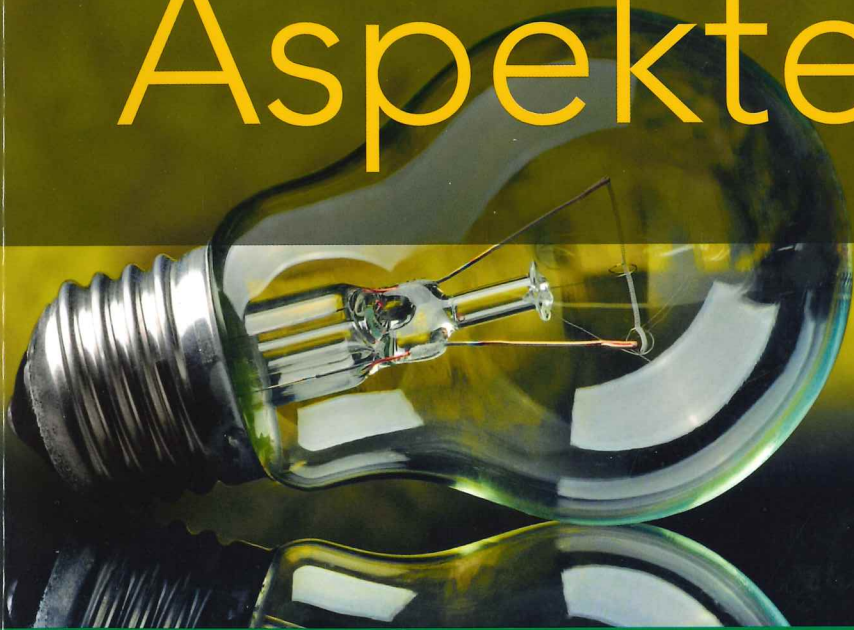




# Aspekte | neu

Mittelstufe Deutsch



Lehr- und  
Arbeitsbuch, Teil 1  
C1

Ute Koithan | Helen Schmitz |  
Tanja Sieber | Ralf Sonntag |

Deutsch als  
Fremdsprache

 Klett

**3** Die Stadtverwaltung veranstaltet einen Schreibwettbewerb zum Thema „Freiwilliges Engagement heute“. Schreiben Sie einen kurzen Aufsatz, der sich mit der Situation in Deutschland und/oder in Ihrem Heimatland beschäftigt (ca. 200 Wörter).

**a** Vor dem Schreiben. Überlegen Sie sich eine Struktur für Ihren Aufsatz.

- Sammeln Sie Argumente und Ideen und notieren Sie Stichpunkte.
- Ordnen Sie die Argumente nach Ihrer Wichtigkeit.
- Sammeln Sie Beispiele und Zahlen.
- Notieren Sie persönliche Erfahrungen, die die Argumente belegen.

**b** Markieren Sie Formulierungen, die Sie in Ihrem Aufsatz verwenden möchten.

EINLEITUNG	ARGUMENTE/ GEDANKEN HERVORHEBEN
Dieses Thema ist von besonderer Aktualität, weil ...	Hierbei muss man besonders betonen/hervorheben, dass ...
Eine heute viel diskutierte Frage ist ...	Besonders wichtig aber erscheint ...
Die Auseinandersetzung mit diesem Thema ist wichtig, da ...	Ausschlaggebend ist ...
Mit diesem Thema muss man sich befassen, denn ...	Man darf auch nicht übersehen, dass ...
	Außerdem spielt noch ... eine wichtige Rolle.
	Weitaus wichtiger / Von besonderer Bedeutung jedoch ist ...
MIT BEISPIELEN VERDEUTLICHEN	ETWAS ERGÄNZEN
... ist dafür beispielhaft.	Darüber hinaus ist zu erwähnen, ...
Das lässt sich mit folgendem Beispiel verdeutlichen: ...	... sollte auch gesagt werden.
Als Beispiel kann ... dienen.	Hinzuzufügen wäre noch ...
Ein treffendes Beispiel dafür ist die Tatsache, dass ...	Nicht zu vergessen ist die Tatsache, dass ...
Ein Beispiel, das man hier unbedingt anführen sollte, ist ...	
ETWAS WIEDERHOLEN	SCHLUSS
Wie bereits erwähnt, ...	Zusammenfassend/Abschließend lässt sich sagen, ...
Wie schon beschrieben, ...	Mich überzeugen am stärksten diese Gründe: ...
Wie bereits dargelegt/dargestellt, ...	Meiner Einschätzung nach ...
	In Anbetracht der aktuellen Situation ...

