**NOVOVĚK: Gottfried Wilhem Leibniz (1646 – 1716)**

1. **Život**

Zázračné dítě (v 5 latinsky, v 15 letech univerzita, v 21 letech promoce). Bohatý život. Geniální objevy v matematice, fyzice, technice (počítač, válečné stroje…). Smrt v osamění.

**2. Dva světy:**

* **Svět jak se nám jeví** (skrze smysly)**: Materiální, rozprostraněný**

: Zkoumá jej přírodní věda

* **Svět jaký je** (poznání rozumem) **: Složen z monád**

: Zkoumá jej filosofie

* **Sladění obou světů : 3 apriorní zákony, které platí v obou světech**
* Zákon neprotikladu
* Zákon jednoty a nerozeznatelnosti
* Princip dostatečného důvodu.

**3. Kritika R. Descarta skrze otázky**

* Proč tělesa kladou odpor?
* Proč jsou zvířata činná?
* Proč člověk myslí?

**Odpověď:** Protože **podstatou** všech těles, rostlin, zvířat i lidí jsou **MONÁDY** (silové body, **duše**).

**4.** **Svět jak se nám jeví**: Svět jako množina pohybujících se **rozprostraněných těles.**

 **Svět jaký ve skutečnosti je**: Svět je složen z nekonečného počtu **monád** (duší).

* Podstatou každé věci, zvířete i člověka, tyto se nám jeví jako tělesa, je monáda, duše. Podstata každé věci je duchovní.
* Svět se nám jeví jako množina „mrtvých těles“. Vše je však živé, dynamické

(Př: Podstatou rybníka není voda, nýbrž živé dynamické ryby, které pohledem na hladinu nevidíme).

**5. MONÁDY:**

* „Látka“ – duše
* Forma – **stupeň sebeuvědomění** (nakolik si konkrétní monáda jako podstata určitého „tělesa“ uvědomuje svou existenci).

**6. Dělení monád**

* **Holé monády** - PERCEPCE: téměř si neuvědomují svou existenci (kameny, trochu více rostliny, více zvířata).
* **Lidské** (sebereflektivní) monády - APERCEPCE: naplno si uvědomí svou existenci. Člověk si uvědomí: já jsem, já existuji.
* **Odlišnost monád:** **ve stupni sebeuvědomění,** tedy každá se od každé liší stupněm sebeuvědomění, nejsou dvě stejné (stejný stupeň sebeuvědomění).

**7. Počet monád**

* Nekonečně mnoho – PLURALISMUS

**8. Bůh jako stvořitel světa – světa monád**

* Bůh jako nejvyšší matematik
* Bůh jako nejdokonalejší hodinář

**9. Předzjednaná harmonie:**

* Svět stvořen jako **dokonalý** (vše do sebe absolutně dokonale zapadá)
* Monády jako uzavřené černé skříňky - monády nemohou mezi sebou komunikovat.

**10. Kde a co je hmota?**

**11. Teorie poznání: racionalismus**

* Vztah k Lockovi: Nic není v rozumu, co dříve nebylo ve smyslech, kromě rozumu samého.
* **Co je apriori:** 3 zákony (viz bod 2). Nebo vše je apriori?