|  |  |
| --- | --- |
| RUGBYUn essai Une mêlée Une touche Une transformation Un drop Un placage Une pénalité Une passe Un raffut Un rugbymanAvoir la charrue Mettre les cannes Se faire la malleUn caramel / Un bouchon / Un tampon Prendre un autobus Être capot ouvert Repartir les valises pleines Chauffer les épaules La troisième mi-temps Le cochon est dans le maïs | RAGBY <https://www.arc-rugby.cz/ragby/zakladni-pravidla> Položení (míče do brankoviště)SkrumážautkonverzeKop ze hry (dropgoal)Skládání hráčů k zemiTrestný koppřihrávkaRámus, randálHráč ragbyPoslat k čertu, vyhodit, vypadnout |
| COURSE à PIED:s’y prendre fréquence (f.) cardiaque s’étirer se détendre endurance (f.) sortir de sa zone de confort la musculation la nutrition, suppléments, équilibre de l’école-travail-vie | BĚH s něčím začít, pustit se do něčeho srdeční frekvence protáhnout se uvolnit se, odpočinout si výdrž, vytrvalost vykročit z komfortní zóny PosilováníStravování, výživaDoplňkyRovnováha mezi školou, prací a volným časem |
| LES ANIMAUX :percer le mystère juvénile, adj. téter (tétée, f.) tendon, m. (tendre) félin, m. se frotter intrus (-e), m. | ZVÍŘATA: prolomit záhadu mladistvý kojit šlacha (natáhnout) šelma otírat se vetřelec |
| DANSE :Être à fleur de peau (= être fragile, très sensible) La tenue Le hall Se métamorphoser - (= changer la nature ou l’individualité d’un être) o Nous les retrouvons métamorphosés. Les talons aiguilles Le dossard La piste de danse (être posté au bord de piste)En coulisses Coacher la danse du salon les danses latines (la samba, le cha-cha-cha, la rumba, le paso doble, le jive)les danses standards (la valse lente/la valse anglaise, le tango, la valse viennoise, le slowfox, le quickstep)le cadre (= maintien du haut du corps) la suiveuse le guideur le frac de danse | TANEC:být přecitlivělý, podrážděnýoblek, úbor (ve videu taneční košile) hala, místo konání být přeměněný, změnený vysoké, jehlové podpatky startovní číslo na dresu závodníka, nejčastěji na zádech taneční parket (stát na kraji parketu) v zákulisí koučovat, vést, trénovat někohospolečenské tance latinskoamerické tance (samba, čača, rumba, paso doble, jive)standardní tance (pomalý valse, anglický valse, tango, valčík, slowfox, quickstep)rám (způsob držení horní části těla) partnerka (follower) partner (leader) taneční frak |
| TRICOTAGE:une maille monter les mailles une aiguille tricoter à l’endroit/à l’envers un filune boucle serrer piquerune laine un acrylique | PLETENÍ: oko (u pletení)nahodit oka na jehlice jehlice plést hladce/obrace příze smyčka utáhnout vpíchnout jehlici do oka vlna akryl |
| ROUTINES QUOTIDIENNESles bienfaits l’excès du sébum la pénétration de rayons dans l’épidermeune couche de saleté le vieillissement intrinsèque/extrinsèquecutané | KAŽDODENNÍ PÉČE (O POKOŽKU) přínosy nadbytek kožního mazu proniknutí paprsků do pokožky vrstva špíny vnitřní/vnější stárnutí kožní, dermální |
| ENDURCISSEMENTl'endurcissement (m.) le pilier le système immunitaire l’insensibilisation (f.) trembler | OTUŽOVÁNÍ, ODOLNOST odolnost, zatvrzelost, přen. otužovánísloup, přen. hlavní opora, opěrný bod imunitní systém znecitlivění třást se |
| SENTINELLES – PARTICULARITESaccéder à qqch millénaire (adj.), millénaire (m.) autochtone (adj.), autochtone (m.) tenter (de faire) qqchdébarquercordon (m.) tribu (f.)  | ZVLASTNOSTI dostat se k čemu, kam / dosáhnout čeho tisíciletý / prastarý vs. tisíciletí domorodý, původní vs. domorodec zkusit co, pokusit se o co vylodit (se) provaz, šňůra kmen |
|  |  |
|  |  |
|  |  |