**Základy dramatické výchovy, IPPk/01**

**1. ročník / kombinované studium / jarní semestr**

typ SP: **povinný** dotace: **bloková výuka** kredity: **3** zakončení: **kolokvium**

**Podmínky zápočtu a seznam studijní literatury**

1. Výtah z knihy v rozsahu minimálně 3 NS (3x1800 znaků včetně mezer).
2. Aktivní účast na seminářích.

**Upozornění**: Seminární práce bude přijata v případě, že bude naplňovat požadavky Standardu pro psaní diplomových prací (najdete na stránkách katedry primární pedagogiky). Seminární práci můžete zařadit do svého profesního portfolia.

* Práce bude dodržovat závaznou strukturu: úvod, podrobný výtah, závěr včetně vlastního zhodnocení, bibliografický odkaz podle APA.
* V práci nebudou gramatické chyby a překlepy.
* Stránky budou číslované.
* V práci budete pro přímou citaci používat buď uvozovky, nebo kurzívu (ne oboje současně) a uvedete i stránku, ze které je citováno (stačí v podobě: s. 69).
* Pečlivě zvažujte a promyšleně užívejte prvky vertikálního členění textu (zesílení písma, kurzíva).
* Práci odevzdáte ke kontrole nejpozději do **13. května 2023** a vložíte do odevzdávárny.

**Seznam literatury pro seminární práci:**

Budínská, H. (2008). *Hry pro šest smyslů: Kartotéka pro loutkáře i neloutkáře, kteří si umějí hrát s dětmi*. Praha: NIPOS-ARTAMA.

Clark, J., Dobson, W, Good, T., & Neelands, J. (2008). *Lekce pro život.* Brno: MU.

Cook, H. C. (1917). *The Play way: an essay in educational method*. New York: Frederick A. Stokes Company.

Davis, D. (2014). *Imagining the Real: Towards a new theory of drama in education.* London: A Trentham Book/Institute of Education Press.

Delongová, J., Macková, S., & Svozilová, D. (1988). *Vezměte do ruky knihu*. Brno: Mravenec.

Macková, S. (2004). *Dramatická výchova.* Brno: JAMU.

Machková, E. (ed.). (2013). *Projekty dramatické výchovy pro mladší školní věk*. Praha: Portál.

Machková, E. (2011). *Metodika dramatické výchovy: zásobník dramatických her a improvizací*. 12. vyd. Praha: NIPOS.

Machková, E. (2004). *Jak se učí dramatická výchova. Didaktika dramatické výchovy*. Praha: AMU.

Marušák, R., Králová, O., & Rodriguezová, V. (2008). *Dramatická výchova v kurikulu současné školy, využití metod a technik*. Praha: Portál.

Marušák, R. (2010). *Literatura v akci. Metody dramatické výchovy při práci s uměleckou*

*literaturou.* Praha: AMU.

Mašatová, M. (2004). *Cesty k metafoře: Náměty a úvahy o možnostech rozvíjení metaforického myšlení a sdělování v tvořivé dramatice*. 2. vyd. Praha: AMU, Divadelní fakulta, katedra výchovné dramatiky.

Mašatová, M. (1991). *Dramatika s loutkou: Metodický materiál literárně dramatického oboru ZUŠ pro potřeby členů STD a zájemců o tvořivou dramatiku*. Olomouc: STD, regionální sekce při OKS Olomouc.

Morganová, N., & Saxtonová, J. (2001). *Vyučování dramatu. Hlava plná nápadů.* Praha: SDV.

Neelands, J., & Good, T. (2000). *Structuring Drama Work. A Handbook of available forms in theatre and drama*. Cambridge: University Press.

Pavlovská, M. (2007). Dramatická výchova. In Svobodová, J. (ed.) *Výběr z reformních i současných edukačních koncepcí (zdroje a inspirace pro učitele).* Brno: MSD s.r.o

Rodová, V. (2014). *Dramatická výchova ve službách dějepisu.* Brno: MU.

Swartz, L., & Nyman, D. (2010). *Drama. Schemes, Themes and Dreams. How to plan, structure and assess classroom events that engage all learners*. Ontario: Pembroke Publishers.

Štembergová-Kratochvílová, Š. (2016). *Mluvní výchova dětí*. Praha: NIPOS.

Tomková, A., Marušák, R., & Provazník, J. (2012). *Spolupráce dětí 1. a 2. stupně ZŠ při rozvoji čtenářské gramotnosti.* Praha: PedF UK.

Ulrychová, I., Gregorová, V., & Švejdová, H. (2000). *Hrajeme si s pohádkami: dramatická výchova v mateřské škole a na 1. stupni základní školy*. Praha: Portál.

Valenta, J. (2008). *Metody a techniky dramatické výchovy.* Praha: Grada Publishing.a.s..

Way, B. (2014). *Rozvoj osobnosti dramatickou hrou.* Praha: Sdružení pro tvořivou dramatiku a ARTAMA.

**Další doporučená literatura (není určena pro seminární práci):**

Tomková, A., & Rodová, V. (2020). Rozhovor s Evou Machkovou o věčných otázkách pedagogiky. *Komenský*, *144*(4), 5−11.

Provazník, J. (2014). Dramatická výchova má ve škole své místo. *Komenský*,

*138*(3), 5−9.

Heckmannová, H. (2016). *Pomalé rodičovství. Vědomá péče o děti – inspirativní přístup školky Nøkken*. Praha: DharmaGaia.

Slavíková, V., Slavík, J., & Eliášová, S. (2007). *Dívej se, tvoř a povídej! Artefiletika pro předškoláky a mladší školáky.* Praha: Portál.

Šteidlová, K. (2018). Henry Caldwell Cook a jeho metoda Play way. *Tvořivá dramatika, XXIX*(1), 1−5.

 Mgr. Veronika Rodová, Ph.D.

 rodova@ped.muni.cz

 tel.: 549493112