

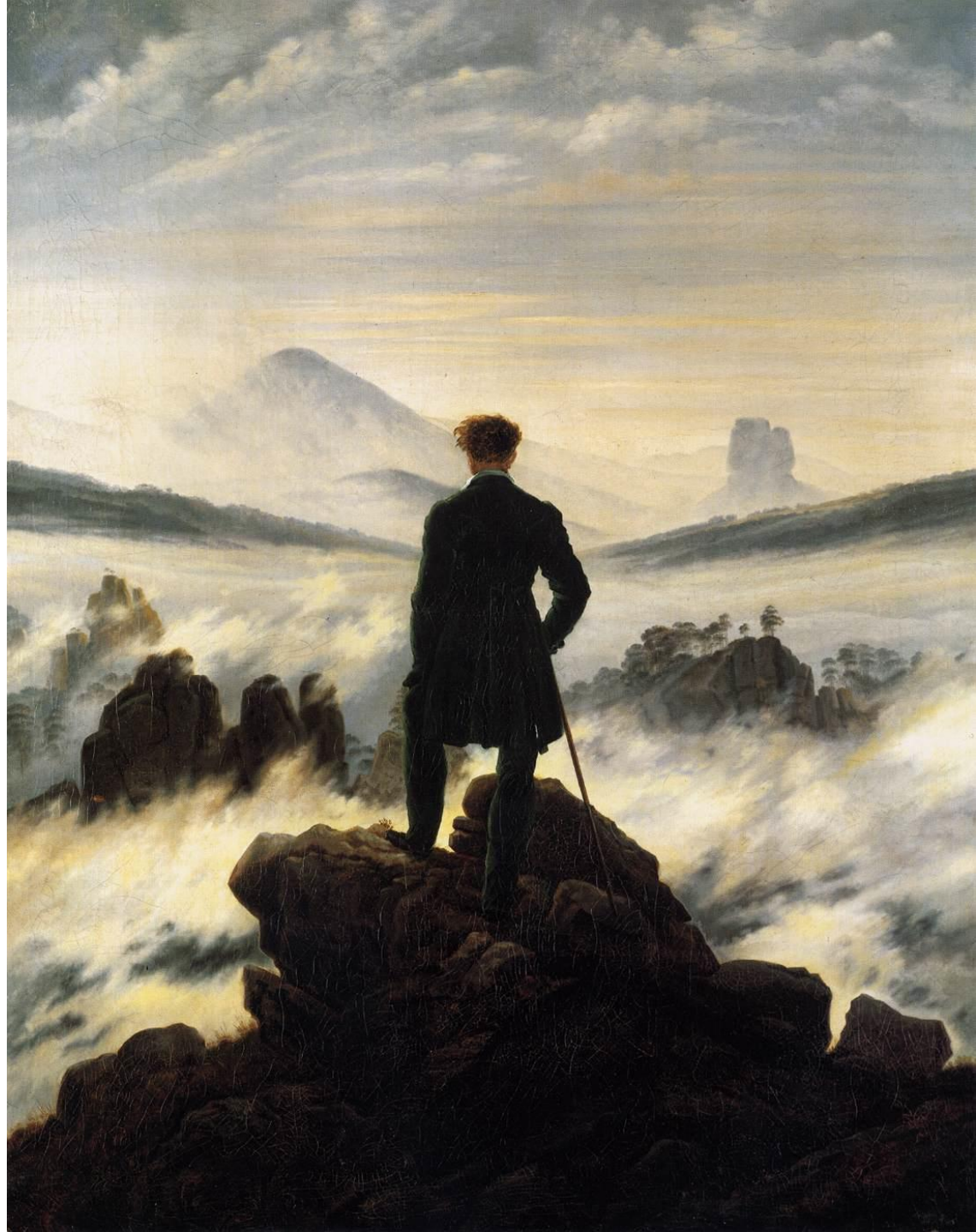
Romantismus

