

Výtvarné projekty s reflektovanou praxí JARO 2021

Pavla Novotná

PODMÍNKY SPLNĚNÍ KOLOKVIA

Prezentace a reflexe výtvarných činností; ústní zkouška, diskuze on-line (MS Teams)

1. Aktivní účast v semináři v počátečním semináři: (9. nebo 10. března - úvodní setkání - povinná účast - teoretická příprava; práce ve skupinách) a na prezentačních seminářích v dubnu a v květnu (viz harmonogram).

2. Průběžné plnění úkolu stanoveného na počátečním semináři, jedna povinná konzultace v dubnu či na konci března (v čase semináře).

Součástí tohoto předmětu je původně návštěva vybrané školky po malých skupinách či jiná průběžná praxe, kterou bylo možné vykonat v dětské skupině, školce v místě bydliště či provést s dětmi předškolního věku z okolí apod.

Jelikož nebude možné praxi v institucích vykonat, přemýšlejte, zda budete mít možnost provést alespoň jednu či dvě výtvarné činnosti (venku) s nějakými dětmi. Pokud ne, zkusíte to alespoň samy na sobě.

Toto nesouvisí s týdenní praxí, která probíhá od 10. – 13. 5. 2021 (kód XPPp10)).

Pokud budete pomáhat hlídat děti v současné situaci apod., je možné zadání úkolu individuálně pozměnit, ozvěte se emailem a domluvíme se.

Harmonogram výuky

2., 3. 3. - úvodní informace

9., 10. 3. - - teoretická příprava - **povinná účast na semináři**

16., 17. 3. - vlastní příprava a realizace (seminář se nekoná)

23., 24.3. - vlastní příprava a realizace (seminář se nekoná)

30., 31. 3. - vlastní příprava a realizace (seminář se nekoná)

6.3, 7.4. - konzultace a realizace připravovaných výtvarných projektů (účastní se ty z Vás, které máte zájem o konzultaci, ostatní mohou přihlížet, diskutovat)

13., 14.4 - konzultace a realizace připravovaných výtvarných projektů (účastní se ty z Vás, které máte zájem o konzultaci, ostatní mohou přihlížet, diskutovat)

20., 21.4 - konzultace a realizace připravovaných výtvarných projektů (účastní se ty z Vás, které máte zájem o konzultaci, ostatní mohou přihlížet, diskutovat)

27., 28. 4- prezentace výtvarných řad či projektů (stručné představení aktivit a hlavního smyslu fotodokumentace) — **povinná účast**

4.5, 5.5. - prezentace výtvarných řad či projektů (stručné představení aktivit a hlavního smyslu fotodokumentace) — **povinná účast**

10.-14.5. týdenní praxe

18., a 19. 5. - reflexe praxe - **povinná účast na závěrečném semináři** - součástí zbývajících prezentací

Zadání úkolu ke splnění kolokvia

Příprava a realizace na sebe navazujících výtvarných činností (prezentace formou powerpoint, komentovaný text s fotkami či fotky apod.).

1. Vytvořte výtvarnou řadu, která **se skládá z na sebe navazujících výtvarných činností, z nichž alespoň dvě jsou realizovány (např. jedna venku, jedna následná uvnitř)** a minimálně další dvě rozvíjející navrženy.

2. Reflektuje realizované činnosti: základní didaktická analýza (stanovení hlavního smyslu - hlavních cílů činnosti, reflexe procesu, vlastního chování). **Realizované činnosti můžete provést s jakýmkoliv dítětem či dětmi předškolního věku** (pokud nebude jiná možnost - sami se sebou).

Téma: 1. Kulturní, umělecké či přírodní památky v okolí školky jako východisko výtvarných a dalších tvůrčích činností či Kulturní, umělecké či přírodní zajímavosti regionu

(Příklady: kostel na náměstí, kašna, stará lípa, kámen -menhir, ke kterému se váže pověst, socha před školkou, přírodní jezírko s lekníny, starý strom v lese, který mají děti rádi; včelařství - návštěva včelaře.....)

1. Vydejte se s dětmi do okolí školky k zajímavému místu, přírodnímu úkazu, kulturnímu, uměleckému objektu (může být socha v okolí či návštěva galerie, muzea apod.). **Prozkoumejte toto místo "všemi smysly". Všimněte si, co děti nejvíce zaujme.** Poskytněte dětem přiměřeně (formou hry) zajímavé informace. Motivujte děti, aby si všímaly, objevovaly a vnímaly (detaily, celku, barvy, povrchy, souvislosti apod.) a zjistěte, co je vlastně nejvíc zaujalo. Fotografujte. Nechejte se překvapit reakcemi, otázkami dětí (zaznamenejte je).

