|  |  |
| --- | --- |
| RUGBY  Un essai  Une mêlée  Une touche  Une transformation  Un drop  Un placage  Une pénalité  Une passe  Un raffut  Un rugbyman  Avoir la charrue  Mettre les cannes  Se faire la malle  Un caramel / Un bouchon / Un tampon  Prendre un autobus  Être capot ouvert  Repartir les valises pleines  Chauffer les épaules  La troisième mi-temps  Le cochon est dans le maïs | RAGBY <https://www.arc-rugby.cz/ragby/zakladni-pravidla>  Položení (míče do brankoviště)  Skrumáž  aut  konverze  Kop ze hry (dropgoal)  Skládání hráčů k zemi  Trestný kop  přihrávka  Rámus, randál  Hráč ragby  Poslat k čertu, vyhodit, vypadnout |
| COURSE à PIED:  s’y prendre  fréquence (f.) cardiaque  s’étirer  se détendre  endurance (f.)  sortir de sa zone de confort  la musculation  la nutrition,  suppléments,  équilibre de l’école-travail-vie | BĚH  s něčím začít, pustit se do něčeho  srdeční frekvence  protáhnout se  uvolnit se, odpočinout si  výdrž, vytrvalost  vykročit z komfortní zóny  Posilování  Stravování, výživa  Doplňky  Rovnováha mezi školou, prací a volným časem |
| LES ANIMAUX :  percer le mystère  juvénile, adj.  téter (tétée, f.)  tendon, m. (tendre)  félin, m.  se frotter  intrus (-e), m. | ZVÍŘATA:  prolomit záhadu  mladistvý  kojit  šlacha (natáhnout)  šelma  otírat se  vetřelec |
| DANSE :  Être à fleur de peau (= être fragile, très sensible)  La tenue  Le hall  Se métamorphoser - (= changer la nature ou l’individualité d’un être) o Nous les retrouvons métamorphosés.  Les talons aiguilles  Le dossard  La piste de danse (être posté au bord de piste)  En coulisses  Coacher  la danse du salon  les danses latines (la samba, le cha-cha-cha, la rumba, le paso doble, le jive)  les danses standards (la valse lente/la valse anglaise, le tango, la valse viennoise, le slowfox, le quickstep)  le cadre (= maintien du haut du corps)  la suiveuse  le guideur  le frac de danse | TANEC:  být přecitlivělý, podrážděný  oblek, úbor (ve videu taneční košile)  hala, místo konání  být přeměněný, změnený  vysoké, jehlové podpatky  startovní číslo na dresu závodníka, nejčastěji na zádech  taneční parket (stát na kraji parketu)  v zákulisí  koučovat, vést, trénovat někoho  společenské tance  latinskoamerické tance (samba, čača, rumba, paso doble, jive)  standardní tance (pomalý valse, anglický valse, tango, valčík, slowfox, quickstep)  rám (způsob držení horní části těla)  partnerka (follower)  partner (leader)  taneční frak |
| TRICOTAGE:  une maille  monter les mailles  une aiguille  tricoter à l’endroit/à l’envers  un fil  une boucle  serrer  piquer  une laine  un acrylique | PLETENÍ:  oko (u pletení)  nahodit oka na jehlice  jehlice  plést hladce/obrace  příze  smyčka  utáhnout  vpíchnout jehlici do oka  vlna  akryl |
| ROUTINES QUOTIDIENNES  les bienfaits  l’excès du sébum  la pénétration de rayons dans l’épiderme  une couche de saleté  le vieillissement intrinsèque/extrinsèque  cutané | KAŽDODENNÍ PÉČE (O POKOŽKU)  přínosy  nadbytek kožního mazu  proniknutí paprsků do pokožky  vrstva špíny  vnitřní/vnější stárnutí  kožní, dermální |
| ENDURCISSEMENT  l'endurcissement (m.)  le pilier  le système immunitaire  l’insensibilisation (f.)  trembler | OTUŽOVÁNÍ, ODOLNOST  odolnost, zatvrzelost, přen. otužování  sloup, přen. hlavní opora, opěrný bod  imunitní systém  znecitlivění  třást se |
| SENTINELLES – PARTICULARITES  accéder à qqch  millénaire (adj.), millénaire (m.)  autochtone (adj.), autochtone (m.)  tenter (de faire) qqch  débarquer  cordon (m.)  tribu (f.) | ZVLASTNOSTI  dostat se k čemu, kam / dosáhnout čeho  tisíciletý / prastarý vs. tisíciletí  domorodý, původní vs. domorodec  zkusit co, pokusit se o co  vylodit (se)  provaz, šňůra  kmen |
|  |  |
|  |  |
|  |  |