe siècle / Marinetti, Breton – Le verbe être (Revolver)
<u>8. Týden:</u> Les nouvelles tendances dans le roman de l'entre-deux-guerres / A. Gide, A. Malraux POZVÁNKA: 15-17 – Didaktická konference
<u>9. Týden:</u> La condition humaine et l'existentialisme / Camus – La Peste
<u>10. Týden:</u> Le nouveau roman et le théâtre absurde / Maurice Blanchot – Espace littéraire (texte théorique)
<u>11. Týden:</u> UČITELSKÁ PRAXE 2
<u>12. Týden:</u> UČITELSKÁ PRAXE 2

Évaluation finale

Státnicové otázky z literatury

1. Les genres de la littérature au Moyen-âge.
2. La poésie et la prose de la Renaissance et du baroque.
3. Les règles de la création littéraire au classicisme.
4. L'âge des Lumières, entre la philosophie et la littérature.
5. La nouvelle esthétique du romantisme.
6. Du réalisme au naturalisme.
7. La poésie de la deuxième moitié du XIXe siècle.
8. Les avant-gardes au début du XXe siècle.
9. Les nouvelles tendances dans le roman de l'entre-deux-guerres.
10. La condition humaine et l'existentialisme.
11. Le nouveau roman et le théâtre absurde.
12. La littérature au tournant du XXe et XXIe siècles. (*bude probíráno v rámci předmětu Současná fr. literatura – interpretace textů, FJ*)
13. -15. Littérature de jeunesse