



Mgr. Magda Strouhalová



**DIDAKTIKA GALERIJNÍ PEDAGOGIKY 2**  
**METODIKA A PRAXE**

# Literatura

- HORÁČEK, Radek. Galerijní animace a zprostředkování umění. 1998
- BRABCOVÁ, Alexandra. Brána muzea otevřená. 2003.
- ŠOBÁŇOVÁ, Petra a JOHNOVÁ ČAPKOVÁ, Michaela. Plánování edukačních aktivit v muzeu: od strategického plánu k přípravě edukačního programu. 2015.
- FULKOVÁ, Marie. Galerijní a muzejní edukace 1. 2014
- FULKOVÁ, Marie. Galerijní a muzejní edukace 2. 2014

# Dělení programů

- TEORETICKÉ - přednášky, besedy, komentované prohlídky
- PRAKTICKÉ - tvůrčí ateliér, kroužky,
- SMÍŠENÉ – animace, muzejní noc,



# Dělení dle věkových skupin

- předškolní děti
- první stupeň ZŠ
- druhý stupeň ZŠ – 6. - 7., 8. – 9. třída
- SŠ
- VOŠ, VŠ
- rodiny s dětmi
- senioři
- široká veřejnost



# Animační/vzdělávací/edukační program

- stálé
- k aktuálním výstavám
  
- univerzální programy
- programy s mezipředmětovou vazbou, průřezová témata



# Animace jako služba x škola

- respektovat organizaci školního roku
- suplování
- délka programu
  
- návštěvnost





# Role lektora v galerii

- velká instituce x malá x soukromá
- lektor
- komunikace s veřejností, školami, médií
- PR, reklama, tvorba textů
- distribuce propagačních materiálů
- financování
- nákupčí



# Tvorba programu z praxe ve WG

1. stanovit cíl – jasná formulace
2. stanovit obsah – jasná představa o informacích
  - co musí být sděleno
  - co by mělo být sděleno
  - co by mohlo být sděleno
3. pracovat s RVP
4. výtvarná aktivita
5. pomůcky



