

Doporučená literatura ke studiu Didaktiky HV:

- DANIEL, L. *Metodika hudební výchovy*. Ostrava: Montanex, 1992, 2001.
- HAVELKOVÁ, K. – CHLÁDKOVÁ, B. *Didaktika hudební výchovy 1*. Brno: MU, 1994.
- GRIGOVÁ, V. *Hudební nauka*. Vydal: Martin Vozar, KLEINWÄCHTER holding s.r.o., 2017.
- GRIGOVÁ, V. *Základní hudební znalosti*. Olomouc: ALDA, 2009.
- **LIŠKOVÁ, M. *Hudební činnosti v předškolním vzdělávání*. Praha, RAABE 2006.**
- SEDLÁK, F. – VÁŇOVÁ, H. *Hudební psychologie pro učitele*. Praha: Karolinum, 2013.
- SYNEK, J. *Didaktika hudební výchovy I*. Olomouc: UP, 2004.
- Školský zákon – Zákon č. 561/2004.
- Rámcový vzdělávací program pro PV

BARTOŠOVÁ, J. *Zpívejte si česky*. Praha: ASA, 2013.

BERÁNKOVÁ, E. *Lidové písničky a koledy*. Zpěvník více než 200 lidových písniček. Praha: Portál, 2004.

COUFALOVÁ, G. – MEDEK, I. – SYNEK, J. *Hudební nástroje jinak. Netradiční využití tradičních hudebních nástrojů a vytváření jednoduchých hudebních nástrojů*. Brno: JAMU, 2013.

DRDÁCKÝ, F. *Lidové tance*. Praha: Olympia, 1983, s. 220.

EBEN, P. - HURNÍK, I. *Česká Orffova škola I. – III*. Praha: Supraphon, 1969 – 1998.

FROSTOVÁ, J. – VANIÁKOVÁ, M. *Základy hlasové výchovy pro učitele I*. Brno: MU, 1995.

FRYŠČÁK, J. *Hlasová výchova dítěte*. Ostrava: Katedra hudební výchovy Pedagogické fakulty v Ostravě, 1999.

GOODGER, CH. *Písničky anglické tetičky*. Výuka angličtiny písničkou a pohybem. Praha: Portál, 2014.

HERDEN, J. - JENČKOVÁ, E. – KOLÁŘ, J. *Hudba pro děti*. 1. Vydání, Praha: Karolinum, 1992. 194 s., ISBN 80-7066-522-X.

HERDEN, J. *Hudba jako řeč. O poslechu ve škole i doma*. Metodické poznámky k učebnicím: 1. *My pozor dáme a posloucháme* a 2. *My pozor dáme a (nejen) posloucháme*. Praha: Scientia, 1998.

- HERDEN, J. *Hudba jako řeč*. Praha: Scientia, 1998.
- HERDEN, J. *My pozor dáme a nejen posloucháme*. Praha: Scientia, 1997.
- HERDEN, J. *My pozor dáme a posloucháme*. Praha: Scientia, 1994.
- HICKSON, A. *Dramatické a akční hry ve výchově, sociální práci a klinické praxi*. Praha: Portál, 2000, s. 167, ISBN 80-7178-387-0.
- HOLAS, M. *Hudební pedagogika*. Praha: AMU, 2004, s. 125, ISBN 80-7331-018-X.
- HOLAS, M. *Malý slovník základních pojmů z hudební pedagogiky a psychologie*. Praha: AMU, 2001. ISBN 80-85883-79-1.
- JURKOVIČ, P. *Hudební nástroj ve škole*. Praha: Muzikservis, 1996.
- JURKOVIČ, P. *Instrumentální soubory na základní škole*. Praha: SPN, 1996.
- JURKOVIČ, P. *Od výkřiku k písničce*. Praha: Portál, 2012.
- JURKOVIČ, P. *Písnička jako dárek*. Praha: Portál, 2017.
- KNOPOVÁ, B. *Hudebně pohybová výchovy v 1. – 5. ročníku ZŠ*. Brno, Masarykova univerzita fakulta pedagogická, 1996, s. 67, ISBN 80-210-0636-6.
- KOPECKÝ, J. – SYNEK, J. – ZOUHAR, V. *Hudební hry jinak. Tvořivé hry a modelové projekty elementárního komponování*. Brno: JAMU, 2014.
- KOMÁROVÁ, Š. *Muzikopohádky*. Praha: Portál, 2021.
- KOS, B. *Lidové tance ve školní tělesné výchově*. Praha: SPN, 1976, s. 261.
- KOŠŤÁLOVÁ, M. – TVRĎOCHOVÁ, D. – KŘÍŽOVÁ, Ž. – BEJLKOVÁ, M. – KUKAČKOVÁ, M. *Čtyři roční období – JARO. Aktivita a inspirace v MŠ pro čtyři roční období*. Praha: Raabe, 2018.
- KOŠŤÁLOVÁ, M. – NOVÁKOVÁ, R. – SLAVÍKOVÁ, M. *Čtyři roční období – LÉTO. Aktivita a inspirace v MŠ pro čtyři roční období*. Praha: Raabe, 2018.
- KUČEROVÁ, J. *Padá, padá rosenka. Výběr českých, moravských a slezských lidových písní*. Brno: MU, 2018.
- KULHÁNKOVÁ, E. *Cvičíme pro radost (od 4 do 10 let; Obruče, švihadla, míče, šátky a jiná náčiní)*. Praha: Portál, 2011.