**c** Sehen Sie sich die Hinweise zum Aufbau des Aufsatzes an und ergänzen Sie Ihre Notizen aus 3a.

**1. Einleitung**

- Bezugspunkte zur Aktualität
- Wichtigkeit des Themas hervorheben
- Gedanken, die zum Hauptteil überleiten

**2. Hauptteil**

- Formulierung der eigenen Grundhaltung
- Argumentation: Steigerung vom schwächsten Argument zum stärksten

**3. Schlussteil**

- abschließendes Gesamturteil
- Ausblick



**d** Schreiben Sie jetzt Ihren Aufsatz. Achten Sie auf komplexe Satzstrukturen und einen breiten Wortschatz.




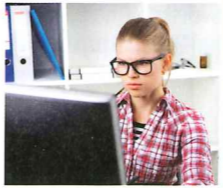
**e** Kontrollieren Sie nun Ihren Text. Lesen Sie ihn mehrmals und achten Sie dabei immer nur auf zwei bis drei der folgenden Punkte.

- Sind die Verben und Subjekte an der richtigen Position?
- Sind die Artikel richtig?
- Haben Sie genug Konnektoren eingesetzt?
- Sind die Tempusformen korrekt?
- Stimmen die Präpositionen?
- Sind die Wörter richtig geschrieben?
- Haben Sie alle notwendigen Kommas und Punkte gesetzt?

► Ü 1



**4a** Hören Sie vier kurze Berichte von Personen, die sich ehrenamtlich engagieren. Notieren Sie Stichpunkte.

	Projekt / Art der Tätigkeit	Gründe für Engagement
<b>Person 1</b> 		
<b>Person 2</b> 		
<b>Person 3</b> 		
<b>Person 4</b> 		

**b** Arbeiten Sie zu zweit. Jeder fasst zwei Berichte zusammen. Ergänzen Sie gegenseitig Ihre Notizen.

**c** Welches Projekt finden Sie am interessantesten? Warum?

► Ü 2

# CAMPUS

DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE

# DEUTSCH

B2  
C1

## SCHREIBEN



Hueber

## Sprachmittel: Hausarbeit

### Einleitung

#### Das Thema nennen und näher bestimmen

- Das Thema dieser Arbeit ist ...
- Die vorliegende Arbeit beschäftigt sich mit ... / thematisiert ... / setzt sich mit ... auseinander / widmet sich ... / behandelt die Frage, ob/wie ...
- In der vorliegenden Arbeit geht es um ...
- ... soll in dieser Arbeit nachgegangen werden.
- Der Schwerpunkt der Untersuchung liegt in der Arbeit auf ...
- Die Analyse beschränkt sich dabei auf ...

#### Die Abfolge der Argumentation beschreiben

- Zuerst / Zunächst / Zu Beginn der Arbeit ...
- Dann / Danach / Anschließend / Im Anschluss daran / Daran anschließend / Im Folgenden / Im folgenden Kapitel / Als Nächstes ...
- Abschließend / Zum Schluss / Schließlich ...

#### Die Inhalte präsentieren

- In der vorliegenden Arbeit soll ... dargestellt werden.
- In dieser Arbeit werden Informationen über ... gegeben.
- In der Arbeit wird ein Überblick / eine Übersicht über ... gegeben.
- In dieser Untersuchung wird/werden ... aufgeführt/ näher betrachtet / geschildert / erklärt / erläutert / dargestellt / untersucht / beschrieben / verglichen / überprüft.
- Im Folgenden wird auf ... näher eingegangen.