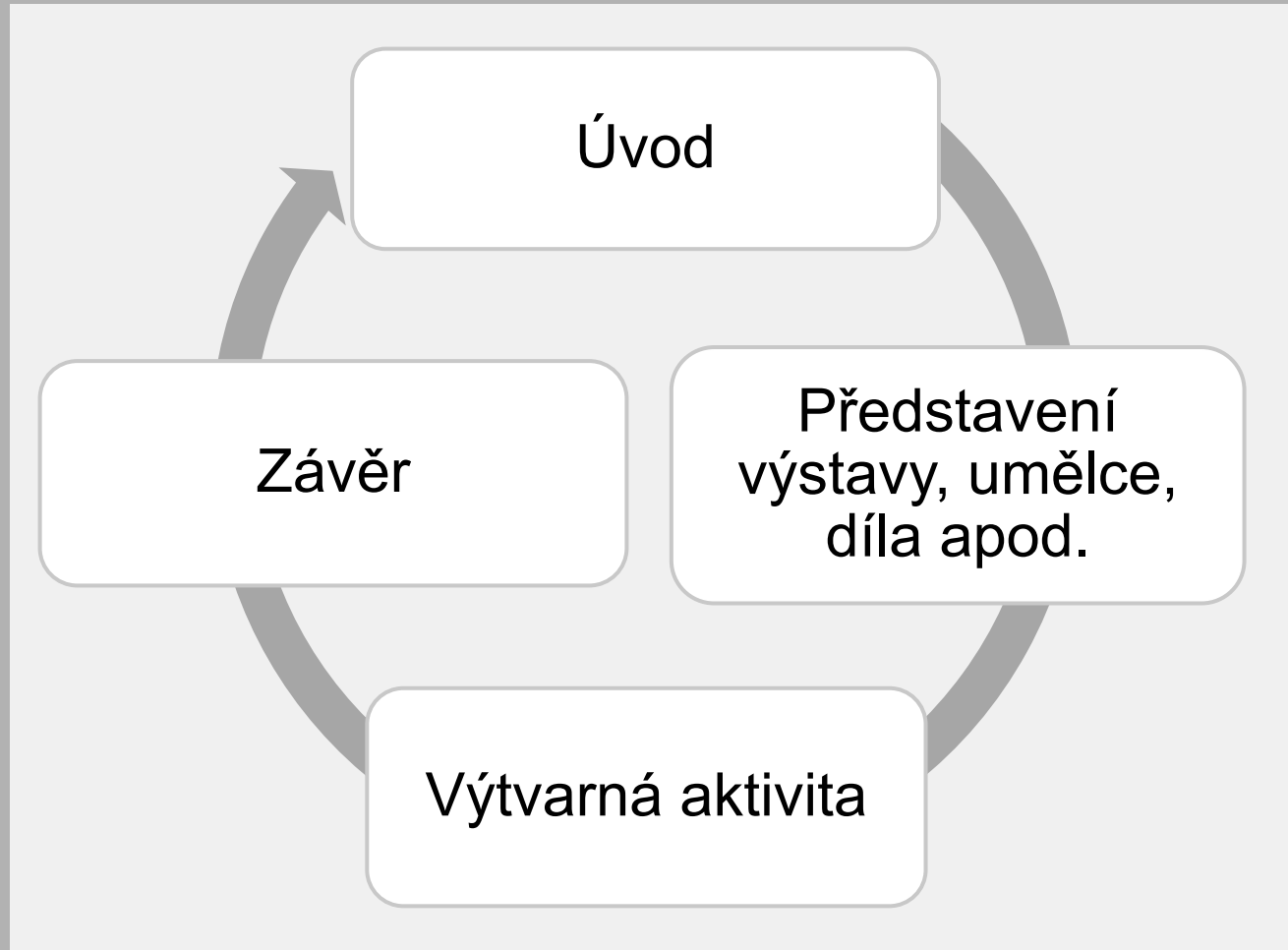


# Scénář k výstavě

- název programu
- anotace
- výstava, termín
- cílová skupina
- RVP, klíč.kompetence, průřezová témata
- cíl programu, metody, organizační forma
- výtvarná aktivita, pomůcky
- časový harmonogram
- reflexe



# Struktura animačního programu





# Týmování

1. pomocí kartiček
2. losování
3. obrázkové puzzle
4. pomocí vlastností
5. podle názoru
6. rozpočítání
7. dobrovolné skupiny
8. apod.

# Různé modely přípravy edukačního programu dle Kyriacou

**při plánování a přípravy výuky je klíčové:**

1. výběr výukových cílů
2. výběr činností a rozvržení edukační jednotky
3. příprava pomůcek
4. rozhodnutí o způsobu hodnocení žáků

# Různé modely přípravy edukačního programu dle Kyriacou

## Praktické zásady:

- program plánovat tak, aby bylo možné dosáhnout stanovených cílů
- program by měl mít logickou strukturu a obsahovat různé typy činností a metod
- účastníci by měli být aktivní, nikoliv pasivní
- výklad vhodně doplňujeme obrazovými materiály či přímo exponáty v expozici
- je třeba mít připraveny doplňkové činnosti
- je také dobré využívat vhodného týmování



# Různé modely přípravy edukačního programu dle Buldioski

**při plánování a přípravy výuky je klíčové:**

1. potřeby, osobní motivace, cíle a institucionální kontext
2. cílů programu
3. zdrojů
4. profilu účastníků

# Různé modely přípravy edukačního programu dle Kalhous, Obst a kol.

- Jaké cíle si kladu?
- Jakými prostředky chci těchto cílů dosáhnout?
- Jaká zvláštní didaktická hlediska je třeba zohlednit?
- Jaké výchovné možnosti se zde nabízejí?
- Jak zajistit organizaci edukačního programu?
- Kolik času si vyžádají jednotlivé fáze edukačního programu?
- Jak budu zjišťovat, zda došlo ke splnění cílů?