1. Vymyslete a realizujte způsob, jak **zprostředkovat hravým zábavným způsobem dětem v MŠ setkání s tímto místem, s uměleckými objekty** – sochami, kulturními památkami, stavbami či zvláštními přírodními úkazy v okolí školky? Jakým jednoduchým, adekvátním, přiměřeným, tvořivým a hravým způsobem přiblížit příběh, význam, podobu těchto objektů či děl (lidských i přírodních)? Přizpůsobte svoji přípravu výtvarné činnosti dětským potřebám vyplývajícím z jejich zájmu a zaujetí. Vycházejte z toho, co děti nejvíce zaujalo a čím se zabývaly. Fotografujte. **Pokud nemůžete provést s dětmi, vytvořte fiktivní činnosti a navrhněte další možné varianty.**

2. Vymyslete a realizujte způsob, jak by děti mohly na setkání s kulturní či přírodní památkou, místem následně v MŠ výtvarně či jinak tvořivě navazovat? Promyslete výtvarnou činnost – vzdělávací nabídku, která by mohla následovat či se od setkání odvíjet. Fotografujte. **Pokud nemůžete provést s dětmi, vytvořte fiktivní činnosti a navrhněte další možné varianty.**

3. Sdílejte své představy, reflektivní zhodnocení případných realizací a další úvahy s ostatními na seminářích v květnu. Fotografie a vlastní komentáře, text v dané struktuře (ukázky bude v Isu).

Doporučená struktura přípravy a reflexe úkolu – výtvarná řada:

Téma: Kulturní, umělecké a přírodní památky v okolí školky či zajímavosti z regionu jako východisko výtvarných a dalších tvůrčích činností.

Konkrétní námět a vlastní název:

Specifikace MŠ: specifikace MŠ a dětí ve třídě (počet, věk a další specifika)

Kompetence: Vyberte **jednu** základní kompetenci. Jak k ní **konkrétně** směřujete?

Např. Kompetence k učení: Dítě objevuje a prozkoumává kostel v okolí školky, všímá si zajímavých struktur, barev a momentů ve výzdobě.... Zjišťuje tak základní poznatky o světě kolem něj (kultuře, světě lidí), klade si otázky a hledá na ně odpovědi, chce

porozumět jevům, které vidí (co je na obraze, co je to za sochu, proč je to takto, jak to může být, co to může být....

V závěrečné reflexi se student pak zamýšlí, zda k této kompetenci opravdu směřoval a čím by toto směřování dokázal - doložil.

Doporučená struktura přípravy a reflexe úkolu – výtvarná řada:

Téma: Kulturní, umělecké a přírodní památky v okolí školky či zajímavosti z regionu jako východisko výtvarných a dalších tvůrčích činností.

Konkrétní námět a vlastní název:

Specifikace MŠ: specifikace MŠ a dětí ve třídě (počet, věk a další specifika)

Kompetence: Vyberte **jednu** základní kompetenci. Jak k ní **konkrétně** směřujete?

*Např. Kompetence k učení: Dítě objevuje a prozkoumává kostel v okolí školky, všímá si zajímavých struktur, barev a momentů ve výzdobě.... Zjišťuje tak základní poznatky o světě kolem něj (kultuře, světě lidí), klade si otázky a hledá na ně odpovědi, chce porozumět jevům, které vidí (co je na obraze, co je to za sochu, proč je to takto, jak to může být, co to může být.... **V závěrečné reflexi se student pak zamýšlí, zda k této kompetenci opravdu směřoval a čím by toto směřování dokázal - doložil.***

Dílčí cíle

Dílčí cíle (dle RVP PV): Přemýšlejte o **hlavním smyslu** - o **hlavním cíli**, ke kterému směřujete. Jak poznáte, že je cíl naplněn? *(např. Získání pozitivních citů k sobě, rozvoj schopnosti vyjádřit výtvarné vlastní prožitky: Děti byly spokojené s tím, jak se jim podařilo vyjádřit....., byl zřetelné, že každý to pojal po svém, což mohu doložit na následujících vyobrazení. Děti mluvily bez ostychu o tom, co vytvořily, jen Markétka se ještě trochu styděla, ale ubezpečila jsem ji, že (...popíšete, jak jste situaci řešila, jak jste Markétce poskytla podporu)....)*

