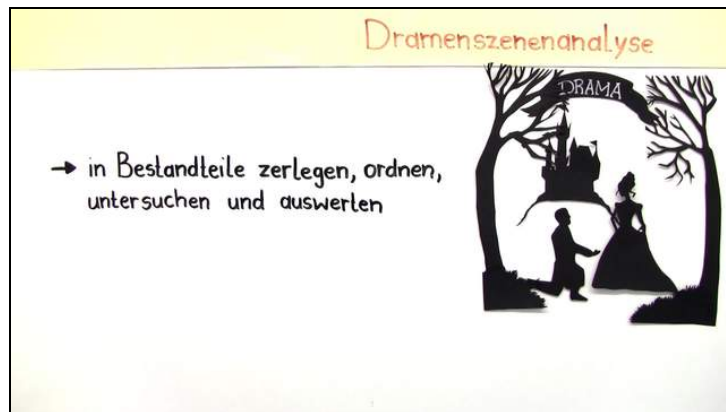




Arbeitsblätter zum Ausdrucken von [sofatutor.com](https://www.sofatutor.com)

Dramenanalyse – eine Szene analysieren



Aufgabenübersicht

- 1 Nenne die Bestandteile, welche im letzten Schritt der Dramenszenenanalyse von Bedeutung sind.
- 2 Erkläre, wozu die einzelnen Bestandteile der Dramenszenenanalyse dienen.
- 3 Gib an, welche Elemente in einer Einleitung zu finden sein sollten.
- 4 Beschreibe, wie du bei der Dramenszenenanalyse vorgehst.
- 5 Ergänze die Einleitung einer Dramenszenenanalyse.
- 6 Erläutere, woraus Dramenszenen bestehen.
- + mit vielen Tipps, Lösungsschlüsseln und Lösungswegen zu allen Aufgaben



Nenne die Bestandteile, welche im letzten Schritt der Dramenszenenanalyse von Bedeutung sind.

Wähle die zutreffenden Bestandteile aus.

Zusammenfassung der Erkenntnisse **A**

Nennung des Autors **B**

Fazit **C**

Bedeutung der Szene **D**

Ausblick **E**

Zusammenfassung der Szene **F**



Erkläre, wozu die einzelnen Bestandteile der Dramenszenenanalyse dienen.

Verbinde die Bestandteile mit der entsprechenden Funktion.



Einleitung	A	1	zur Beschreibung von Handlung und Figuren
Inhaltsangabe	B	2	zur Präsentation der Ergebnisse
Analyse	C	3	zur Orientierung des Lesers
Zusammenfassung und Fazit	D	4	zur Untersuchung und Auswertung

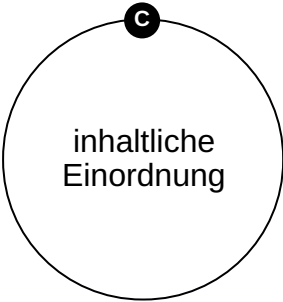
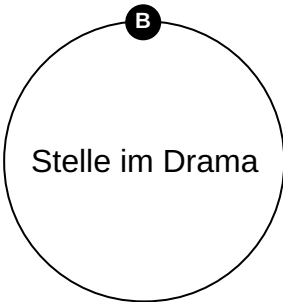
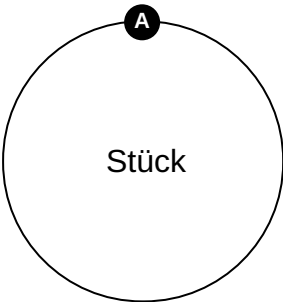


Gib an, welche Elemente in einer Einleitung zu finden sein sollten.

Ordne die Elemente den passenden Kategorien zu.



- bisherige Handlung 1
- Epoche 2
- Zusammenhang 3
- Aufzug 4
- Titel 5
- Entstehungsjahr 6
- Szene 7
- Autor 8
- Akt 9





Beschreibe, wie du bei der Dramenszenenanalyse vorgehst.

Schreibe die passenden Wörter in die Lücken.



