**Hudebně pohybová výchova**

**10. 3. 2020**

**MgA. Mgr. Hana Novotná**

382750@mail.muni.cz

**Masopust**



POSPÍŠILOVÁ, L. (2014). *Český rok v lidových písních a říkadlech*. Prague: Hrajeto. ISMN 979-0-9004026.

**- Metodika nácviku písně a možnosti práce s ní viz poznámky a video z hodiny.**

**Tanec:**

Výchozí postavení – kruh, všichni čelem do kruhu

|  |  |
| --- | --- |
| 1. – 4.T | 3 kroky vpřed a přísun, 3 kroky vzad a přísun |
| 5. – 6. T  | 3 tlesky oběma rukama se sousedy v kruhu  |
| 7. – 8. T | Ln dup Pn kop vpřed a 3 tlesky |
| 9. – 10. T | Pn dup Ln kop a 3 plesky na stehna  |
| 11. – 12. T | vyšlapávaná otočka na místěobměna: vyměnit si místa s partnerem (v případě repetice napodruhé natočit se zpět čelem do kruhu) |

- píseň lze doprovodit tancem, hrou na tělo, hrou na rytmické nástroje

Hojačky



Zápis písně vychází opět z předlohy Lenky Pospíšilové, celý zdroj viz výše.

K písni lze vymyslet bezpočet dalších pohybových možností.