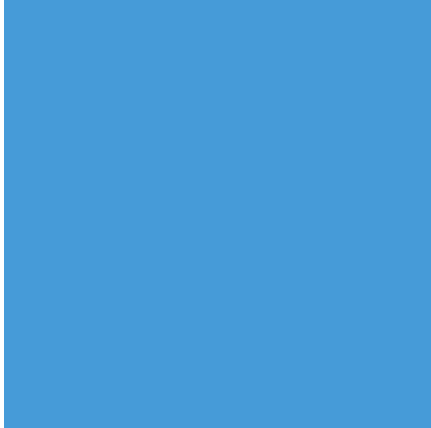
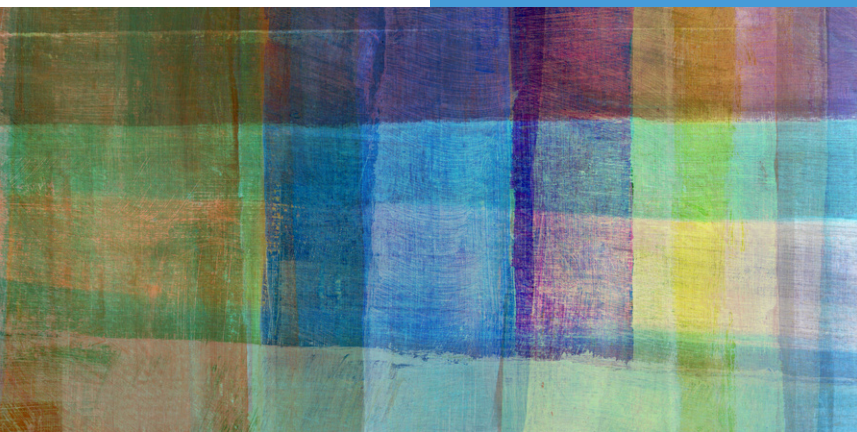
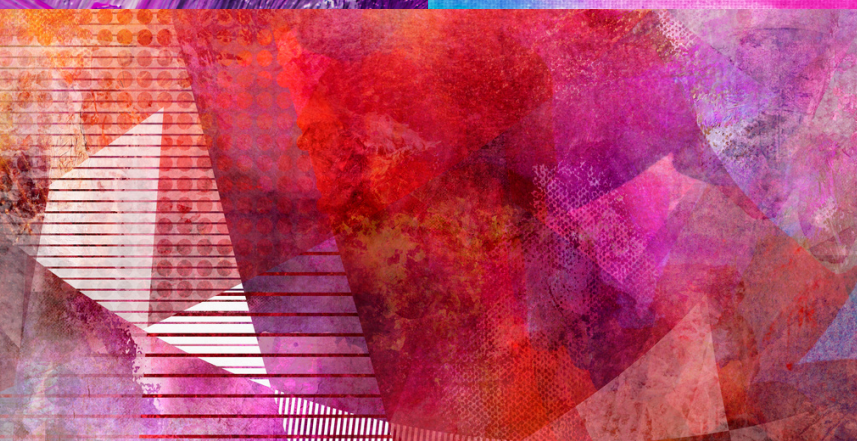


U M Ě N Í a T V O R B A 2



IVV k03/01

24.2. 17:00 - 19:50

31.3. 17:00 - 19:50

5.5. 8:00 - 9:50

Při pozdním příchodu/dřívějším odchodu dostanete náhradní úkol na doma. Absenci je potřeba mít omluvenou v ISu.



Podmínky k udělení zápočtu



účast na výuce 100%

Pokud máte v ISu **omluvenku** od lékaře, **můžete 1x chybět bez nutnosti náhrady** výuky v jiné seminární skupině (prezenční). Dostanete jeden úkol na doma.