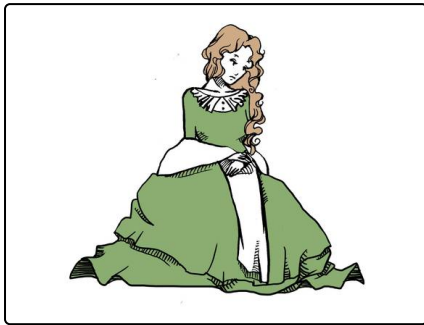
- herausschreiben blauen Faden Gedanken chronologisch ordnen
- Notizen alphabetisch dem Stück den Notizen Rechtschreibfehler
- roten Faden Reinform einmal belegen mehrmals

- 1 Besonders bei der genauen Analyse ist ein strukturiertes Vorgehen wichtig, damit der Text einen¹ hat und alle wichtigen Fakten nennt.
- 2 Als Erstes ist es nötig, den Text² zu lesen.
Währenddessen ist es ratsam, sich³ zu machen.
- 3 Diese kann man sinnvoll⁴, damit der Text schlüssig und nachvollziehbar ist.
Dabei ist es in den meisten Fällen gut,⁵ vorzugehen.
- 4 In der Analyse sollte man konkret aus⁶ zitieren, um die eigenen Aussagen zu⁷.
Wenn beispielsweise ein Stilmittel benannt wird, muss man die entsprechende Textstelle⁸.
- 5 Abschließend sollte man den Text in⁹ schreiben und auf¹⁰ prüfen.



Ergänze die Einleitung einer Dramenszenenanalyse.

Trage die fehlenden Informationen in die Lücken ein.



Gotthold Ephraim Lessing

Emilia Galotti (1772)

Zweiter Aufzug, *Die Szene: ein Saal in dem Hause der Galotti.*, **Erster Auftritt**, *Claudia Galotti. Pirro.*

Claudia (*im Heraustreten zu Pirro, der von der andern Seite hereintritt*). Wer sprengte da in den Hof?

Pirro Unser Herr, gnädige Frau.

Claudia Mein Gemahl? Ist es möglich?

Pirro Er folgt mir auf dem Fuße.

Claudia So unvermutet? – (*Ihm entgegeneilend.*) Ach! mein Bester!

Die Dramenszene stammt aus dem¹ Auftritt im
.....² Aufzug des bürgerlichen Trauerspiels „
.....³“ von⁴.

Dieses wurde im Jahr⁵ uraufgeführt.

Es handelt sich um ein Drama der⁶ [Epoche].



Erläutere, woraus Dramenszenen bestehen.

Wähle die Bestandteile aus.



Zitate **A**

Monologe **B**

Regieanweisungen **C**

Erzählertext **D**

Dialoge **E**

Kapitel **F**

Strophen **G**

Verse **H**



Unsere Tipps für die Aufgaben

1
von 6

Nenne die Bestandteile, welche im letzten Schritt der Dramenszenenanalyse von Bedeutung sind.

1. Tipp

Überlege, welche Bestandteile schon in vorangegangenen Schritten behandelt werden sollten.

2
von 6

Erkläre, wozu die einzelnen Bestandteile der Dramenszenenanalyse dienen.

1. Tipp

Der Leser muss sich zu Beginn der Dramenszenenanalyse orientieren können.

2. Tipp

Am Ende einer Dramenszenenanalyse stehen immer konkrete Ergebnisse.

3
von 6

Gib an, welche Elemente in einer Einleitung zu finden sein sollten.

1. Tipp

Die Frage nach der Position im Drama ist rein strukturell, während die Frage nach der inhaltlichen Einordnung auf die Handlung zielt.

4
von 6

Beschreibe, wie du bei der Dramenszenenanalyse vorgehst.

1. Tipp

Das Bild des *roten Fadens* stammt aus der griechischen Mythologie. Theseus erhält einen *roten Faden*, um sich im Labyrinth des Minotaurus nicht zu verirren.

2. Tipp

Chronologisch bedeutet *der zeitlichen Reihenfolge nach*.

3. Tipp

Fülle zunächst die Lücken, bei denen du dir sicher bist. Das erleichtert dir das Füllen der schwierigeren Fälle.



5
von 6

Ergänze die Einleitung einer Dramenszenenanalyse.

1. Tipp

Lies dir zunächst die Szene und die dazugehörige Quelle genau durch.

2. Tipp

Das Motto „Habe Mut, dich deines eigenen Verstandes zu bedienen.“ wurde durch Kant zum Wahlspruch der Epoche, aus der das Drama stammt.