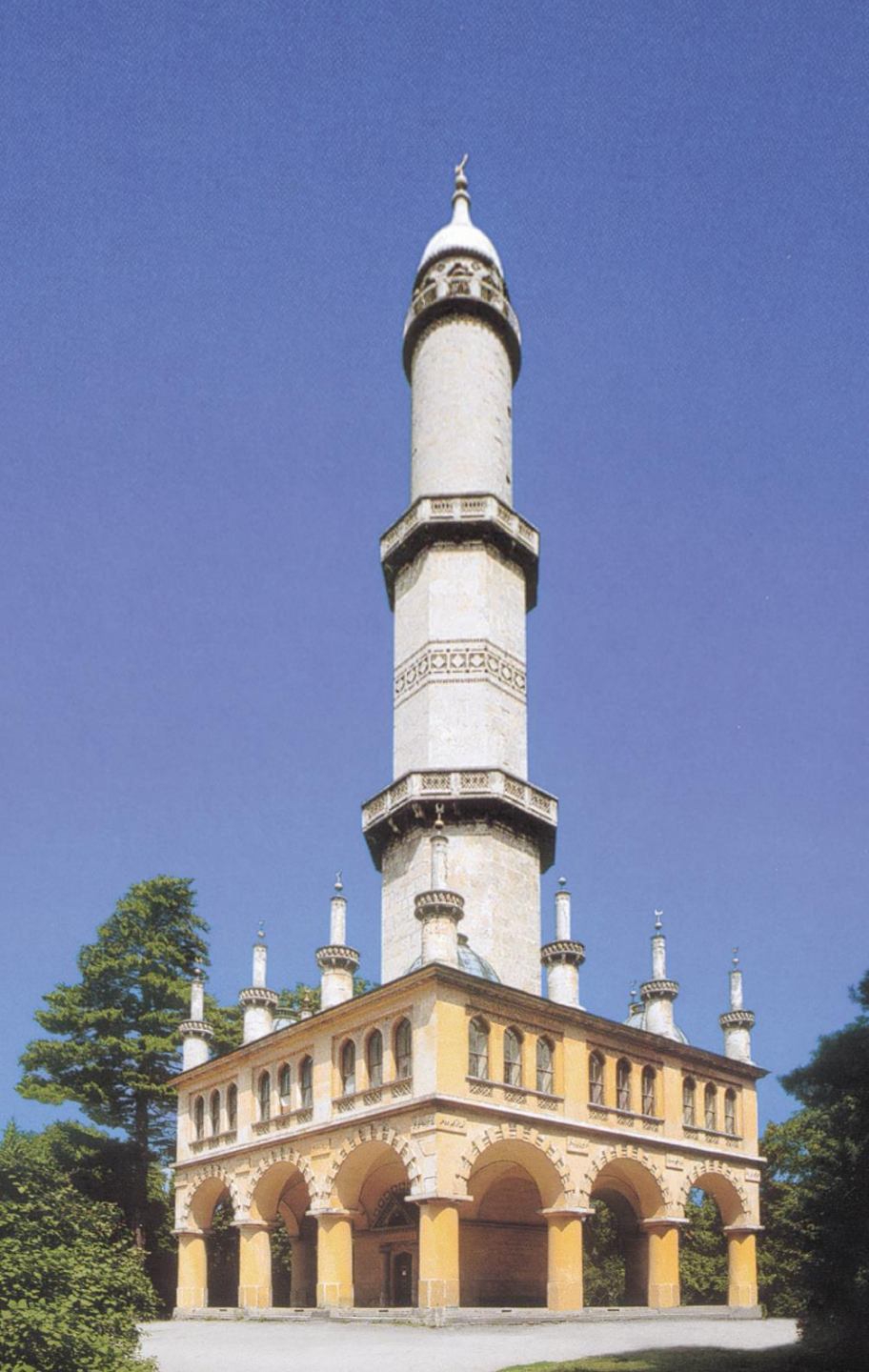


Georg Gordon Byron



KAREL HYNEK MÁCHA.







