

VYBRANÉ KAPITOLY z FRANCOUSKÉ LITERATURY (FJ3050)

SUEJTS CHOISIS de la LITTÉRATURE FRANÇAISE

Vyučující / *Enseignante* : doc. Mgr. Václava Bakešová, Ph.D.

Cíl / Objectif :

Cílem předmětu je hlubší pochopení vybraných témat francouzské literatury a práce s literárním textem různých žánrů.

L'objectif de ce cours est de comprendre plus profondément quelques sujets choisis de la littérature française et de travailler avec des textes littéraires de différents genres.

Kurz má sloužit jako příprava studentů na závěrečnou státní zkoušku ve studijním programu z okruhu literárních otázek, ale budeme se rovněž zamýšlet **nad didaktickým využitím literárních témat ve výuce FJ jako cizího jazyka.**

Le cours devrait aider à mieux se préparer à l'examen final du programme d'études du domaine des sujets littéraires, mais il devrait aussi proposer des réflexions sur le potentiel didactique des textes littéraires dans les cours de FLE.

Požadavky / Consignes:

- Aktivní účast ve výuce / *Participation active aux cours*
- Odevzdaná seminární práce – **vypracování 3 metodických listů ze 3 různých historických období** (na základě četby cizojazyčného textu některého z francouzských autorů) na téma „**Dialog mezi minulostí a přítomností**“ s využitím aktualizovaného tématu ve výuce francouzského jazyka na úrovni A2 (příp. B1) / **travail demandé de 3 fiches pédagogiques de 3 différentes périodes historiques** (basées sur la lecture de textes des auteurs français) sur le sujet du « **Dialogue entre le passé et le présent** » en utilisant un thème actualisé pour l'enseignement de FLE au niveau de A2 (év. B1)
- **vzájemné hodnocení ML / évaluation mutuelle des fiches pédagogiques**
- Závěrečný motivační pohovor o literatuře a využití znalostí literárních směrů a jejich vztahů / *Entretien final de motivation sur la littérature et sur le potentiel des connaissances de courants littéraires et de leurs relations*

Struktura kurzu / Structure du cours :

- 1/ Sujets numérotés selon les questions de l'examen final – rappel des tendances littéraires, des genres littéraires, des auteurs et de leurs œuvres de base.
- 2/ Lecture de quelques extraits
- 3/ Mise en actualité des sujets sortant des textes littéraires de différentes périodes : « **Dialogue entre le passé et le présent** » = rapports entre l'ancien et le nouveau ou bien entre le « vieux » et le « moderne » **et la mise en relief des idées/images/réflexions actuelles**
- 4/ Réflexion sur le rôle de la littérature – soutien, réconfort, source d'inspiration, source de réflexion, etc.
- 5/ Occasion pour développer différentes compétences – compétence interculturelle ; sensibilité culturelle, etc. (inspiration : <https://pressto.amu.edu.pl/index.php/n/article/view/35791>)

Semestre de printemps 2023 (du 13 février – au 12 mai 2023)

Jeudi 12h10-14h, salle 55

<p><u>1. Semaine : 16. 2.</u> Les genres de la littérature au Moyen-âge / Chanson de Roland, roman courtois, Roman du Renard, Fr. Villon, év. B. de Ventadour, Roman de la Rose</p>
<p><u>2. Semaine : 23. 2.</u> La poésie et la prose de la Renaissance et du baroque / Ronsard, Du Bellay, A. d'Aubigné – Jugement</p>
<p><u>3. Semaine : 2. 3.</u> Les règles de la création littéraire au classicisme / Mme de la Fayette, Boileau, Racine, Molière</p>
<p><u>4. Semaine: 9. 3.</u> L'âge des Lumières, entre la philosophie et la littérature / Encyclopédie, Diderot, Rousseau, Voltaire, Montesquieu, Beaumarchais</p>
<p><u>5. Semaine : 16. 3.</u> La nouvelle esthétique du romantisme / Musset, Lamartine, Chateaubriand, Hugo</p>
<p><u>6. Semaine : 23. 3.</u> Du réalisme au naturalisme / Flaubert, Maupassant, Zola</p>
<p><u>7. Semaine : 30. 3.</u> La poésie de la deuxième moitié du XIXe siècle / Baudelaire, Rimbaud, Verlaine - <i>Sagesse</i> /</p>
<p><u>8. Semaine : 6. 4.</u> Les avant-gardes au début du XXe siècle / Marinetti, Breton – <i>Le verbe être (Revolver)</i>, Apollinaire - <i>Calligrammes</i></p>
<p><u>9. Semaine : 13. 4. – Zelený čtvrtek</u> Les nouvelles tendances dans le roman de l'entre-deux-guerres / Alain-Fournier, Gide, Proust, Mauriac</p>
<p><u>10. Semaine : 20. 4.</u> La condition humaine et l'existentialisme / Camus – <i>La Peste</i>, Malraux, Vercors, Sartre/ Le nouveau roman et le théâtre absurde / Maurice Blanchot – <i>Espace littéraire</i> (texte théorique), Robbe-Grillet, Sarraute, Ionesco, Beckett</p>
<p><u>11. Semaine : 27. 4.</u> La littérature au tournant du XXe et XXIe siècles / Kundera, Jacottet, Le Clézio, Modiano</p>
<p><u>12. Semaine : 4. 5.</u> UČITELSKÁ PRAXE 2</p>
<p><u>13. Semaine : 11. 5.</u> UČITELSKÁ PRAXE 2 + Évaluation finale prévue pour le mois de juin</p>

Thèmes travaillés:

1. Les genres de la littérature au Moyen-âge.
2. La poésie et la prose de la Renaissance et du baroque.

3. Les règles de la création littéraire au classicisme.
4. L'âge des Lumières, entre la philosophie et la littérature.
5. La nouvelle esthétique du romantisme.
6. Du réalisme au naturalisme.
7. La poésie de la deuxième moitié du XIXe siècle.
8. Les avant-gardes au début du XXe siècle.
9. Les nouvelles tendances dans le roman de l'entre-deux-guerres.
10. La condition humaine et l'existentialisme.
11. Le nouveau roman et le théâtre absurde.

12. La littérature au tournant du XXe et XXIe siècles. (*plus de détails dans le cours FJ3030 Současná fr. literatura – interpretace textů*)

Les textes de bases pour la fin d'études : [https://is.muni.cz/auth/do/ped/kat/KFJ/textes -
examen d etat/](https://is.muni.cz/auth/do/ped/kat/KFJ/textes_-_examen_d_etat/)