

# Morfologický pravopis – příklady

## 1. Zařad'te podstatná jména ke vzorům a doplňte koncovky.

O vítěz\_ se rozhodlo už v prvním poločase. Chovat pštros\_ není nic jednoduchého. Řešil problém se známými manžel\_. V této půvabné zahradě žili bílí páv\_. Je bezohledné roznášet bacil\_. Největší pohromou pro datl\_ je kácení starých dutých stromů. Uprehla s místními obyvatel\_ z vesnice. V jídle se rozmnožili mikrob\_ produkující jedovaté látky. Pohádal se s přátel\_. Vypreparované motýl\_ dovezl z ciziny. Nikdy nevěřila na anděl\_.

## 2. Doplňte koncovky a pravopis zdůvodněte.

V Banské Bystric\_ proběhl filmový festival. Oči jí nadšením zářily jako drahokam\_. Vyprávění o keltských král\_ch bylo napínavé. Podpatky u dětské obuv\_ musí být co nejnižší. V údol\_ mezi skalam\_ si razí cest dravá řeka. Zákazník neplatil hotovými peněz\_. V obchodě nabízely losos\_, krab\_ a tuňáky. Veselá vyhrála cvičení s kužel\_. Působivá stavba z žul\_ a mramoru sloužila jako hrobka. Na okenních parapetech vychládaly ták\_ plné koláčů.

## 3. Objasněte, proč se v koncovkách slov *tácy, puncy, kecy* píše písmeno *-y* a v koncovkách slov *paňáci, skici* naopak písmeno *-i*.

## 4. Doplňte správné *-i/-y* v druhém pádě jednotného čísla příjmení *Nohavica, Hlavica*. Podle jakého vzoru se tato jména skloňují?

## 5. Podle jakého principu se řídí psaní *i (í)/y (ý)* v koncovkách podstatných a přídavných jmen? Jak psaní těchto koncovek odůvodňujeme? Vysvětlete na příkladech: *s hlavolamy, s lípami, zvědaví lidé, Werichovy pohádky*.

**6. Proved'te korekturu textu a správnost tvarů ověřte ve Slovníku spisovné češtiny pro školu a veřejnost nebo vybrané mluvnici:**

Přijeli s dvěma dětma na návštěvu do Nových Hradů. Pokrčil ramenama a zamrkal svýma očima. Mezi zděmi starého domu si hráli na schovávanou. S těmi dvěma kariéristkami nechci dál pracovat. V jitrocelu jsou léčivé látky. Vlak se blížil k Teplicím. Hýbal všema čtyřma nohama stolu. Cestoval včera z Břeclavy do Bratislavy. Navázal styky s několika Francouzi, Itali a Španěly.

**7. Opravte chyby v koncovkách přídavných jmen a užití každé, i správné koncovky, zdůvodněte.**

čokoládoví panáčci, s kamarádovými rodiči, o velrybých kostech, (potkal jsem) bratrovy přátele, krokodýlí vejce, Damoklovým mečem, hladový medvědi, (poslouchal) strýčkovy vzpomínky, bez dravých ptáků, zlý lidé, oběť drzích zlodějů, protivníkovy pozice, (vrátili se) živi a zdraví, na Masarykovu nábřeží, Alšovi příznivci, motýlími křídly, z ryzýho přátelství

**8. Rozlište tvary podstatných jmen a přídavných jmen přivlastňovacích a doplňte *i/y*.**

Mánesov\_ obrazy, brněnskému primátorov\_ , o Dvořákov\_ ch úspěších, o spolužákov\_ , panu starostov\_ , s bratrov\_ mi dětmi, o prezidentov\_ ých spolupracovnících, k Martinov\_ m příbuzným, Jakobov\_ zkoušky, k Petrov\_

**9. Doplňte tvary zájmena *sám, samý*.**

Chlapci tady bydlí sam\_ . Dívky musely jít temným lesem sam\_ . Nevěřili jsme sam\_ sobě, a tak jsme prohráli. Vrátime se těmi sam\_ m\_ cestami. My sam\_ tomu nevěříme. Stohy se sam\_ od sebe nevznítily. Děti se sam\_ doma v noci často bojí. Louky byly sam\_ květ. Neboj se, rodiče nezůstanou na stáří sam\_ . Otcové a děti si vzácné chvíle, kdy jsou spolu sam\_ , většinou pěkně užijí.