Théodore Géricault (1791-1824)*



Důstojník císařské gardy, 1812



Vor Medūzy, 1819*



Závody divokých koní v Římě, 1817



Portrét kleptomana, 1822



Portrét šílené ženy



Dostihy v Epsomu, 1821

Eugene Delacroix (1798-1863)*



Dantova bárka, 1822

Vraždění na Chiu, 1824*





Svoboda vedoucí lid, 1830*

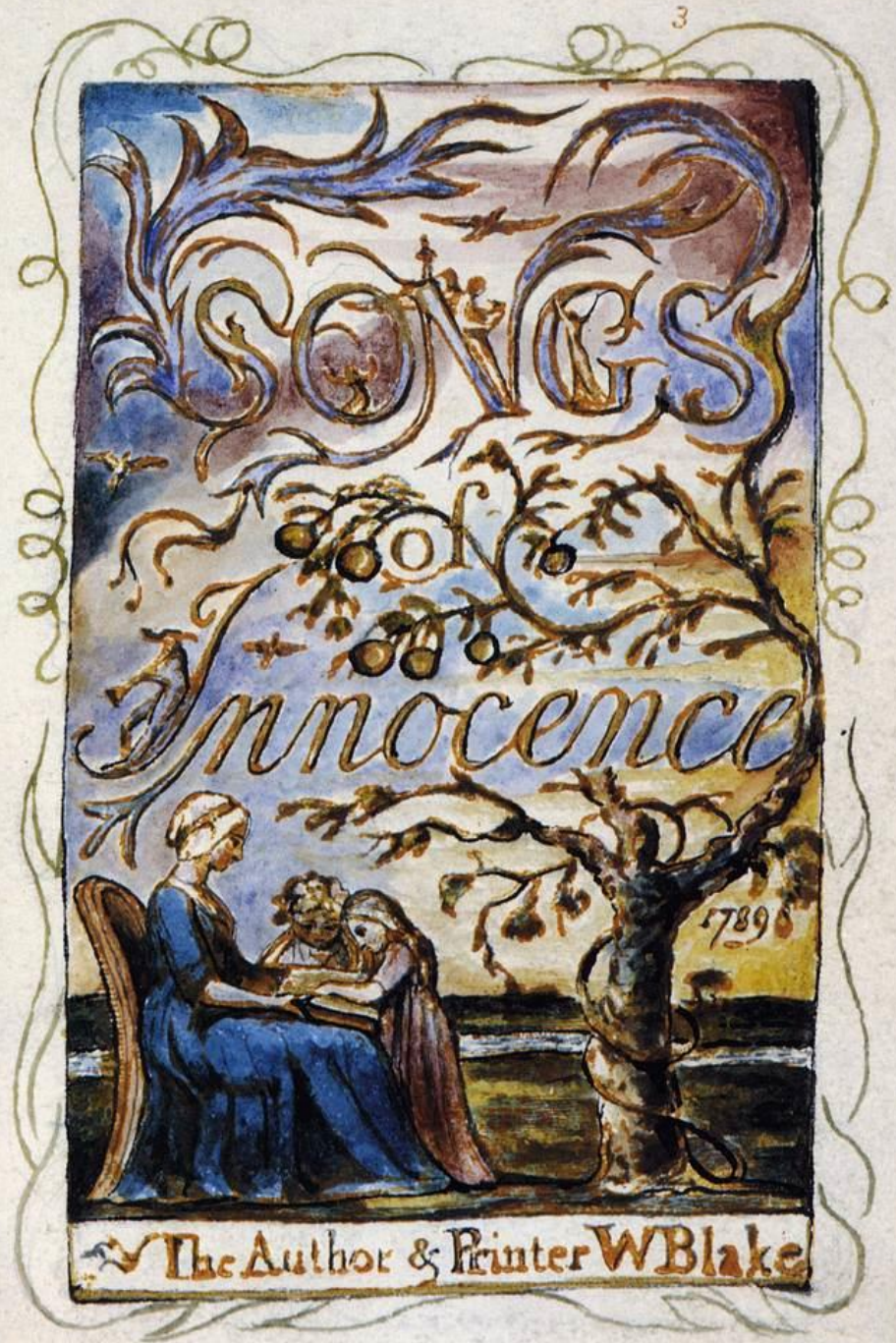
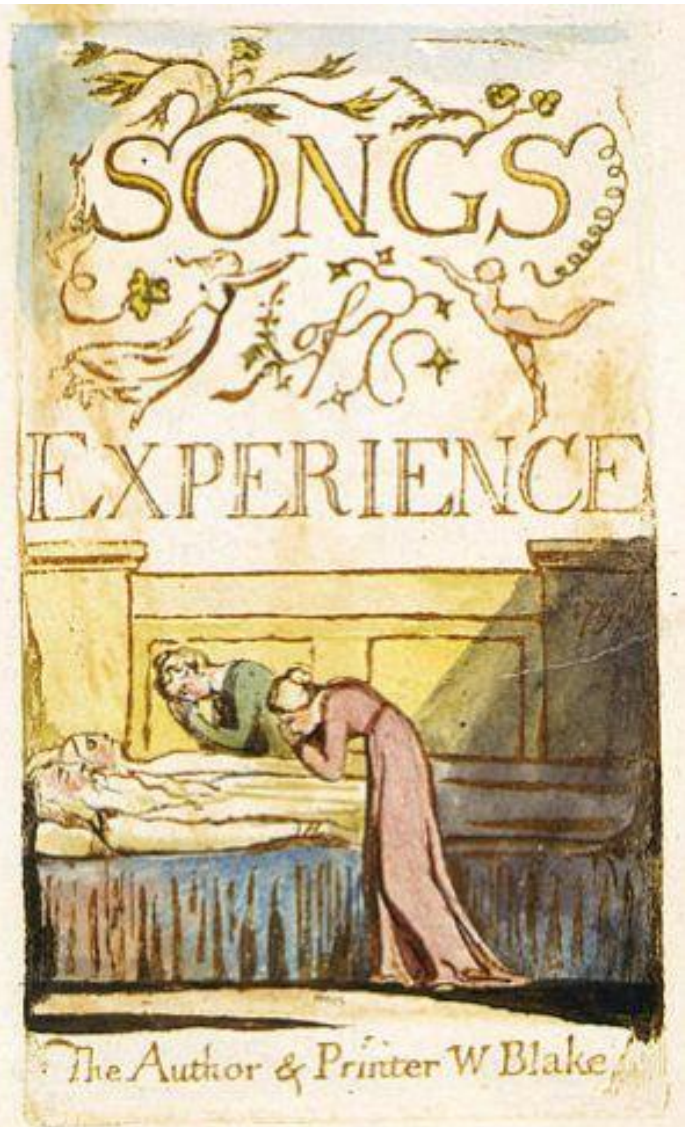


