

Text č. 2 Ruka – nástroj, půvab?

Věra Kopecká

Tento projekt je určen pro žáky pátých tříd. S dětmi jsem si nejprve povídala na koberci o důležitosti rukou. Proč jsou ruce tak důležité pro život? Zkusme si dát ruce do kapes a představme si, že je nemáme. Už za malou chvíli prosíme o otevření dveří... Když se nad rukou zamyslíme, uhodneme, co z ní dělá opravdový zázrak přírody. Je to palec. Podívejme, jak se šikovně staví proti ostatním prstům. Zaměřila jsem se i na různou teplotu ruky a její anatomii. Děti se držely za ruce a snažily se cítit teplo či chlad kamaráda. Prohlížely si vzájemné čáry života. Toto povídání zabralo přibližně 20 minut. Zbytek hodiny – pracovní vyučování jsem věnovala obkreslování rukou na čtvrtku A3, poté vystřížení. Další hodinu – výtvarná výchova, jsme kreslili charakteristiku vlastního erbu na hřbet vystřížené ruky. Dále děti dotvářely kompozici zbylého místa na ruce a obtiskovaly své dlaně z druhé strany ruky, pokračovaly dokreslením čar života. Estetiku a prostorovou představivost u dětí vytvoříme umístěním rukou do prostoru. Děti se rukama hladily, ruce se uměly i zlobit, vykukovaly ze dveří nebo mávaly z okna. Děti pracovaly velice vnímatře a se zaujetím. Dramatizace nesmí chybět, a proto si zahrajeme stínochru. Rukama za nasvíceným plátnem vytvoříme zajímavé objekty, strašidla a zvířata. Při další hodině můžete dětem jemně připevnit jednu ruku k tělu a jejich úkolem bude celou dobu pracovat s jednou rukou. V hudební výchově za doprovodu rukou dáte dohromady celou kapelu – doporučuji zahrát si na déšť v pralese. Sedíte v kruhu a učitel předcvičuje, ostatní opakují. Tření dlaněmi o sebe, tukání dvěma prsty, palcem ne, tleskání, tleskání o stehna, tleskání o stehna + bouchání nohou, a pak se zase ubírá na intenzitě, až déšť utichne a začne svítit slunce.

Čí je to plán?

Co je cílem projektu?

Co je výstupem?

Jak je to s motivací – kdo nebo co žáky motivuje?

Kdo činnost žáků řídí?

V jaké roli je učitel?

V čem spočívá náročnost?

Závěr: jedná se o výukový projekt: ANO x NE

