



# POČÁTEK EVROPSKÉ FILOSOFIE (ŘECKO)

## ➤ VÝZNAM ANTIKY

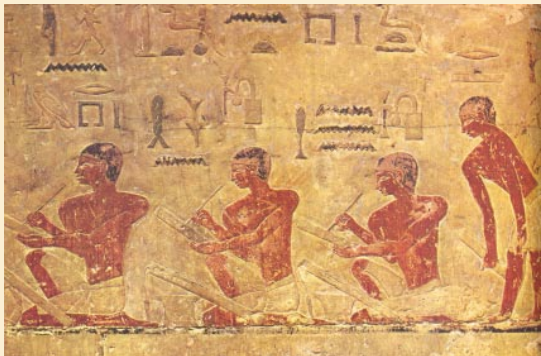
≈ UMĚNÍ (EGYPT X ŘECKO)

≈ MYŠLENÍ (FILOSOFIE X MÝTUS)

≈ POLITIKA (VZNIK ČLOVĚKA)

# UMĚNÍ

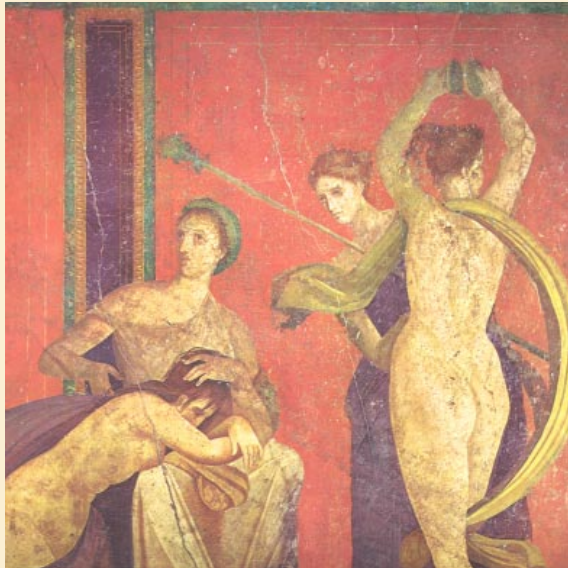
## PŘEDANTICKÉ UMĚNÍ



- ≡ ŘÍDÍ JEJ NEZMĚNITELNÝ KÁNON  
(NEZAJÍMÁ SE O SKUTEČNOST ANI O VYJÁDŘENÍ  
VLASTNÍCH CITŮ ČI MYŠLENEK, JE SCHEMATICKÉ)
- ≡ JE NÁBOŽENSKY A SOCIÁLNĚ  
PODMÍNĚNÉ  
(UMĚNÍ SLOUŽÍ, JEHO ÚČELEM NENÍ KRÁSA,  
ALE SLUŽBA KULTU ČI SOCIÁLNÍMU OVLÁDÁNÍ)
- ≡ POSTRÁDÁ UMĚLECKÝ VÝVOJ  
(PŘES NĚKOLIK VÝJIMEK, KTERÉ NEMĚLY VLIV,  
PO TISÍCILETÍ SE JEHO PRINCIPY NEMĚNÍ)

# UMĚNÍ

## ANTICKÉ UMĚNÍ



- ≈ ZNÁ KÁNON,  
ALE PODŘIZUJE HO REALITĚ  
(POKUD SOCHA PODLE KÁNONU NEVYVOLÁVÁ DOJEM,  
O KTERÝ UMĚLEC USILUJE, KÁNON PORUŠÍ)
- ≈ CÍLEM UMĚNÍ JE VYVOLÁVAT  
ESTETICKOU LIBOST A VYJADŘOVAT  
CITY A POSTOJE UMĚLCE  
(NEJDE ZDALEKA JEN O SOCIÁLNÍ ČI KULTOVNÍ ÚČEL)
- ≈ JE VE DVOJÍM SMYSLU KLASICKÉ

# MYŠLENÍ

## PŘEDANTICKÉ MYŠLENÍ

- ⚡ JE MYTOLOGICKY SVÁZANÉ, RIGIDNÍ A NEKRITICKÉ  
(NENÍ ZÁJEM ZKOUMAT PROBLÉMY JINAK, EXISTUJÍ OBLASTI, VE KTERÝCH SI LIDÉ NEDOVEDOU PŘEDSTAVIT PŘEMÝŠLET, “ALTERNATIVNÍ” SYSTÉMY JSOU STRIKTNĚ NÁBOŽENSKÉ (ZARATHUŠTRA, ACHNATON))

## ANTICKÉ MYŠLENÍ

- ⚡ OSVOBOZUJE SE OD MYTOLOGIE, ODVAHA MYSLET, KRITIČNOST, DIALOG  
(OBJEVUJÍ SE OTÁZKY “A JE TO SKUTEČNĚ TAK?”, “EXISTUJÍ BOHOVÉ A VYPADAJÍ TAK JAK TO POPISUJÍ POSVÁTNÉ TEXTY”? PRAVDA NIKOLIV ABSOLUTNÍ TEXT ČI VYPRÁVĚNÍ, ALE VÝSLEDEK HLEDÁNÍ A VÁŽENÍ ARGUMENTŮ)

# POLITIKA

## PŘEDANTICKÉ POLITICKÉ MYŠLENÍ

- ≡ BOŽSKÉ POVĚŘENÍ VLÁDCŮ, NEZPOCHYBNITELNÁ HIERARCHIE, NEEXISTUJE SFÉRA SOUKROMÉHO  
(HIERARCHIE JE POSVÁTNÁ, MOC SE POUZE VNÍMÁ A PODŘIZUJE SE JÍ, JDE O “DOBROVOLNOU” NESVOBODU, VZPOURA PROTI MOCI JE ŠÍLENSTVÍ)