**10. Ve kterých pádech má zájmeno *já* dvojí tvary (kratší a delší), zvolte správný tvar.**

Důležité myšlenky \_\_\_\_\_ napadaly vřdycky ráno. Už se na \_\_\_\_\_ nezlob. Neberu už ohled na to, co si o \_\_\_\_\_ myslí sousedé a známí. Tak na \_\_\_\_\_ s tím nechod'te! Zastavil tři kroky ode \_\_\_\_\_. Dnes si ke \_\_\_\_\_ do knihovny chodí půjčovat knihy jen málo studentů. Pořád se po \_\_\_\_\_ tak po očku díval.

**11. Označte všechny jevy morfologického pravopisu a proveďte korekturu textu:**

Očekávali jsme jí. Baval jsem se se všema. Martinovy známí zapomněli vzkázat Petrovi, že schůzka proběhne už zítra. Studenti na kolejích jí a spí, ale na výuku dojíždějí jinam. Přijeli do Paříže a toulali se v jejích ulicích. Přišla jsem před dvěma a půl hodinami. Praví včelí med je léčivý. Měli jsme odpolední vyučování od třech do čtyřech. Chlapec pozoroval strýčkovi psy. Platil papírovími penězi, protože neměl drobné. Prosí je o strpení, aby si mohl dočíst denní zprávy.

**12. Na základě cvičení proveďte zobecnění a uveďte, kterými jevy se morfologický pravopis zabývá.**

## Příklad morfologického rozboru textu:

Aspirin je patrně nejúspěšnější lék všech dob a zdá se, že tento jednoduchý léčebný prostředek získávaný původně z dubové kůry má před sebou velkou budoucnost. Mnoho lidí užívá aspirin buď samotný, nebo v kombinaci s jinými utišujícími prostředky. Lidé postižení artritidou, kterým tento prostředek pomáhá při léčení zánětů a otoků kloubů, potřebují obvykle vyšší dávky, asi čtyři až osm gramů denně. V sedmdesátých a osmdesátých letech začali lékaři provádět pokusy, aby ověřili myšlenku, že zředění krve vyvolané aspirinem by mohlo pomáhat lidem ohroženým nebezpečnými sraženinami v krvi. Při silném předávkování by se však objevily nejen příznaky otravy, ale i duševní poruchy, např. halucinace, oslabení koncentrace a poruchy spánku.

- a) V první větě textu určete slovní druhy.
- b) V tvarech slov: *kůry*, *kloubů* rozlište tvaroslovný základ a tvarotvorný formant.
- c) Vyhledejte ve druhém a třetím souvětí textu složené a jednoduché slovesné tvary.
- d) V posledním souvětí určete gramatické kategorie jmen a sloves.
- e) V první větě textu vyhledejte adjektiva, určete jejich stupeň a ta, která se dají stupňovat, vystupňujte.
- g) Vyhledejte v textu určité číslovky, určete jejich druh a typ skloňování.
- h) Vyhledejte v textu kondicionály a určete jejich druh, u posledního z nich všechny gramatické kategorie.
- ch) Slovesa druhé a třetí věty textu zařaďte ke třídám a vzorům.
- i) Vyhledejte v textu modální nebo fázová slovesa.
- j) Utvořte přechodník přítomný slovesa *užívat* a přechodník minulý slovesa *objevit*. Jaké časy při užití ve větě vyjadřují.
- k) Utvořte jednoduchou formu rozkazovacího způsobu slovesa *užívat* a opisnou formu téhož slovesa pro 3. os. sg.
- l) Převeďte do pasiva větu: *V 70. a 80. letech lékaři prováděli pokusy.*