### Hauptteil

#### Auf folgende Kapitel hinweisen

- Das folgende Kapitel beschäftigt sich mit ...
- ... soll/sollen im Folgenden dargestellt werden.
- Im nächsten/folgenden Kapitel ...

#### Auf vorangegangene Kapitel rückbeziehen

- Wie im dritten Kapitel / im vorherigen Kapitel beschrieben wurde, ...
- Wie im vorherigen Kapitel erwähnt, ...
- Im dritten Kapitel / Im vorherigen Kapitel wurde bereits dargestellt, ...

### Absätze verbinden

#### Begründen/Erklären

- Dies ist deshalb richtig, weil ...
- Die Begründung dafür ist ...

#### Einschränken

- Die Ausführungen von ... sind nur richtig, wenn ...
- Dieser Aussage kann nur teilweise zugestimmt werden.
- Sofern man annimmt, dass ...

#### Exemplifizieren

- Als Beispiel für das Gesagte lässt sich anführen: ...
- Die folgenden Beispiele zeigen, dass ...

#### Folgern

- Man kann also feststellen, dass ...
- Aus dem vorher Gesagten ergibt sich, ...
- Daraus folgt, dass ...

#### Hinzufügen

- Nicht nur ..., sondern auch ...
- Dazu muss berücksichtigt werden, dass ...
- Hinzugefügt werden muss ...

#### Vergleichen

- Einerseits werden die Experimente anerkannt, andererseits ...
- Ebenso/Genauso wichtig wie die angeführten Argumente von ... sind ...
- Im Vergleich / Im Gegensatz dazu ...

#### Widersprechen

- Die in dem Buch ... aufgeführten Zahlen sind keinesfalls richtig, denn ...
- Die im vorherigen Absatz ausgeführten Thesen von ... stimmen nicht, weil ...
- Gegen diese These spricht, dass ...

#### Zusammenfassen

- Kurz gesagt: ...
- Zusammengefasst bedeutet das, ...
- Zusammenfassend lässt sich sagen, dass ...

# Umgang mit Sachtexten:

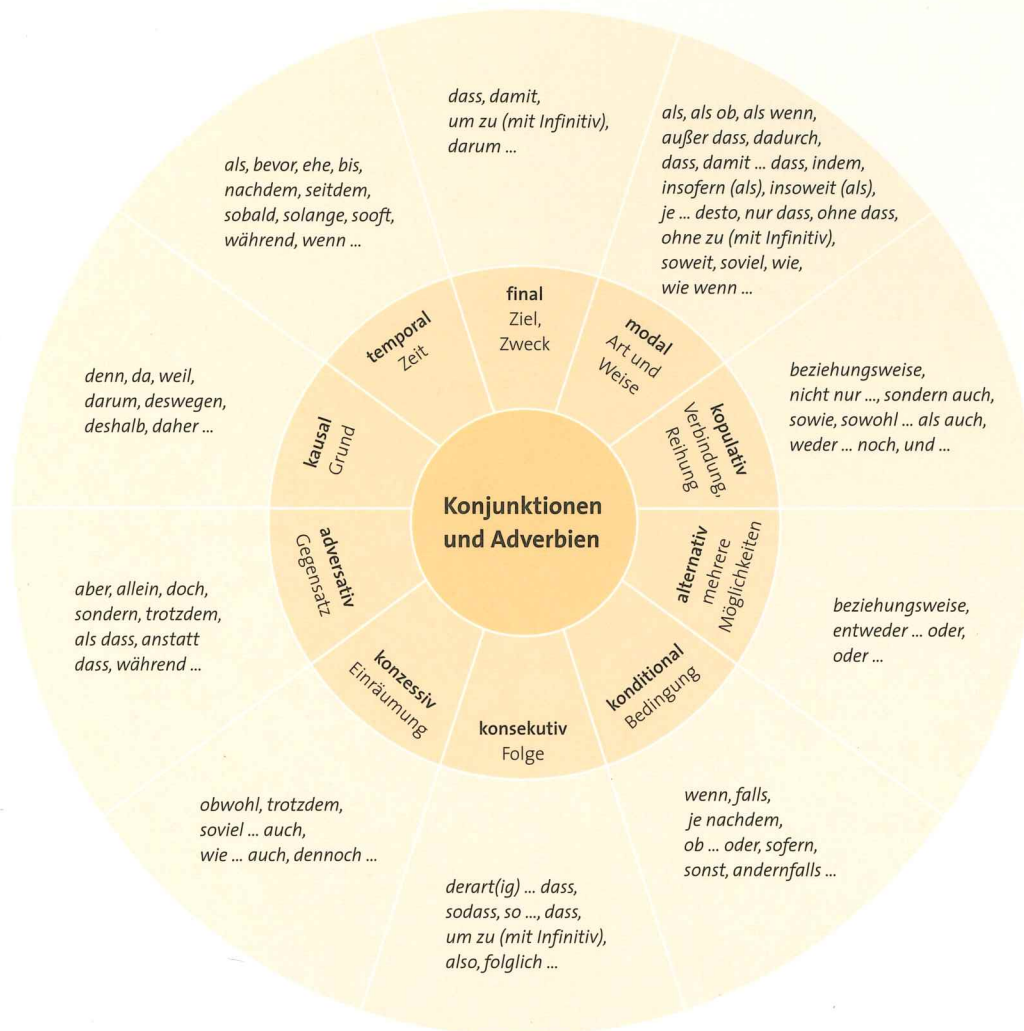
*Analyse, Erörterung,  
materialgestütztes  
Schreiben*