Alžírské ženy, 1824



Smrt Sardanapala, 1827

William Blake (1757-1827)*



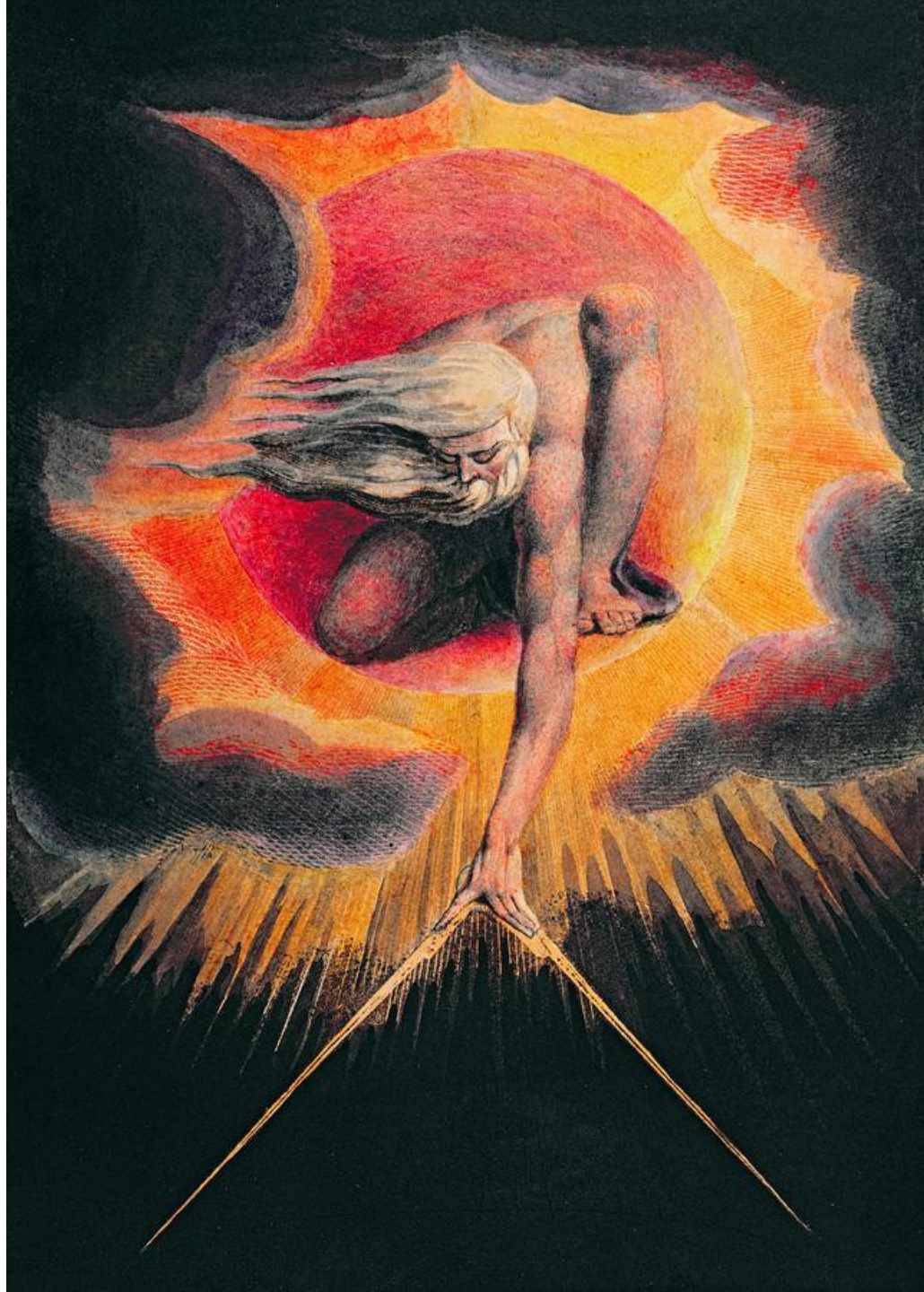
Červený drak





Vichřice milenců

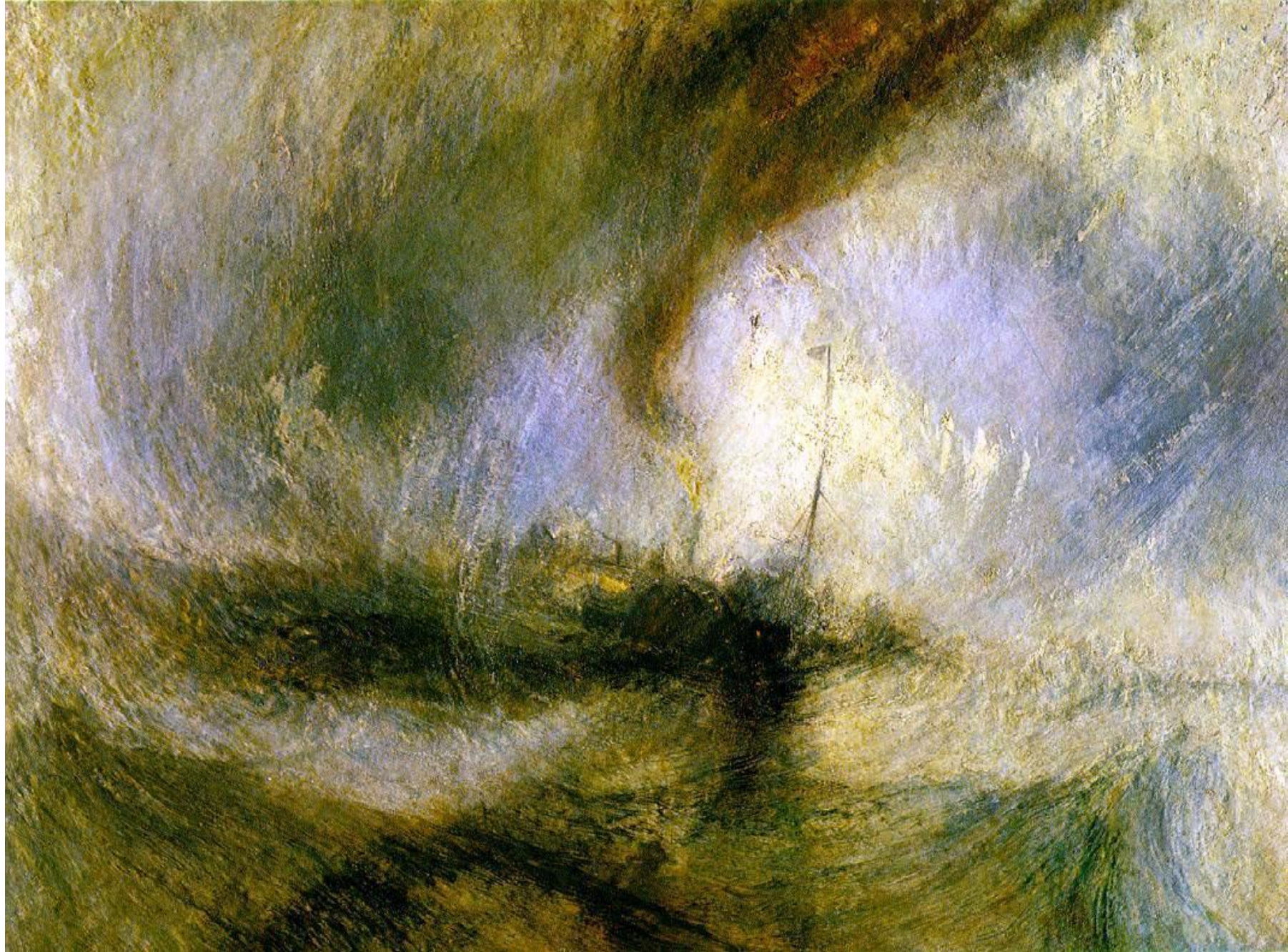
