



# Eliška Lomičová

Hudba jako nástroj (výtvarného) umění

# Akční umění – co to je?

- Od 50. let – action painting – Jackson Pollock
- 60. a 70. léta 20. století
- Reakce na komercialismus umění, materiálnost společnosti
- Důraz na místo, čas, prostor, děj
- Propojování více uměleckých činností – tanec, divadlo, hudba
- Hnutí Fluxus
- Nové formy umění – performance, happening, body art, land art



Jackson Pollock, Convergence, 1952

# Fluxus

- Mezinárodní umělecké hnutí
- Fluxus – tok, proud - zdůrazňuje proměnlivost jako základní přístup umělce k tvorbě
- Vznik v 60. letech v NY, odtud se šířilo do Evropy a Asie
- Termín poprvé použit r. 1961
- 12 základních idejí: globalismus, sjednocení života s uměním, intermedialita, experimentalismus, příležitost, hravost, jednoduchost, implikace, exemplativismus, specifičnost, současnost a muzikálnost
- Yoko Ono, Nam Jun Paik, Daniel Spoerri, Milan Knížák

# Happening

- Umělecká akce, jíž se aktivně účastní diváci spolu s umělcem
- Není známý přesný scénář, akce není předem nazkoušená, vzniká za interakce umělce s diváky, kteří jsou přímou součástí díla
- Poprvé termín použit r. 1957 Allanem Kaprowem na uměleckém pikniku
- První happening r. 1959 při představení 18 Happenings in 6 Parts

## Milan Knížák – Demonstrance jednoho, 1964



# Performance

- Událost, kdy se jedna skupina lidí (performerů) chová určitým způsobem tak, aby zaujala druhou skupinu lidí
- Přítomnost diváků není podmínkou
- zahrnuje 4 základní elementy: čas, prostor, performerovo tělo nebo přítomnost nějakého média, vztah mezi performerem a publikem
- Nepočítá s aktivitou diváka (na rozdíl od happeningu)

# Yves Klein, Anthropométrie, 1960

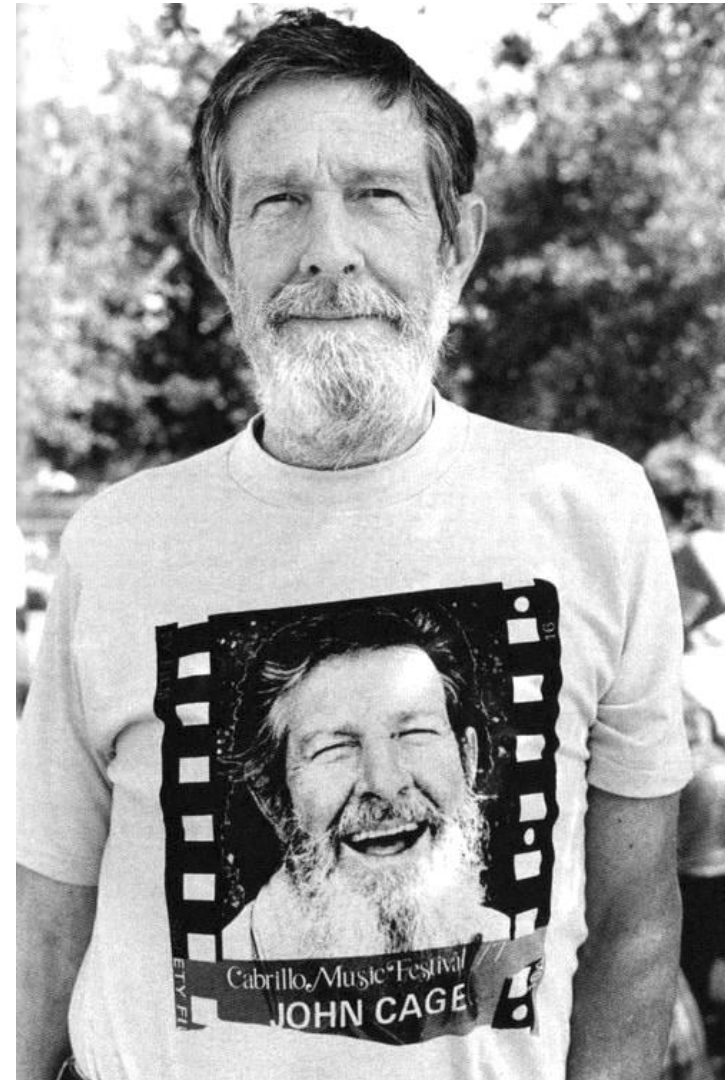






# John Cage \* 1912 + 1992

- Americký skladatel, teoretik, spisovatel
- Neo-dada, Fluxus, konceptuální umění
- Neharmonická, experimentální hudba, používání běžných věcí jako nástrojů, úprava nástrojů
- Zen buddhismus
- Aleatorika
- I ticho je hudba
- První tvůrce happeningu?





# Black Mountain College

- Experimentální univerzita, založena r. 1933
- Interdisciplinární přesah
- Místo prvního happeningu Johna Cage
- Holistické (celostní) vzdělávání
- Umění jako nezbytná součást vzdělávání





# Water walk, 1960

- <https://www.youtube.com/watch?v=gXOIkT1-QWY&t=1s>



# Sonata V, 1946 - 48

- <https://www.youtube.com/watch?v=jRHoKZRYBIY>



# 4' 33", 1952

=  
[https://www.youtube.com/watch?v=JTEFKFiXSx4&ab\\_channel=JoelHochberg](https://www.youtube.com/watch?v=JTEFKFiXSx4&ab_channel=JoelHochberg)



# In a Landscape, 1948

[https://www.youtube.com/watch?v=wQeNHAjC6ro  
&ab\\_channel=SoupyMold](https://www.youtube.com/watch?v=wQeNHAjC6ro&ab_channel=SoupyMold)



# A teď vy!

- Najděte si ve svém batohu jakýkoli předmět, který se dá použít jako hudební nástroj
- Na notový papír vymyslete a zapište rytmus
- Rytmus zahrajte ostatním
- Postupné přidávání nástrojů – crescendo
- Postupné odebrání nástrojů – decrescendo
- Skladba 4' 33"

# Děkuji za zapojení se!

- Vezměte si, prosím, papír a přeložte jej napůl
- Nad jednu polovinu napište +, na druhou -
- Ke každému sloupci napište pozitivní či negativní hodnocení podle toho, jak se vám hodina líbila, či co jste si z ní odnesli
- (je to umění / není to umění, bavilo mě to / nebavilo mě to, chtěl bych něco podobného ve VV dělat častěji / už nikdy víc)
- Papíry s odpověďmi mi prosím odevzdejte na stůl