

Consignes d'écriture n° 7

1. Un vous inspirant des 4 premiers vers du poème de Maurice Carême (cf. page suivante), vous prendrez l'un des monuments les plus connus de la capitale de votre pays et vous lui donnerez la parole pour qu'il se définisse de façon surprenante ou humoristique. Vous devez calquer la structure du poème de M. Carême :

Mais oui, je suis...

M'a...

Et si...

(juste les 4 premiers vers : plus si vous êtes inspirées 😊)

2. En vous appuyant sur la description des syndromes des voyageurs décrits dans ces documents (<https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/les-histoires-du-monde/le-syndrome-de-jerusalem-1907111>
<https://www.quotidiendutourisme.com/actualite/distribution/mais-qu-est-ce-que-le-syndrome-du-voyageur-584612.php>) choisissez une ville et rédigez son syndrome :

Quelle est son origine ?

Quels sont les symptômes ?

Qui est touché ?

Comment en guérir ?

La Tour Eiffel (Maurice Carême)

Mais oui, je suis une girafe,
M'a raconté la tour Eiffel.
Et si ma tête est dans le ciel,
C'est pour mieux brouter les nuages,
Car ils me rendent éternelle.
Mais j'ai quatre pieds bien assis
Dans une courbe de la Seine.
On ne s'ennuie pas à Paris :
Les femmes, comme des phalènes,
Les hommes, comme des fourmis,
Glissent sans fin entre mes jambes
Et les plus fous, les plus ingambes
Montent et descendent le long
De mon cou comme des frelons
La nuit, je lèche les étoiles.
Et si l'on m'aperçoit de loin,
C'est que très souvent, j'en avale
Une sans avoir l'air de rien.