KULHÁNKOVÁ, E. *Hudebně pohybová výchova*. Praha: Vyd. 3, Portál, 2010, 135 stran, ISBN: 9788073677305.

KULHÁNKOVÁ, E. *Písničky a říkadla s tancem. Náměty pro pohybovou výchovu dětí od 3 do 10 let*. Praha: Portál, 2015.

KULHÁNKOVÁ, E. *Řemesla ve hře, písní a tanci. Pro děti od 4 do 9 let; písničky na CD*. Praha: Portál, 2009.

KULHÁNKOVÁ, E. *Taneční hry s písničkami: od 4 do 9 let*. Praha: Portál, 2013.

KULHÁNKOVÁ, E. *Zvířátka ve hře, písní a tanci*. Praha: Portál, 2011.

KURKOVÁ, L. *Říkáme si, zpíváme si, hrajeme a tančíme*. Praha: SPN, 1971, s. 104.

KURKOVÁ, L. *Tanec a hudba*. Praha: SPN, 1987, s. 191.

KRÁL, R. – PAZOUR, J. *Písničky na hraní*. Písničky a hry rozvíjející hudební tvořivost dětí. Praha: Portál, 2014.

KROPÁČKOVÁ, J. – SPLAVCOVÁ, H. *Dvouleté děti v předškolním vzdělávání od podzimu do zimy*. Praha: Raabe, 2016.

KRUŽÍKOVÁ, M. *Písniček*. Stařec: INFRA, 2011.

KRUŽÍKOVÁ, M. *Písniček II*. Stařec: INFRA, 2010.

KRUŽÍKOVÁ, M. *Písniček III*. Stařec: INFRA, 2014.

KVAPILOVI, J. a E. *Flautoškola 1*. Metodický sešit pro učitele, Učebnice hry na sopránovou zobcovou flétnu. 1. vydání v Editio Bärenreiter: Praha, 2010, s. 63.

LIŠKOVÁ, M. *DO-RE-MI 1*. Zpěvník pro předškoláčky. Praha: SPN, 2015.

LIŠKOVÁ, M. *DO-RE-MI 2*. Zpěvník pro malé zpěváky. Praha: SPN, 2016.

LIŠKOVÁ, M. *Zpíváme si s dětmi*. Praha: Grada, 2005.

LÝSEK, F. *Metodika hudební výchovy 1. – 5. ročníku ZDŠ*. Praha, 1975.

MACHATÝ, R. *Zpíváme se*. Praktické tipy a náměty pro 1. stupeň ZŠ. Ediční řada – Náměty pro výuku na 1. stupni ZŠ II. Edice Dobrá škola. Praha: RAABE, 2012.

MAZUR, P. *Hudební činnosti žáků na ZŠ*. Ostrava: Pedagogická fakulta Ostrava, 1984.

PAYNEOVÁ, H. *Kreativní pohyb a tanec ve výchově, sociální práci a klinické praxi*. Praha: Portál, 1999, s. 239, ISBN 80-7178-213-0.

PECHÁČEK, S. – VÁŇOVÁ, H. *Praktické úkoly z didaktiky hudební výchovy*. Praha: Karolinum, 2001.