## Texte, Themen und Strukturen

Deutschbuch für die Oberstufe

## Die gedankliche Kohärenz überprüfen – Aussagen verknüpfen

Achten Sie darauf, dass Sie die gedankliche Kohärenz (den Zusammenhang) Ihrer Ausführungen sprachlich unterstützen. Dazu dienen (satz)verknüpfende Adverbien, Konjunktionen und Redewendungen, die verschiedene logische Verknüpfungsfunktionen übernehmen. Nutzen Sie das folgende „Rad der Gelenkwörter“, um mit Hilfe von Ergänzungs- oder Ersatzproben die am besten passende Verknüpfung zu finden.



## Regeln für richtiges Zitieren

1. Zitate sind **wörtliche Übernahmen** eines Wortes, mehrerer Wörter, ganzer Sätze oder auch ganzer Absätze.  
Merke: Am Wortlaut eines Zitats darf nichts geändert werden.
2. Zitate werden am Anfang und am Ende durch **Anführungszeichen** kenntlich gemacht, z.B.: Nach Darstellung des Autors leben wir „in einer Wirklichkeit, mit der unsere Sprache nicht Schritt gehalten hat“ (S. 31, Z. 60f.).
3. Nach jedem Zitat ist in **runden Klammern der Fundort** durch Seiten-, Zeilen- oder Versangaben anzugeben.  
Verwenden Sie folgende Abkürzungen:  
S. = Seite      f. = eine folgende Seite / Zeile / ein Vers  
Z. = Zeile      ff. = mehrere folgende Seiten/Zeilen/Verse  
V. = Vers
4. **Auslassungen** im Zitat werden durch **eckige Klammern und drei Pünktchen** kenntlich gemacht: [...]
5. Zitiert man einen Text, der seinerseits ein Zitat enthält, wird dieses **eingeschobene Zitat** in **eingestrichene Anführungszeichen** gesetzt, z.B.: „Verwende nie ein neues Wort“, so zitiert der Autor Voltaire, „wenn es nicht drei Eigenschaften hat“ (S. 86, Z. 13 ff.).
6. Einen bloßen **Verweis** auf eine bestimmte Textstelle macht man durch die Abkürzung **vgl.** (für „vergleiche“) plus Stellenangabe in runden Klammern deutlich, z.B.: Nach Fäcke werden viele neomodische Entlehnungen von der Mehrheit der deutschen Sprecher als Fremdlinge empfunden (vgl. S. 21, Z. 54f.).