## ANTICKÉ POLITICKÉ MYŠLENÍ

- ≡ VLÁDCOVÉ MUSÍ ZDŮVODNIT PROČ VLÁDNOU, KONTROLA MOCI, SLEDOVÁNÍ POUZE ZÁKONEM OMEZENÝCH SOUKROMÝCH ZÁJMŮ  
(NĚKTEŘÍ! LIDÉ ZAČÍNÁJÍ SLEDOVAT CÍLE, KTERÉ SI SAMI URČUJÍ, VLÁDCOVÉ JSOU KONTROLOVÁNÍ TĚMI, KTERÝM VLÁDNOU)



# POČÁTEK EVROPSKÉ FILOSOFIE (ŘECKO)

## ➤ SPRÁVNÉ POCHOPENÍ ANTIKY

⚡ ANTIKA A SOUČASNOST

⚡ ZÁKLADNÍ RYSY ANTICKÉHO SVĚTA

(ANTICKÝ A STAROZÁKONNÍ SVĚT)

⚡ ZÁKLADNÍ KLASIFIKACE ANTICKÉHO  
SVĚTA

(HELÉNSKÉ (ARCHAICKÉ, KLASICKÉ) A HELÉNISTICKÉ  
OBDOBÍ, IÓNSKÝ A DÓRSKÝ PRVEK)

# ANTIKA A SOUČASNOST

## ➤ PROČ NENÍ ANTICKÝ SVĚT NAŠÍM SVĚTEM

JINÉ VÝZNAMY SLOV (JINÉ POJMOVÉ UCHOPENÍ SVĚTA)

KRÁSA x KÁLÓN

UMĚNÍ x TECHNÉ A POIÉSIS

LÁSKA x AGAPÉ, ÉROS

## ➤ MUSÍME ZKOUMAT ANTIKU, NE NAŠI

PŘEDSTAVU ANTIKY

ŘEKOVÉ NEBYLI STŘEDNÍ VRSTVA SOUČASNÉHO ČESKA

# ZÁKLADNÍ RYSY ANTIKY

## HOMÉR X STARÝ ZÁKON

### ≡ ARISTOKRATICHNOST ŘEKŮ

(NIKDO KROMĚ PÁNŮ NEMÁ NÁROK NA SVŮJ SVĚT /OTROCI U HOMÉRA, TRAGÉDIE A KOMEDIE, TACITUS, MARCELLINUS - VÝJIMKA ANDROMACHÉ U EURÍPIDA/)

### ≡ PLASTICKÁ, OSVĚTLENÁ REALISTIČNOST ŘEKŮ

PLASTICKÉ, OSVĚTLENÉ, REALISTICKÉ, SEKVENČNÍ VIDĚNÍ SVĚTA, BEZ POZADÍ, PROTIKLADNÝCH HLUBINNÝCH DĚJŮ A SMYSL PRO NITRNO U ŘEKŮ XXX STROHÉ, KUSOVITÉ, BEZ PŘESNÉHO POPISU, HLUBINNÉ, VÍCEROZMĚRNÉ, SE SMYSLEM PRO VÝVOJ U HEBREJCŮ

### ≡ ČAS A PROSTOR U ŘEKŮ

ČAS BEZ VÝVOJE, OPAKUJÍCÍ SE, ČAS BEZ PERSPEKTIVY, OSOBNOST JAKO TRVÁNÍ U ŘEKŮ XXX ČAS JAKO VÝVOJ, SMĚŘOVÁNÍ, OSOBNOST JAKO RŮST U HEBREJCŮ



# KLASIFIKACE ANTIKY

## VÝVOJOVÉ HLEDISKO

- ⚡ HELÉNSKÉ ARCHAICKÉ (1000 - 490 P.N.L. TEMNÝ VĚK, IÓNOVÉ V MALÉ ASII, ZLOM)
- HELÉNSKÉ KLASICKÉ (490 - 320 P.N.L. 2 X KLASICKÉ, SPOJENÍ DÓRSKÉ A IONSKÉ KULTURY, VRCHOL ANTICKÉ KULTURY)
- HELÉNISTICKÉ (290 P.N.L. - 290 N.L., VÝZNAMNÉ ZMĚNY, ÚPADEK)

## HLEDISKO ZDROJŮ

- ⚡ IÓNSKÁ KULTURA X DÓRSKÁ KULTURA
  - IÓNSKÁ KULTURA: OCHOTNÉ VSTŘEBÁVÁNÍ CIZÍCH VLIVŮ, SKLON K DEMOKRACII, OBCHODNÍCI, NOVÁTORSKÁ KULTURA (VŠICHNI PRESOKRATICI JSOU PŮVODEM IÓNŠTÍ)
  - DÓRSKÁ KULTURA: KONZERVATIVNÍ, APRIORISTICKÁ, STROHÁ, ARISTOKRATICKÁ, VOJENSKÁ

# ANTIKA A PŘÍRODA

≡ METODICKÁ POZNÁMKA

≡ PŘÍRODA VE SVĚTĚ EGYPTANŮ  
(REALISTICKÁ, PROKRESLENÁ, BEZCENNÁ)

≡ PŘÍRODA U ŘEKŮ

- ∞ POSTAVENÍ NOMOS, FYZIS A TECHNÉ (ARISTOTELES)
- ∞ UMĚNÍ A PŘÍRODA V DÍLECH ŘEKŮ (HOMÉR, PLATÓN)
- ∞ POZDNÍ HELÉNISMUS A ODPOR K TĚLESNÉMU I PŘÍRODNÍMU (MARCELLINUS, PLOTÍNOS)