3. Tipp

Die Jahreszahl aus dem Titel hilft dir bei der Bestimmung der Epoche.

6
von 6

Erläutere, woraus Dramenszenen bestehen.

1. Tipp

Ein *Dialog* ist ein Gespräch zwischen mindestens zwei Personen.

2. Tipp

Wenn eine Figur zu sich selbst spricht, nennt man das *Monolog*.

3. Tipp

Regieanweisungen geben an, was die Figuren beim Reden tun oder auf welche Art und Weise sie sprechen.

4. Tipp

Erzähltexte sind die Textteile, in denen der Erzähler spricht, also zum Beispiel die Figuren und die Handlung beschreibt oder sich an den Leser wendet.



Lösungen und Lösungswege für die Aufgaben

1
von 6

Nenne die Bestandteile, welche im letzten Schritt der Dramenszenenanalyse von Bedeutung sind.

Lösungsschlüssel: A, C, D, E

Der letzte Schritt der Dramenszenenanalyse ist die Zusammenfassung und das Fazit.

- Hier müssen die Erkenntnisse zusammengefasst, also alles Wichtige auf den Punkt gebracht werden und ein abschließendes Fazit gezogen werden.
- Hilfreich ist es, die Frage zu beantworten, welche Bedeutung die Szene für das gesamte Drama hat.
- Du kannst an dieser Stelle auch einen kurzen Ausblick geben, was weiter geschehen wird. Der Ausblick sollte einen Bezug zu deinem Fazit haben.
- Die erstmalige Nennung des Autors sollte schon im ersten Schritt, das heißt in der Einleitung, geschehen.
- Die inhaltliche Zusammenfassung der Szene geschieht in der Inhaltsangabe als zweitem Schritt. Die Inhaltsangabe geht der Analyse voran.



2
von 6

Erkläre, wozu die einzelnen Bestandteile der Dramenszenenanalyse dienen.

Lösungsschlüssel: A—3 // B—1 // C—4 // D—2

Es ist wichtig, dass alle vier im Leitfaden genannten Schritte in einer Dramenszenenanalyse vollständig und in der richtigen Reihenfolge vorkommen, da sie unterschiedliche Funktionen erfüllen.

1. Die **Einleitung** dient vor allem zur **Orientierung** des Lesers. Außerdem dient sie zur Präsentation deines Wissens über den Autor und das Stück allgemein.
2. Die **Inhaltsangabe** gibt einen kurzen inhaltlichen **Überblick**. Sie dient also zur Wiedergabe der Inhalte von Dialogen und Handlungen. Die Inhaltsangabe bereitet die eigentliche Analyse vor.
3. Die genaue **Analyse** ist der wichtigste Bestandteil. Hier bestehen deine Aufgaben darin, die Szene in einzelne **Bestandteile** zu zerlegen, diese zu **ordnen**, zu **untersuchen** und **auszuwerten** und somit dein Wissen über den Umgang mit Dramen zu präsentieren.
4. Die Aufgabe der **Zusammenfassung** und des Fazits ist es, alle wichtigen Dinge, die in Schritt drei präsentiert wurden, noch einmal auf den Punkt zu bringen und ein **Fazit** daraus zu ziehen. Hier kannst du auch einen kurzen Ausblick geben. Dieser sollte in Zusammenhang mit deinem Fazit stehen.



3
von 6

Gib an, welche Elemente in einer Einleitung zu finden sein sollten.

Lösungsschlüssel: A: 2, 5, 6, 8 // B: 4, 7, 9 // C: 1, 3

Die Einleitung dient zur Orientierung des Lesers. Sie ordnet die Szene in den Gesamtzusammenhang des Dramas ein und sollte drei Fragen stellen und beantworten:

1. *In welchem Stück kommt die Szene vor?* Um diese Frage zu beantworten, bedarf es der Nennung des Titels des Dramas, des Autors und des Entstehungs-/Veröffentlichungs-/Uraufführungsdatums. Das Drama kann hier durch das Nennen der Epoche oder historischer Hintergründe literaturhistorisch eingeordnet werden.
2. *An welcher Stelle des Dramas befindet sich die Szene?* Hier geht es um die strukturelle Einordnung. Je nach der Gliederung des Dramas nennst du Akt, Szene und/oder Aufzug.
3. *Wie ordnet sich die Szene inhaltlich ein?* Nach der rein strukturellen Einordnung sollte die Szene auch inhaltlich in den Gesamtzusammenhang des Dramas eingeordnet werden. Das heißt, es wird beschrieben, was bisher geschah und wo die Szene im Gesamtzusammenhang eingeordnet werden kann.