Starověkost dnů



William Turner (1775-1851)*

Dido zakládá Kartágo, 1815

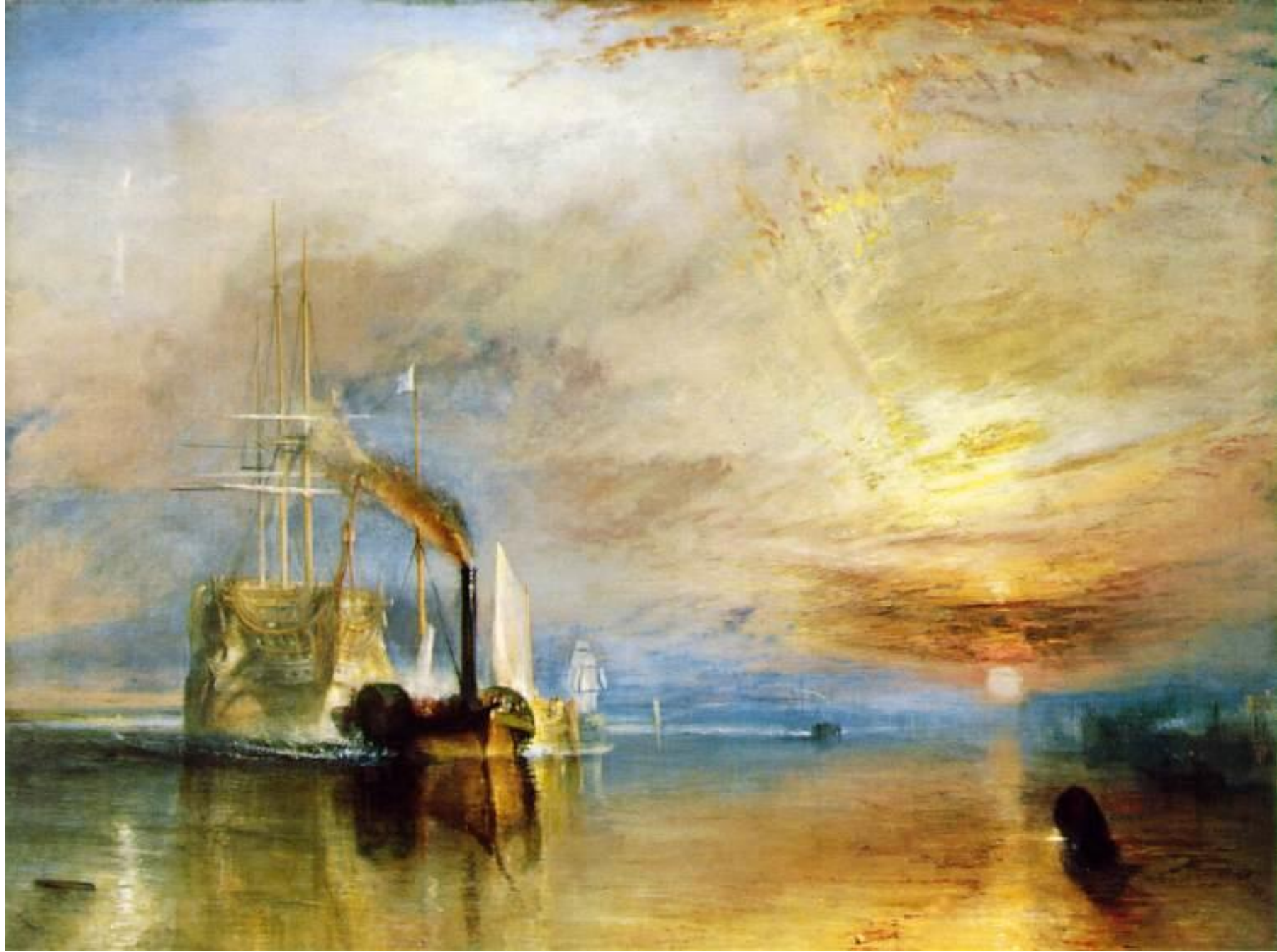




Sněhová bouře, 1842*



