

Hudebně pohybová výchova

31. 3. – 1. 4. 2020

MgA. Mgr. Hana Novotná

382750@mail.muni.cz

I S KNIHOU SE DÁ TANČIT

Petr Nikl – Jinotaje Opic

Hudba: Zdeněk Svěrák & Jaroslav Uhlíř – Opičí kapela

- opičí abeceda

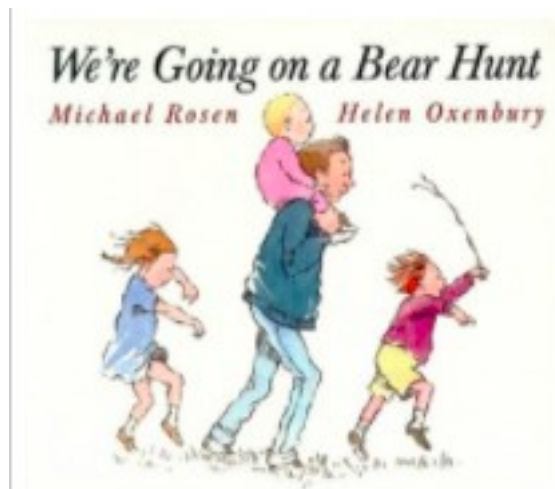
- inspirace k pohybovému i výtvarnému zpracování



NIKL, Petr. *Jinotaje opic*. Praha: Meander, 2017. Modrý slon (Meander). ISBN 9788075580122.

Michael Rosen (text), Helen Oxenbury (ilustrace) - **We're Going on a Bear Hunt**

<https://www.youtube.com/watch?v=0gyI6ykDwds>



- pohybová dramatizace textu
- zvukomalba (hlasová, instrumentální, s běžnými předměty)
- forma ronda (dostatek opakování)
- příběh lze propojit s dalšími činnostmi a pojmy z hudební výchovy (rozezpívání; nácvik písní; solmizace viz Kodály; poslech klasických symfonických skladeb, např. Haydn: *Symfonie č. 64 – tip toe*; výroba nástrojů a další)

ROSEN, Michael a Helen OXENBURY. *We're Going on a Bear Hunt*. London: Walker Books. ISBN 978-1-4063-0361-2

Radek Malý (text), Pavel Čech (ilustrace) – Moře slané vody: a co šuměla mušle

Obrázky a text viz příložená prezentace ve Studijní materiálech v ISu.

A co šuměla mušle

Text Radek Malý

Hudba Hana Novotná

Voice

1. Plu je me. Kři-dlo, plou-tev, pá-dlo, ve-lry-ba, ry-ba, člo-věk, pták
2. V mo-ři se kdy-si ži-vot zro-dil. Z mo-ře jsme vy-šli. Proč a nač?

Xylophone

Vibraphone

Vibraphone

5 MEZIHRA

Vo. a zní to ja-ko za-klí na dlo: kamba-la, a-lka, ke-po-rkak.
Mo-ře je mo-ře slané vo-dy a je v něm smích a je v něm pláč.

Libovolná melodická ostinata - příklady

Xyl. Plu je me. Kři dlo, ploutev, pá dlo, ve lryba, ryba, člověk, pták.

Vib.

Vib.

9 ZÁVĚR

Vo.

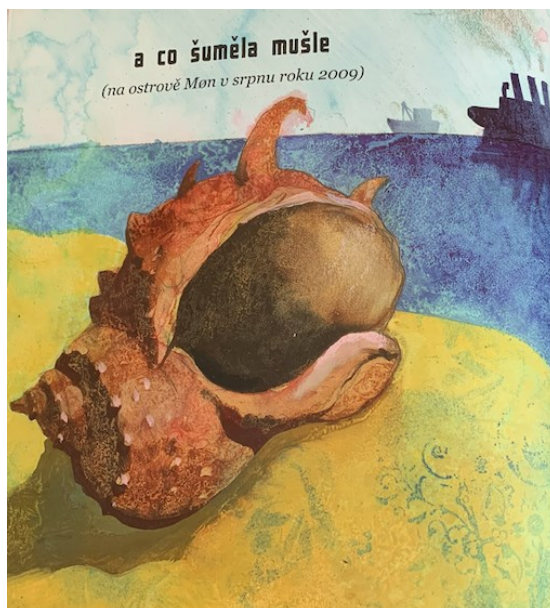
Xyl. Kambala, a-lka, ke-porkak...

Vib.

Vib.

Rit.

- inspirace k hudebnímu, pohybovému i výtvarnému zpracování
- rondo – refrén (přiložená skladba a vlastní pohybový motiv), kuplety – **volná improvizace** inspirovaná textem / tvorba ostinat (hra na tělo, rytmická, melodická, vokální)
- číselné rytmické vzorce 1 – 9 (body percussion patterns Keith Terry)
- doprovodné ostinato vhodné podložit textem, např. „kambala alka keporkak“
5 + 3 (rytmus viz ostinato v zápisu písně)



příklady složitějšího doprovodného ostinata hrou na tělo ||: 3 _ 5 _ 7 9 :||

hra na tělo variace: ||: 9 (4;5 lusknutí)+3 (dupy) _ 9 (4;5 lusknutí)+2 (dupy) _ 6 _ 6 _

rychlé 4 4 pomalá 3 / rychlá 5 :|| - viz video v ISu

- inspirace pro pohybové a výtvarné ztvárnění textu
- vhodný materiál k využití pro tvorbu **skupinové elementární kompozice / elementární choreografie**

MALÝ, Radek. *Moře slané vody: (co šuměla mušle a co přišlo lahvou poštou)*. Ilustroval Pavel ČECH. Praha: Albatros, 2014. ISBN 9788000034676.