**Hudebně pohybová výchova**

**31. 3. – 1. 4. 2020**

**MgA. Mgr. Hana Novotná**

[382750@mail.muni.cz](mailto:hanahawel@seznam.cz)

**I S KNIHOU SE DÁ TANČIT**

**Petr Nikl – Jinotaje Opic**

**Hudba: Zdeněk Svěrák & Jaroslav Uhlíř – Opičí kapela**

- opičí abeceda

- inspirace k pohybovému i výtvarnému zpracování

Obsah obrázku exteriér

Popis byl vytvořen automatickyObsah obrázku text, exteriér, kytice, různé

Popis byl vytvořen automaticky

Obsah obrázku šipka

Popis byl vytvořen automaticky

NIKL, Petr. *Jinotaje opic*. Praha: Meander, 2017. Modrý slon (Meander). ISBN 9788075580122.

**Michael Rosen (text), Helen Oxenbury (ilustrace) - We’re Going on a Bear Hunt**

<https://www.youtube.com/watch?v=0gyI6ykDwds>

Obsah obrázku text

Popis byl vytvořen automaticky- pohybová dramatizace textu

- zvukomalba (hlasová, instrumentální,   
 s běžnými předměty)

- forma ronda (dostatek opakování)

- příběh lze propojit s dalšími činnostmi a pojmy   
 z hudební výchovy (rozezpívání; nácvik písní ;  
 solmizace viz Kodály; poslech klasických   
 symfonických skladeb, např. Haydn: *Symfonie č. 64*– *tip toe*; výroba nástrojů a další)

ROSEN, Michael a Helen OXENBURY. *We’re Going on a Bear Hunt*. London: Walker Books. ISBN 978-1-4063-0361-2

**Radek Malý (text), Pavel Čech (ilustrace) – Moře slané vody: a co šuměla mušle**

Obrázky a text viz přiložená prezentace ve Studijní materiálech v ISu.

Obsah obrázku stůl

Popis byl vytvořen automaticky

Obsah obrázku text

Popis byl vytvořen automaticky- inspirace k hudebnímu, pohybovému i   
 výtvarnému zpracování

- rondo – refrén (přiložená skladba a   
 vlastní pohybový motiv), kuplety – **volná   
 improvizace** inspirovaná textem /   
 tvorba ostinat (hra na tělo, rytmická,   
 melodická, vokální)

- číselné rytmické vzorce 1 – 9 (body   
 percussion patterns Keith Terry)

- doprovodné ostinato vhodné podložit   
 textem, např. „kambala alka keporkak“   
 5 + 3 (rytmus viz ostinato v zápisu písně)

příklady složitějšího doprovodného ostinata hrou na tělo ||: 3 \_ 5 \_ 7 9 :||  
 hra na tělo variace: ||: 9 (4;5 lusknutí)+3 (dupy) \_ 9 (4;5 lusknutí)+2 (dupy) \_ 6 \_ 6 \_   
 ryché 4 4 pomalá 3 / rychlá 5 :|| - viz video v ISu

- inspirace pro pohybové a výtvarné ztvárnění textu

- vhodný materiál k využití pro tvorbu **skupinové** **elementární kompozice /   
 elementární choreografie**

MALÝ, Radek. *Moře slané vody: (co šuměla mušle a co přišlo lahvovou poštou)*. Ilustroval Pavel ČECH. Praha: Albatros, 2014. ISBN 9788000034676.