

Seminář z literatury v kontextu náboženství, PdF MU, jaro 2024

Rozvrh kurzu

Zaměření

Seminář nabízí studentům prohloubení a systematizaci odborných znalostí z týkajících se vztahu náboženství a literatury. Studenti budou schopni objasnit vznik posvátných textů a vývoj literárních kánonů v hlavních světových náboženstvích. Budou umět identifikovat a analyzovat vybrané normativní a nenormativní náboženské (literární) texty.

Osnova kurzu

1. Od slova k textu. Mýtus a rituál.
2. Judaismus a literatura.
3. Bible.
4. Biblické motivy ve světové literatuře.
5. Korán a islámský svět.
6. Klasická arabská literatura a poezie.
7. Védská slovesnost.
8. Hinduistická literatura.
9. Literatura buddhismu.
10. Literatura tibetského a zenového buddhismu.

Podmínky ukončení kurzu

Způsob ukončení kurzu: kolokvium

Podmínkou získání kolokvia je prezentace referátu (+ jeho odevzdání do odevzdávnice) a diskuse o daném tématu.

Literatura

Povinná

SEGAL, Robert Alan. *Stručný úvod do teorie mýtu*. Praha: ExOriente, 2017. ISBN 978-80-905211-3-1

STEPHENSON, Barry. *Stručný úvod do teorie rituálu*. Praha: ExOriente, 2022. ISBN 978-80-905211-7-9.

PADEN, William E. *Bádání o posvátnu: náboženství ve spektru interpretací*. Brno: Masarykova univerzita, 2002. ISBN 80-210-2977-3.

Doporučená

PARTRIDGE, Christopher H. (ed.). *Lexikon světových náboženství*. V Praze: Slovart, c2006. ISBN 80-7209-796-2.

PELIKAN, Jaroslav. *Komu patří Bible?: dějiny Písma v proměnách staletí*. Praha: Volvox Globator, 2009. ISBN 978-80-7207-712-0.

ELIADE, Mircea. *Posvátné a profánní*. Praha: OIKOYMENH, 2006. ISBN 80-7298-175-7.

Případně:

ELIADE, Mircea. *Mýtus o věčném návratu: archetypy a opakování*. Třetí vydání. Praha: OIKOYMENH, 2019. ISBN 978-80-7298-353-7.

Další doporučená literatura viz informace o kurzu v katalogu předmětů.