

Teze k přednášce

Téma: Epika a její žánrové varianty

A. Velká epika

1. Epos: hrdinský, chansons de geste, dvorský rytířský, zvířecí, duchovní (John Milton), směšnohrdinský (Alexander Pope).
2. Román:
 - a) Typologie podle látky: psychologický, sociální, historický, válečný, vědeckofantastický (sci-fi), biografický, autobiografický, dobrodružný aj.
 - b) Typologie podle estetické tendence (postoje k látce): sentimentální, humoristický, satirický, alegorický, výchovný, idylický aj.
 - c) Typologie podle uměleckého směru: renesanční, osvícenský, realistický, naturalistický, vitalistický, expresionistický, existencialistický, postmoderní aj.
 - d) Typologie podle kompozičního řešení (výpovědní formy): román-fejeton, klíčový román, román-řeka, román epistolární aj.

B. Střední epika

1. Povídka (črta, obraz, arabeska, humoreska).
2. Novela (Boccacciova novela).
3. Romaneto (Jakub Arbes: Svatý Xaverius).
4. Pověst (místní, historická, etiologická, heraldická, démonická)
5. Pohádka (báchorka): folklorní pohádka, autorská pohádka.
6. Legenda.

C. Malá (drobná) epika

1. Anekdota.
2. Parabola (podobenství).
3. Bajka (ezopská bajka).
4. Fabiliaux (ohlasy: Jean de La Fontaine).