Pokud omluvenku nemáte, je potřeba výuku nahradit a vypracovat domácí náhradní úkol.



průběžné plnění domácích zadání

Samostudium odborných zdrojů, návštěva galerie, průběžná aktivita



závěrečná prezentace domácích prací + obhajoba

5.5. obhájíte vlastní domácí tvorbu před spolužáky, případně můžete využít tři termíny ve zkouškovém období

System výtvarných předmětů v rámci studia Učitelství pro 1. stupeň ZŠ

Praktické oborové (výtvarné) předměty - zaměřeny na individuální rozvoj tvořivého výtvarného myšlení a autenticitu výrazu studenta. -> ke STUDENTOVI

Umění a tvorba 1 (2. roč., 3. sem.) - zápočet

Umění a tvorba 2 (2. roč., 4. sem.) - zápočet

Umění a tvorba 3 (3. roč., 5. sem.) - zápočet

Umění a tvorba 4 (3. roč., 6. sem.) - zkouška

Oborové didaktické předměty - zaměřeny na rozvoj osobnostních předpokladů, schopností a učitelských kompetencí.

Příprava na aplikaci dovedností a znalostí směrem k žákům. -> k ŽÁKŮM

Didaktika výtvarné výchovy 1 (4. roč., 7. sem.)

Didaktika výtvarné výchovy 2 (4. roč., 8. sem.)

Proč je důležitá zkušenost z vlastní tvorby?

Učitelova vlastní výtvarná zkušenost obrovsky ovlivňuje jeho budoucí přístup. Zkušenost je mnohdy určující a nedá se získat teoreticky, proto je důležité si věci zkoušet/ zažívat je na sobě.

Smyslem je přepsat negativní zážitky z vlastní výtvarné výchovy a chápat výtvarnou výchovu jako pole, kde se učí nazírat na svět jiným způsobem, skrze jiné prostředky...





Kateřina Šedá

<https://www.katerinaseda.cz/>

1. ÚKOL NA DOMA: Najdi a přihlas a
ilustruj/vyfoť zlozvyk

- tvůj
- někoho jiného
- rodinný
- národní
- profesní

Ilustraci zlozvyku vlož do odevzdávárny.



<https://www.stream.cz/slavni-neznami/katerina-seda-snezvyklymi-projekty-do-svetovych-galerii-237657>

NÁRODNÍ SBÍRKA ZLOZVYKŮ:

<https://www.sbirkazlozvyku.cz/>

<https://www.sbirkazlozvyku.cz/prihlas-zlozvyk.php>



2. ÚKOL NA DOMA - ZASTAVENÝ ČAS



INSPIRUJ SE:

Manfred Willmann (1952), Rakousko:

<https://www.albertina.at/en/exhibitions/manfred-willmann/>



INSPIRUJ SE:

Daniel Spoerri (1930), Švýcarsko

- na počátku konzervoval pracovní stoly svých přátel, umělců. Zbytky žranic představují pouze zlomek jeho tvorby. Podobně uceleně působí další autorovy cykly, ať už jde o žurnalisticky pojaté motivy vražd, encyklopedicky stylizované srovnávání lidských a zvířecích fyziognomií nebo do poklidných krajinomaleb zakomponované trojrozměrné organické artefakty, které zcela mění původní vyznění obrazů.



CO VŠECHNO LZE
ZASTAVIT/
NECHAT
ZAMRZNOUT?

Vytvořte dočasný.
nebo permanentní
artefakt

Zátiší= still life, z holandského slova still-leven=nehybný objekt

Zátiší s tématem Vanitas (v malířství od 15.stol., připomíná divákovi pomíjovost světa, lebka, shnilé ovoce,...) - co by to bylo dnes?

Biologický materiál, který je zakonzervovaný ve sklenici. Vzpomínka zalitá v pryskyřici, sádře, betonu,...?

Zastavení x pohyb

Dočasnost x permanentnost

ÚKOL PŘI NEÚČASTI (pozdním odchodu/příchodu)

**série tří krátkých výtvarných her, ke kterým potřebujete jen tužku,
papír a mobilní telefon**



TÉMA: VZHŮRU NOHAMA

1. VYFOŤ NA
VLASTNÍ
MOBILNÍ
TELEFON
NĚCO
VHŮRU
NOHAMA



2.
VYFOŤ
KOMPOZICI
A POTÉ JI
OBRAŤ
VZHŮRU
NOHAMA



3. NAKRESLI
POSLEPU
VLASTNÍ DLAŇ,
OBRAŤ PAPIŘ
VZHŮRU
NOHAMA A
DOMALŮJ
APOKALYPTICKO
U KRAJINU



Přidej se k facebookové skupině: Umění a tvorba 2 (jaro 2023):

<https://www.facebook.com/groups/122888294059818>