Déšť, pára, rychlost, 1844*



Temeraire, 1839

John Constable (1776-1837)*



Vůz na seno, 1821*



Bílý kůň, 1819

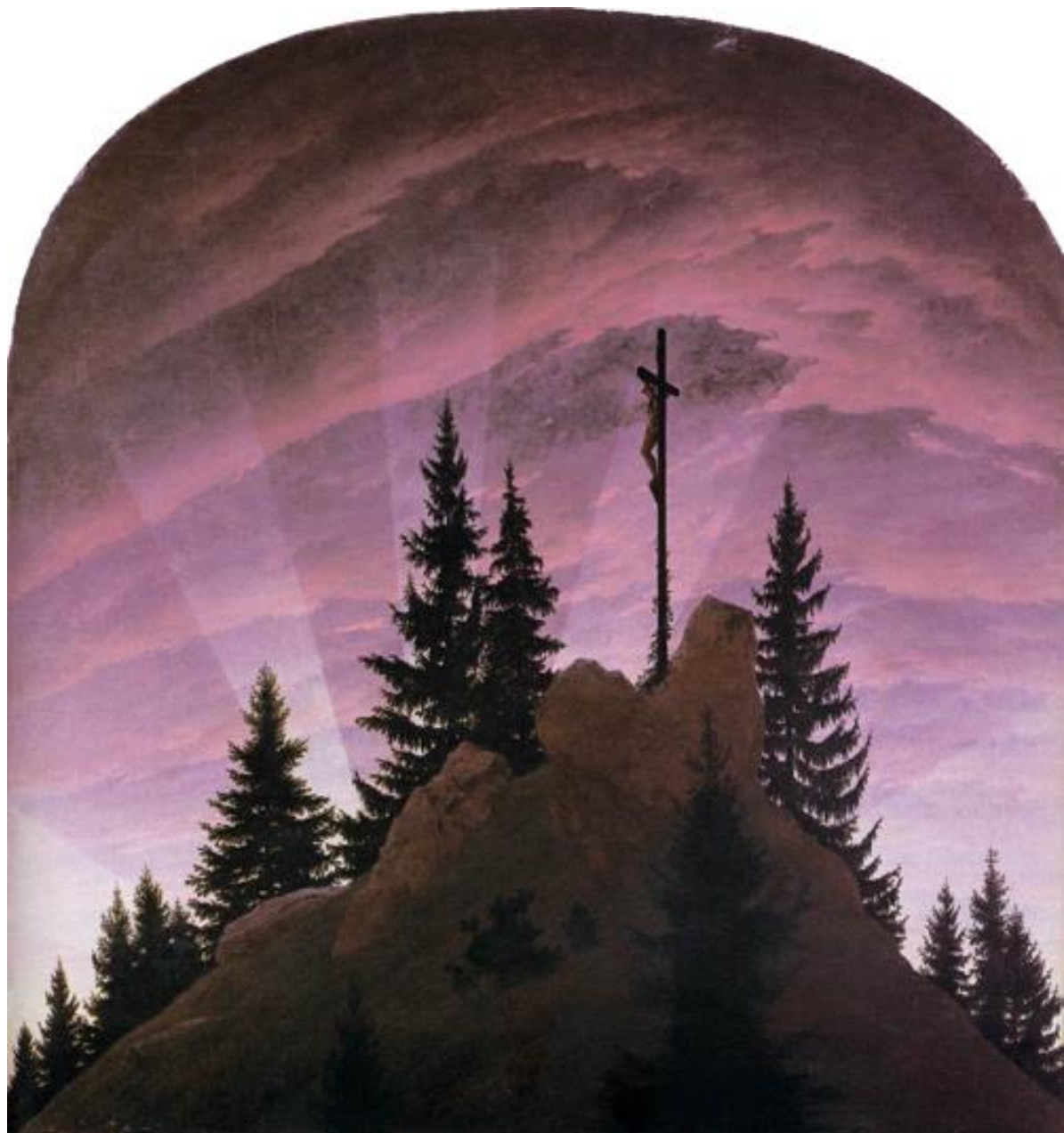


Katedrála v Salisbury, 1823

