**2. úkol – Výtvarná hra a tvořivost**

**Potřeby:** papír A5, psací potřeby, keramická hlína (či plastelína nebo modurit), igelit či ubrus na potažení stolu, kelímek (spíše nižší) na vodu, šátek na zavázání očí, karimatka, radio či počítač

**Počet účastníků:** 20 (lze adaptovat na menší skupinu)

**Organizace:** individuální, skupinová, ve dvojici

**Doba trvání:** 1,5 – 2h (v případě individuálního úkolu je čas kratší)

**Motivace:** motivací je rozhovor s dětmi o snech, jejich plánech do budoucna, který bude směřován ke hře „Dvě pravdy a jeden sen“. Úkolem je napsat o sobě 3 věty, z nichž 2 budou pravdivé a jedna bude snem – důležité je ovšem napsat je tak, aby nebylo na první pohled zřejmé, která je která. (Např. mé věty byly: 1) Žila jsem v zahraničí 2) Umím španělsky 3) Hraju na klavír. Poté, co budou mít všechny děti/studenti věty napsané, budou vyzváni, aby společně s tužkou papírem, kde mají své věty popsány, vyrazili směrem k ostatním dětem – jakmile se dvě děti/studenti setkaní, vzájemně si přečtou své věty a budou hádat, která z nich je snem (po hádání si žák udělá čárku k větě, kterou hádal další spolužák, ale větu, která byla snem, neprozrazuje).

Jakmile se vystřídají všechny děti, následuje část, kdy si děti sdílí své věty a odhalují, kolik spolužáků hádalo pro kterou z nich – nazávěr odhalí svůj sen.

Poté následuje navazující aktivita – hra Čtyři ruce v hlíně (hru Dvě pravdy a jeden sen a Čtyři ruce v hlíně lze hrát samostatně). Pro Čtyři ruce v hlíně je třeba připravit prostředí pro hru – lze ji buď hrát v interiéru, kdy je třeba prostor transformovat tak, aby mohly děti sedět pohodlně naproti sobě (tedy sedět u stolu či lavice) či na zem umístit karimatky. V exteriéru se karimatky umístí na zem. Dále budou děti vyzvány, aby si zavázaly oči šátkem. Učitel je následně vede za ruku a usazuje ke stolu/na karimatku tak, aby vznikly dvojice, které budou spolupracovat (lze hrát i tak, že si děti zvolí dvojici samy). Po usazení dostane dvojice kus keramické hlíny a nádobku s vodou. Učitel pustí na radiu relaxační hudbu. Úkolem dětí bude beze slov a bez možnosti zrakové kontroly vytvořit ve dvojici objekt, který bude vycházet z jejich snů (bez korelace s hrou Dvě pravdy a jeden sen je zadání pouze vytvořit společný objekt, na kterém se musí dohodnout beze slov). Mohou jakkoliv používat své ruce k dorozumívání se, ale nesmí mluvit či se dívat.

(V případě individuálního plnění půjde o modelování Vašeho snu se zavázanýma očima). Samotné modelování by mělo trvat přibližně 30 minut. Poté učitel děti vyzve k dokončení objektu, následně si sejmou šátek z očí a podívají se na své společné dílo. Následuje reflexe, zhodnocení aktivity a spolupráce ve dvojici.