

# Okruh otázek ke zkoušce z Didaktiky HV

1. **Kurikulární dokumenty – RVP, ŠVP**
2. **Základní pojmy z didaktiky HV**
  - 2.1. Charakteristika a pojetí předmětu HV
    - 2.1.1. Hudebněvýchovné činnosti
    - 2.1.2. Klasifikace hudebních schopností
    - 2.1.3. Didaktické zásady v HV
    - 2.1.4. Vyučovací metody, didaktické prostředky
3. **Organizace učebního procesu v hudební výchově**
  - 3.1. Organizace hodiny HV – časové rozčlenění
  - 3.2. Hodnocení a klasifikace
  - 3.3. Tematické plány na ZŠ a SŠ
  - 3.4. Osobnost učitele HV
4. **Hlasová výchova – vokální činnosti**
  - 4.1. Složky hlasové výchovy, deklamace textu
  - 4.2. Návčik jednohlasé a vícehlasé písně – metodický postup
5. **Rytmická a rytmicko-pohybová výchova**
  - 5.1. Základní prvky rytmických činností
  - 5.2. Rozvoj rytmického cítění, práce s říkadlem
  - 5.3. Rytmické slabiky a fonogestika, hodnoty not a pomlk, rytmická výchova
6. **Instrumentální činnosti**
  - 6.1. Orffův instrumentář
  - 6.2. Zásady správného návčiku instrumentálních doprovodů
  - 6.3. Rytmické doprovody
  - 6.4. Melodické doprovody
7. **Hudebně-pohybová výchova**
  - 7.1. Oblast pohybové výchovy
  - 7.2. Oblast taneční výchovy
8. **Intonační výcvik**
  - 8.1. Rozvoj intonačních dovedností
  - 8.2. Intonační metody
9. **Poslechové činnosti:**
  - 9.1. Cíle poslechu hudby
  - 9.2. Výrazové prostředky hudby
  - 9.3. Rozdělení poslechu
  - 9.4. Metodický postup poslechu

## DIDAKTIKA – současné otázky ke státnicím

- **Dětská hudební tvořivost, význam pro rozvoj hudebnosti**  
*Improvizace (pohybová, rytmická, melodická); prvky elementárního komponování; pojem hudebnost*
- **Integrace tvořivých činností se zaměřením na rozvoj rytmických dovedností**  
*Rytmické činnosti – rytmické prvky a prostředky; rytmický kánon a vícehlas, rozdělení rytmických nástrojů; rytmické slabiky a fonogestika...*
- **Současné trendy hudebního vzdělávání** (učební osnovy ZŠ, G, alternativní učební programy)  
*RVP a ŠVP, organizace učebního procesu v Hv; osobnost učitele/učitelky HV; neverbální komunikace v rámci učebního procesu v HV; hodnocení v HV (sumativní x formativní; kvalitativní x kvantitativní)*
- **Intonační metody** – vývoj, charakteristika, cíle, uplatnění intonačních postupů v současné škole  
*Intonační výcvik; zvláště metoda ku-ku; tonální písňová metoda, nápěvková intervalová metoda, solmizace*
- **Hudebnost dítěte, klasifikace hudebních schopností, aplikace ve výuce na ZŠ, G**  
*Pojem hudebnost, hudební schopnosti (HPPS); rozdíl mezi – hudebními vlohami (nadání, talent, genialita), schopnostmi, dovednostmi, návyky*
- **Psychologické zvláštnosti hudebního vývoje, specifické metody a postupy ve výuce**  
*Amúzie x hudebně nerozvinutý žák, hudební schopnosti a jejich úroveň, práce s hudebně nerozvinutými žáky, mutace*
- **Dětský hlas, výběr písní pro ZŠ, G s ohledem na kvalitu dětského hlasu** (jednohlas, vícehlas)  
*Vokální činnosti*
- **Percepce – zaměření, cíle** (poslechové činnosti na ZŠ, SŠ)  
*Sluchové činnosti, poslechové činnosti*
- **Činnostní pojetí předmětu HV se zaměřením na využití složky hudebně pohybové**  
*Hudebně-pohybová výchova*
- **Činnostní pojetí předmětu HV se zaměřením na využití nástrojů Orffova instrumentáře, školní hudební soubory**  
*Instrumentální činnosti*

## OSTATNÍ

- **Hudebnost jako problém HV**
- **Vývoj názorů na hudebnost**
- **Význam V. Helferta**
- **Současné pojetí hudebnosti**
- **Hudební preference dětí a mládeže**
- **Závěry výzkumů postojů k hudbě v 2. pol. 20.století**
- **Hudební sociologie a možnosti zjišťování postojů k hudbě**
- **Metody a techniky hudební sociologie**

### **Literatura:**

*Informační systém – studijní materiály (zpracovala Mgr. Daniela Taylor, Ph.D.)*

BLAŽKOVÁ, O. – LIŠKOVÁ, Y. *Metodika výuky hudební výchovy na 2. stupni základních škol a středních školách z pohledu pedagogické praxe – náměty pro začínající učitele.* Ostrava, 2010.

HAVELKOVÁ, K. – CHLÁDKOVÁ, B. *Didaktika hudební výchovy 1.* Brno, MU 1994.

KNOPOVÁ, B. *Hudebně pohybová výchova v 1. – 5. ročníku ZŠ.* Brno, MU 1993.

KULHÁNKOVÁ, E. *Hudebně pohybová výchova.* Praha, 2000.

LASEVIČOVÁ, J. *Didaktika hudební výchovy.* Ostrava, 1996.

SEDLÁK, F. *Didaktika hudební výchovy na 2. stupni ZŠ.* Praha, 1979.

SYNEK, J. *Didaktika hudební výchovy I.* Olomouc, 2004.