4
von 6

Beschreibe, wie du bei der Dramenszenenanalyse vorgehst.

Lösungsschlüssel: 1: roten Faden // 2: mehrmals // 3: Notizen // 4: ordnen // 5: chronologisch // 6: dem Stück // 7: belegen // 8: herausschreiben // 9: Reinform // 10: Rechtschreibfehler

Es ist besonders wichtig bei der genauen Analyse strukturiert vorzugehen.

1. Der Text muss möglichst alle Fakten enthalten und gut gegliedert sein bzw. einen **roten Faden** haben.
2. Deshalb muss die Szene **mehrmals** und nicht nur einmal gelesen werden. Dabei solltest du dir Gedanken machen und diese schriftlich festhalten.
3. Diese Notizen lassen sich dann besser ordnen als die Gedanken in deinem Kopf und du kannst nichts vergessen. Bei der **Ordnung deiner Notizen** solltest du **chronologisch** vorgehen, also mit Punkten zum Anfang der Szene beginnen und dich zum Ende der Szene vorarbeiten.
4. Um deine Aussagen zu belegen, musst du aus der Szene direkt **zitieren**. Schreibe dir also auch Textstellen heraus und beziehe sie in die Ordnung mit ein, indem du sie Punkten, die du nennen willst, zuordnest.
5. Wenn du damit fertig bist, kannst du den **Text in Reinform schreiben**. Vergiss nicht ihn dann auch auf Rechtschreibfehler zu prüfen.



5
von 6

Ergänze die Einleitung einer Dramenszenenanalyse.

Lösungsschlüssel: 1: ersten // 2: zweiten // 3: Emilia Galotti // 4: Gotthold Ephraim Lessing // 5: 1772
// 6: Aufklärung

Bei der **Einleitung** einer Dramenszenenanalyse ist es wichtig, die folgenden Fragen zu beantworten:

1. *In welchem Stück kommt die Szene vor?* Diese Informationen kannst du aus der Textvorlage entnehmen. Es ist wichtig, **Autor**, **Titel** und **Entstehungs-/Veröffentlichungsdatum** zu nennen. Es ist auch gut, wenn man das Stück außerdem durch die Nennung der **Epoche** oder **historischer Hintergründe** einordnet. Diese kannst du aus dem gegebenen Entstehungsdatum ableiten.

2. *An welcher Stelle im Drama befindet sich die Szene?* Hier wird angegeben, in welchem **Akt/Aufzug**, in welcher **Szene** und in welchem **Auftritt** die Handlung sich abspielt. Auch diese Informationen findest du in der Textvorlage. In diesem Fall ist das Drama in Aufzüge unterteilt, die aus Auftritten bestehen. Es ist der erste Auftritt des zweiten Aufzugs.

3. *Wie ist die Szene inhaltlich eingeordnet?* Diese Frage kannst du beantworten, wenn du das ganze Drama gelesen hast, denn dabei musst du darauf eingehen, was vorher im Text passiert ist.

Quelle: Lessing, Gotthold Ephraim (1995): Emilia Galotti. URL: <http://gutenberg.spiegel.de/buch/1174/4> [abgerufen am 09.10.2014].



6
von 6

Erläutere, woraus Dramenszenen bestehen.

Lösungsschlüssel: B, C, E, H

- Dramenszenen bestehen hauptsächlich aus den Redeanteilen der Figuren, d. h. aus **Monologen** und **Dialogen**.
- Zusätzlich werden **Regieanweisungen** eingesetzt, die beschreiben, was die Figuren während des Sprechens tun, auf welche Art und Weise sie sprechen oder auch wie sie aussehen.
- Es gibt in Dramen **keinen Erzähler**, der die Geschichte erzählt. Die Handlung wird allein von der Figurenrede getragen.
- Ein Dramentext besteht zwar aus direkt wiedergegebener Rede, aber man spricht dabei nicht von **Zitaten**.
- Der Text kann in **Versen** verfasst sein. Gerade das klassische, aristotelische Theater ist fast immer in Versen verfasst. Erst moderne Dramen sind in Prosa geschrieben.