POWELL, J. *Emoční síla krásných zvuků aneb proč máme rádi hudbu*. Olomouc: ANAG, 2018.

POWELL, J. *Jak funguje hudba. Průvodce posluchače vědou a psychologíí krásných zvuků*. Praha: Dokořán, 2012.

PUNCH, K. F. *Úspěšný návrh výzkumu*. Praha, Portál, 2015.

RAKOVÁ, M – ŠTÍPLOVÁ, L. – TICHÁ, A. *Zpíváme a nasloucháme hudbě s nejmenšími: Pro děti od 3 do 8 let*. Vyd. 2. Praha: Portál, 2016.

REITMAYEROVÁ, E., & BROUMOVÁ, V. *Cílená zpětná vazba. Metody pro vedoucích skupin a učitele*. Praha: Portál, 2015.

SEDLÁK, F. *Nové cesty hudební výchovy na ZŠ. Hudební vývoj dítěte. Úvod do hudební psychologie*.

STAŠEK, Č. *ABC začínajícího sbormistra*. Praha: Supraphon, 1981.

SVOBODOVÁ, E. – ŠVEJDOVÁ, H. (2011). *Metody dramatické výchovy v mateřské škole*. Portál.

ŠIMANOVSKÝ, Z. – TICHÁ, A. – BUREŠOVÁ, V. *Písničky a jejich dramatizace*. Zpěvník pro děti předškolního a školního věku. Praha: Portál, 2000.

ŠIMANOVSKÝ, Z. – TICHÁ, A. *Lidové písničky a hry s nimi*. Praha: Portál, 1999.

ŠIMANOVSKÝ, Z. *Hry s hudbou a techniky muzikoterapie ve výchově, sociální práci a klinické praxi*. Vyd. 4. Praha: Portál, 2011.

ŠKOŘEPOVÁ, K. *Hrajeme na zobcovou flétnu. Metodika výuky dětí hry na zobcovou flétnu bez not*. Praha: Portál, 2014.

TAYLOR, D. a kol. *Hravá hudební výchova 1. Pracovní učebnice pro 1. ročník ZŠ*. Praha: Taktik, 2020. ISBN 978-80-7563-249-4.

TAYLOR, D. a kol. *Hudební výchova 1. Metodická příručka pro vyučující hudební výchovy 1. ročníku ZŠ*. Praha: Taktik, 2020. ISBN 978-80-7563-253-1.

K metodické příručce a pracovní učebnici *Hravá hudební výchova 1* je dostupné CD s nahrávkami zvuků, poslechových skladeb, rozezpívání i písní, které jsou k dispozici se zpěvem i bez zpěvu.

TAYLOR, D. *Metodika hry na ozvučné trubice BOOMWHACKERY*. Brno: MSD, 2019.

TICHÁ, A. – RAKOVÁ, M. *Zpíváme a hrajeme si s nejmenšími: od narození do 8 let*. Vyd. 3. – Praha: Portál, 2014.

TICHÁ, A. *Hlasová výchova v dětském sboru*. Praha, 2004.

TICHÁ, A. *Učíme děti zpívat*. Praha: Portál, 2005. ISBN 80-7179-916-X.

VÁŇOVÁ, H. – SKOPAL, J. *Metodologie a logika výzkumu v hudební pedagogice*. Praha, Karolinum, 2017.

VÁŇOVÁ, H. a kol. *Rozvíjíme hudební dovednosti dětí*. (Ediční řada: *Rozvíjíme dítě v jednotlivých oblastech předškolního vzdělávání*). Praha: RAABE, 2017.

VÁŇOVÁ, H. *Pěvecká tvořivost na základní škole*. Praha: SPN, 1984.

VÁŇOVÁ, H. *Průvodce učitele hudební výchovy tvořivou intonací*. Praha, 2004.

VISKUPOVÁ, B. *Hudba a pohyb*. Praha: Comenium musicum, 1987.

KODEJŠKA, M. a H. VÁŇOVÁ, 1989. *Hudební výchova dětí předškolního věku*. Praha: SPN.

ISBN 80-7066-035-X. KOTVA, V., 1974. *Základní dechová a hlasová cvičení*. Praha: Ústav pro kulturně výchovnou činnost.

KOUTSKÝ, J., 2006. *Strč prst skrz krk*. Liberec: Technická univerzita v Liberci. ISBN 80-7372-

056-6