

1. Своеобразие русского классицизма.
2. Сентиментализм как литературное направление. Основные представители.
3. Общая характеристика русского романтизма.
4. Реализм как художественное направление в литературе XIX века.
5. Литература Серебряного века: границы периода, его эстетическое своеобразие, основные направления и течения.
6. Символизм как явление литературы и культуры. Его эстетическая теория и практика, пути эволюции.
7. Поэтика акмеизма и творческая индивидуальность поэта: О.Э.Мандельштам, А.А.Ахматова, Н.С.Гумилев).
8. Понятие об авангарде. Футуристическая эстетика и поэтическая практика.
9. Пятидесятые – восьмидесятые годы XX века как период в истории русской литературы. Его границы и эстетические закономерности.
10. Понятие о лагерной прозе.
11. Литература русской эмиграции: общая характеристика.
12. Русский постмодернизм: проблематика и поэтика.