

## VYBRANÉ KAPITOLY z FRANCOUSKÉ LITERATURY (FJ3050):

Vyučující: doc. Mgr. Václava Bakešová, Ph.D.

*Cíl:* Cílem předmětu je hlubší pochopení vybraných témat francouzské literatury a práce s literárním textem různých žánrů.

Seminář má sloužit jako příprava studentů na státní zkoušku z okruhu literárních otázek, ale budeme se rovněž zamýšlet **nad didaktickým využitím literárních témat ve výuce FJ jako cizího jazyka.**

*Požadavky:*

- Aktivní účast ve výuce
- Odevzdaná seminární práce – **vypracování metodického listu** (na základě četby cizojazyčného textu některého z francouzských autorů) s využitím dané tematiky ve výuce francouzského jazyka na úrovni A2 (příp. B1) + **vzájemné hodnocení ML**
- motivační pohovor o literatuře a využití znalostí literárních směrů a jejich vztahů

**Výuka v jarním semestru 2022** (14. 2. – 13. 5. 2022)

**Čtvrtek 12-12 :50**

<p><u>1. týden:</u> 17.2. Les genres de la littérature au Moyen-âge / <b>Chanson de Roland, roman courtois, Roman du Renard, Fr. Villon, év. B. de Ventadour, Roman de la Rose</b></p>
<p><u>2. týden:</u> 24.2. La poésie et la prose de la Renaissance et du baroque / <b>Ronsard, Du Bellay, A. d'Aubigné – Jugement</b></p>
<p><u>3. Týden:</u> 3.3. Les règles de la création littéraire au classicisme / <b>Mme de la Fayette, Boileau, Racine, Molière</b></p>
<p><u>4. Týden:</u> 10.3. – <b>samostudium (Colloque Mauriac, Paris)</b> L'âge des Lumières, entre la philosophie et la littérature / <b>Encyclopédie, Diderot, Rousseau, Voltaire, Beaumarchais</b></p>
<p><u>5. Týden:</u> 17.3. La nouvelle esthétique du romantisme / <b>Musset, Lamartine, Chateaubriand, Hugo</b></p>
<p><u>6. Týden:</u> 24.3. Du réalisme au naturalisme / <b>Flaubert, Maupassant, Zola</b></p>
<p><u>7. Týden:</u> 31.3. La poésie de la deuxième moitié du XIXe siècle / <b>Baudelaire, Rimbaud, Verlaine - Sagesse /</b></p>
<p><u>8. Týden:</u> 7.4. Les avant-gardes au début du XXe siècle / <b>Marinetti, Breton – Le verbe être (Revolver), Apollinaire - Calligrammes</b></p>
<p><u>9. Týden:</u> 14.4. – <b>Zelený čtvrtek</b> Les nouvelles tendances dans le roman de l'entre-deux-guerres / <b>Alain-Fournier, Gide, Proust, Mauriac</b></p>
<p><u>10. Týden:</u> 21.4. La condition humaine et l'existentialisme / <b>Camus – La Peste, Malraux, Vercors, Sartre/ Le nouveau roman et le théâtre absurde / Maurice Blanchot – Espace littéraire (texte théorique), Robbe-Grillet, Sarraute, Ionesco, Beckett</b></p>

<u>11. Týden: 28.4.</u> La littérature au tournant du XXe et XXIe siècles / <b>Kundera, Jacottet, Le Clézio, Modiano</b>
<u>12. Týden: 5.5.</u> UČITELSKÁ PRAXE 2
<u>13. Týden: 12.5.</u> UČITELSKÁ PRAXE 2

## **Évaluation finale**

### *Thèmes travaillés:*

1. Les genres de la littérature au Moyen-âge.
2. La poésie et la prose de la Renaissance et du baroque.
3. Les règles de la création littéraire au classicisme.
4. L'âge des Lumières, entre la philosophie et la littérature.
5. La nouvelle esthétique du romantisme.
6. Du réalisme au naturalisme.
7. La poésie de la deuxième moitié du XIXe siècle.
8. Les avant-gardes au début du XXe siècle.
9. Les nouvelles tendances dans le roman de l'entre-deux-guerres.
10. La condition humaine et l'existentialisme.
11. Le nouveau roman et le théâtre absurde.
  
12. La littérature au tournant du XXe et XXIe siècles. (*plus de détails dans le cours FJ3030 Současná fr. literatura – interpretace textů*)