# Různé modely přípravy edukačního programu dle Steelové

## Čtením a psaním ke kritickému myšlení

- **Před edukačním programem:** motivace, cíle, nezbytné předchozí znalosti a dovednosti, hodnocení, pomůcky a časové rozvržení, týmování
- **Vlastní edukační program:** evokace, uvědomění si významu, reflexe, závěr
- **Po absolvování programu:** další výsledky

# RVP předškolní vzdělávání

- **kompetence:** k učení, k řešení problémů, komunikativní, sociální a personální, činnostní a občanské
- **průřezová témata:**
  - Osobnostní a sociální výchova
  - Výchova demokratického občana
  - Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech
  - Multikulturní výchova
  - Environmentální výchova
  - Mediální výchova

# RVP předškolní vzdělávání

- **vzdělávací oblasti:**

- Dítě a jeho tělo
- Dítě a jeho psychika (Jazyk a řeč; Poznávací schopnosti a funkce, představivost a fantazie, myšlenkové operace; Sebepojetí, city, vůle)
- Dítě a ten druhý
- Dítě a společnost
- Dítě a svět



# RVP základní vzdělávání

- **kompetence:**

k učení, k řešení problémů, komunikativní, sociální a personální, občanské, pracovní

- **průřezová témata:**

Osobnostní a sociální výchova, Výchova demokratického občana, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Multikulturní výchova, Environmentální výchova, Mediální výchova

# RVP základní vzdělávání

- **vzdělávací oblasti:**

Jazyk a jazyková komunikace (Český jazyk a literatura, Cizí jazyk, Další cizí jazyk), Matematika a její aplikace (Matematika a její aplikace), Informační a komunikační technologie (Informační a komunikační technologie), Člověk a jeho svět (Člověk a jeho svět), Člověk a společnost (Dějepis, Výchova k občanství), Člověk a příroda (Fyzika, Chemie, Přírodopis, Zeměpis), **Umění a kultura** (Hudební výchova, Výtvarná výchova), Člověk a zdraví (Výchova ke zdraví, Tělesná výchova), Člověk a svět práce (Člověk a svět práce)

# RVP pro gymnázia

- **kompetence:**

k učení, k řešení problémů, komunikativní, sociální a personální, občanské, k podnikavosti

- **průřezová témata:**

- Osobnostní a sociální výchova

- Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech

- Multikulturní výchova

- Environmentální výchova

- Mediální výchova

# RVP pro gymnázia

- **vzdělávací oblasti:** Jazyk a jazyková komunikace (Český jazyk a literatura, Cizí jazyk, Další cizí jazyk); Matematika a její aplikace (Matematika a její aplikace); Člověk a příroda (Fyzika, Chemie, Biologie, Geografie, Geologie); Člověk a společnost (Občanský a společenskovědní základ, Dějepis; Geografie); Člověk a svět práce (Člověk a svět práce); **Umění a kultura** (Hudební obor, Výtvarný obor); Člověk a zdraví (Výchova ke zdraví, Tělesná výchova); Informatika a informační a komunikační technologie (Informatika a informační a komunikační technologie).

# Metody podle poznání a typu poznatků

## 1. Metody slovní:

- metody monologické
- dialogické metody
- metoda písemných prací
- metoda práce s textem

## 2. Metody názorně-demonstrační:

- metoda pozorování předmětů a jevů,
- metoda předvádění (demonstrace)
- metoda projekce (statické nebo dynamické).

## 3. Metody praktické (praktických činností)



# Metody podle typu myšlenkových operací

- srovnávání
- indukce
- dedukce
- analýza
- syntéza

# Metody podle funkce v eduk. procesu

- metoda motivační
- metoda expoziční
- metoda fixační
- metody diagnostické a hodnoticí
- metody aplikační.

# Metody podle stupně aktivity jedince

1. heuristické metody
2. diskusní metody
3. problémové metody
4. situační metody
5. inscenační a simulační metody
6. metoda didaktické hry
7. projektová metoda
8. výzkumná metoda