**Exercice 1 : Répondez aux questions.** (10 points)

1. **Quelle caractéristique des Rencontres populaires du livre de Saint-Denis a poussé Annie Ernaux à accepter un marrainage ?**

Elles se distinguent par leur engagement auprès des habitants de cette ville-monde et leur exigence artistique.

1. **Qui est à l’origine du marrainage des Rencontres populaires du livre de Saint-Denis par Annie Ernaux ?**

L’éditeur du livre *La Bataille du rail. Cheminots en grève, écrivains solidaires.*

1. **Quand Annie Ernaux s’est-elle rendu compte que son rapport à la lecture avait été décisif ?**

Après le bac. En poursuivant ses études.

1. **Quel est la conviction d’Annie Ernaux concernant les participations intenses à un projet ?**

Elles sont toujours fondées sur des fractures intimes, des blessures.

1. **Selon Annie Ernaux, à quelle mentalité correspondent ces rencontres ?**

Celle de Jack Ralite, qui a été le fondateur des États généraux de la culture.

**Exercice 2 : Cochez la bonne case : vrai** [2]**, faux** [2]**, « ? » (Le texte ne le mentionne pas)** [1]**, et justifiez votre choix dans le texte en notant les lignes dans le tableau ci-dessous.** (5 points)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | V | F | ? | Lignes |
| 1 | C’est la première fois qu’Annie Ernaux est sollicitée pour être marraine d’un festival. |  | X |  | l.2 |
| 2 | Cette demande de marrainage de l’éditeur à Annie Ernaux s’est faite par écrit. |  |  | X | l.X |
| 3 | Annie Ernaux a commencé à lire dès ses 14 ans. |  | X |  | l.29-30 |
| 4 | Pour les Parisiens, Saint-Denis semble ne pas faire partie de Paris. | X |  |  | l.36-37 |
| 5 | Il y a un désengagement manifeste du département 93 à l’égard du gouvernement. | X |  |  | l.43-44 |