Vyberte jednotlivé oblasti (čím více oblastí zahrnete, tím lépe, činnost se stává komplexnější), kterých se činnosti dotýkají, a dílčí cíle **konkretizujte**: *Např. Cíl: (D. a jeho psychika) Rozvoj, zpřesňování a kultivace smyslového vnímání (pozorování a ohmatávání reliéfu a detailů ve výzdobě kostela), kultivace představivosti a fantazie (vymýšlení vlastního příběhu vztahujícího se k ...)* Cíl: rozvoj řečových schopností a jazykových dovedností receptivních (vnímání, naslouchání, porozumění příběhu, který se váže k ... Cíl: posilování přirozených poznávacích citů (zvědavosti, zájmu, radosti - z objevování detailů a zajímavých drobností ve výzdobě a v interiéru) Cíl: rozvoj tvořivosti (tvořivého myšlení, řešení problémů, tvořivého sebevyjádření) – Jak by se dal zaznamenat detail reliéfu (obkreslit, frotáž, vymodelovat, vyfotit....) Jak bys to vytvořil, namaloval, dokončil, přetvořil, udělal ty?

Vzdělávací nabídka

Vzdělávací nabídka (konkretizovaná): Vzdelávací nabídka se skládá z různých činností (praktických či intelektových) a příležitostí k učení, které v rámci projektu uskutečníte: *Např. Procházka, návštěva kostela, tvůrčí aktivita přímo na místě u památky (hra, pozorování...), navazující výtvarná činnost v MŠ, aktivita rozvíjející téma, které vyplývalo se zájmu dětí....* Nabídku je třeba konkretizovat:

Např. Návštěva kostela - Záměrné pozorování a smyslové prozkoumávání detailů na reliéfu u vstupních dveří kostela... Rozhovor o výsledcích pozorování. Poznávání symbolů a obrazců, poslouchání příběhu, které se k symbolům váží, rozhovor, imaginativní aktivity, zapojení vlastní představivosti o ... apod.

Zadání pro děti: Co přesně a jak dětem povíte, ukážete.... Jak je motivujete? Co vyberete ze složité historie apod. - jakým způsobem zprostředkujete informace (formou hravé a explorační činnosti....)

Organizace a metodické poznámky: (na co si dát pozor, čeho se vyvarovat, apod.)

Sebehodnocení dětí, závěr činnosti, způsob prezentace apod.:
(Poznatky a komentáře dětí, co by děti s výsledkem chtěli udělat, jak by na to navázaly apod.)

Sebereflexe

Reflektujte **procesy i výsledky** plánování a realizace výuky (zhruba podle těchto bodů):

- Jak hodnotíte zvolené strategie, metody a organizaci vzhledem k plánovaným cílům?
- Zhodnoťte směřování ke kompetenci a naplnění dílčích cílů. Co bylo hlavním smyslem činnosti? Co jsem tím sledoval, co se děti vlastně naučily, k čemu jsem je vedl? K čemu jim takto strávený čas vlastně byl?
- Doložte a demonstруйте výsledky učení ve formě závěrečných výsledků činností či záznamu z procesu. Doložte to, že jsou v souladu se stanoveným hlavním cílem činnosti.
- Odchylky mezi plánem a dosaženými výsledky. Neočekávané skutečnosti. Uměl jsem reagovat flexibilně? Co mě překvapilo? Jak jsem se s tím vyrovnal?
- Zhodnocení celkové nálady, atmosféry, vztahy mezi dětmi, učitel-děti apod.
- Jak by se to dalo udělat ještě lépe.....(Až později mě napadlo, že bych mohla....) Navrhněte alternativy a další způsoby.

Skupinová práce

Zadání:

1. Vytvořte **vymyšlenou-imaginární** výtvarnou řadu, která se skládá z tvůrčích a výtvarných činností, které na sebe navazují a vyplývají z předpokládaného zájmu dětí.
2. **Jedna tvůrčí činnost venku** (např. Při procházce k místu: pozorování, prozkoumávání, smyslová explorace) **a jedna následná - ryze výtvarná pak ve školce.**
3. Reflektuje realizované činnosti: přemýšlejte nad hlavním smyslem - cílem.