

# Projektová výuka

# Historie projektové výuky

První známky – 17. a 18. století – Itálie a Francie  
– součást závěrečných zkoušek

18. a 19. století - Killpatrick a další (Rousseau,...)

Dewey – základy projektového vyučování

ČR – meziválečná doba

- po roce 1948 ale z našich škol prakticky  
zmizelo a k jeho renesanci začalo postupně  
docházet až po roce 1989

# Kritéria projektové výuky

- spojuje teorii s praxí
- žáci jsou osobně zapojeni do projektu - zabývají se návrhem, řešením problému, rozhodováním
- žáci přicházejí s vlastními nápady a reálnými řešeními
- žák se učí dokončovat práci, nebát se dělat chyby, rozvíjí se jeho sebedůvěra

# Kritéria projektové výuky

- žák se učí prostřednictvím zážitků a ty pak uplatňuje ve svém reálném světě/životě
- rozvíjí pracovní a studijní návyky, přebírá odpovědnost za vlastní učení
- problém může být řešen mnoha způsoby, neexistuje jen jedno řešení

# Kritéria projektové výuky

- stanovit si co chci s projektem splnit, čeho chci dosáhnout, stanovit si cíle
- stanovit si postup (metody) pro splnění cíle
- vytvořit časový harmonogram (denní, roční, týdenní,...)
- prolínání tématu s ostatními předměty ve škole – mezipředmětové vztahy
- práce ve skupinách (kooperativní učení), všichni pracují stejně)

# Kritéria projektové výuky

- činnostní učení – děti se učí od dětí (nejlépe si žáci věci zapamatují, když to vysvětlují ostatním)
- směřování tématu k životní realitě
- rozvíjení klíčových kompetencí, rozvoj osobnosti a schopností žáka
- řešení problémových úkolů, různé varianty a způsoby řešení
- projektový den – vyvrcholení projektu, jeho prezentace ostatním

# Cíl projektové výuky

- překonávat nedostatky běžného vyučování
  - izolovanost
  - roztržitost vědění
  - odtrženost od praxe
  - strnulost školní práce
  - odcizení od zájmu dětí
  - nízká motivace

# Projekt

**= komplexní praktická úloha (problém, téma) spojená se životní realitou, kterou je nutno řešit teoretickou i praktickou činností, která vede k vytvoření adekvátního produktu.**

**Výukové projekty** mohou mít formu integrovaných témat, praktických problémů ze životní reality nebo praktické činnosti, vedoucí žáky k vytvoření nějakého výrobku – výtvarného či slovesného produktu



# Hlavní rysy projektu

1. Projekt vychází z potřeb (potřeba získávat nové zkušenosti, odpovědnosti za svou činnost, ...) a zájmů dítěte.
2. Projekt vychází z konkrétní a aktuální situace, která se neomezuje jen na prostředí školy.
3. Projekt je interdisciplinární.
4. Projekt je především podnikem žáka.
5. Práce žáků v projektu přináší konkrétní produkt, tj. výstup, kterým se účastníci projektu prezentují.
6. Projekt se zpravidla uskutečňuje ve skupině (ale může být i projekt individuální).

# Typologie projektů

Hledisko třídění	Typy projektů
Navrhovatel projektu	<ul style="list-style-type: none"><li>• žákovské (spontánní)</li><li>• uměle vytvořené (navrhovatel je učitel)</li><li>• kombinace předchozích typů</li></ul>
Účel projektu	<ul style="list-style-type: none"><li>• projekt řeší praktický problém</li><li>• projekt vede k získání určité dovednosti</li><li>• projekt vede k rozvoji estetické zkušenosti</li></ul>
Délka projektu	<ul style="list-style-type: none"><li>• krátkodobý (maximálně 1 den)</li><li>• střednědobý (maximálně 1 týden)</li><li>• dlouhodobý (více jak týden, méně jak měsíc)</li><li>• mimořádně dlouhodobý (více jak měsíc)</li></ul>
Prostředí projektu	<ul style="list-style-type: none"><li>• školní</li><li>• domácí</li><li>• kombinace obou typů</li><li>• mimoškolní</li></ul>
Počet zúčastněných na projektu	<ul style="list-style-type: none"><li>• individuální</li><li>• kolektivní (skupinové, třídní aj.)</li></ul>
Způsob organizace projektu	<ul style="list-style-type: none"><li>• jednopředmětové</li><li>• víceředmětové</li></ul>

# Fáze projektu

## 1. Podnět

- od žáků, učitelů, rodičů ...
- co, proč a jak

## 2. Plánování

- ovlivňuje úspěšnost projektu
- brainstorming
- organizace projektu, délka, forma, výstup, zdroje informací
- navrhnout s žáky schéma práce

# Fáze projektu

## 3. Realizace

- liší se dle tématu a obsahu projektu
- změny, improvizace, kreativita
- prezentace projektu

## 4. Hodnocení

- stanovit způsob hodnocení – průběh zpracování, jeho efektivita
- sebehodnocení žáků, hodnocení učitele

# Rozsah projektu

- určité prvky realizované ve vyučovacích hodinách
- nejrozvinutější forma – projektový týden (obvykle 1x za rok)
- drobnější projekty v rámci jednotlivých předmětů
- širší projekty mezi jednotlivými předměty

# Hodnocení projektu

- samostatnost při formulaci otázek a problémů
- řešení a prezentování výsledků práce
- pracovní postup žáků
- formulace a prověřování hypotéz
- neposuzuje se výkon
- nepoužívá se známkování
- hodnotí se pracovní proces, ne reprodukce izolovaných poznatků

# Typy projektů

## 1. Dle velikosti

- malé
- velké

## 2. Dle počtu žáků, kteří se projektu účastní

- individuální
- skupinové
- třídní
- ročníkové
- více ročníkové
- školní

# Typy projektů

3. Dle času, jak dlouho práce na projektu trvá
  - krátkodobé
  - dlouhodobé
4. Podle tématu
  - obecný
  - problémový
  - konkrétní
  - výchovný
5. Podle míry zachování či propojení vyučovacích předmětů
  - v rámci jednoho předmětu
  - v rámci více předmětů
  - mimo výuku



# Klady projektové výuky

aktivní zapojení žáka

silná motivace k učení

důraz na samostatnost

snazší zapamatování si nových poznatků

vyhledávání informací, práce s informačními zdroji

využití znalostí již dosažených

# Klady projektové výuky

rozvoj tvořivosti

získání globálního pohledu na řešený problém

rozvoj organizačních, řídicích a plánovacích dovedností

změna oproti klasickému frontálnímu vyučování:  
učitel je spíše koordinátor a poradce

# Zápory projektové výuky

náročnost na hodnocení

časová náročnost (příprava x čas z vyučování)

při špatné organizaci zmatenost, projekt nemusí  
žákům přinést nic nového

není prostor na procvičování získaných poznatků

možnost špatné komunikace mezi vyučujícími