Caspar David Friedrich (1774-1840)*

„Malíř nemá malovat jen to co vidí kolem sebe, ale i to co vidí sám v sobě.“

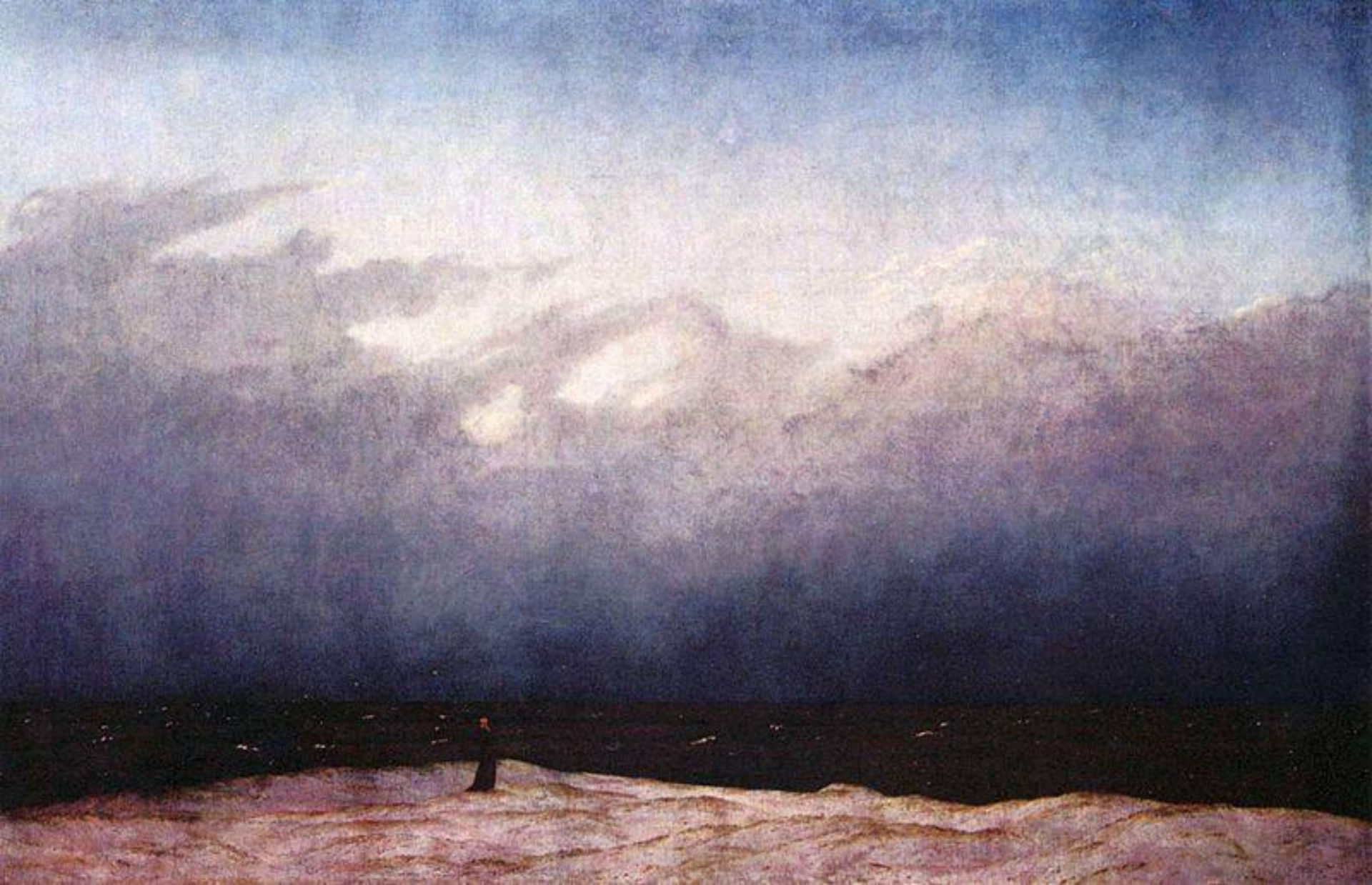
Abych se mohl dívat na přírodu a rozumět jí, musím se ztratit v tom, co mě obklopuje, splynout s oblaky a skálami. Díky tomu mohu být tím, čím jsem.“



Kříž v horách, 1808



*Chasseur v lese,
1814

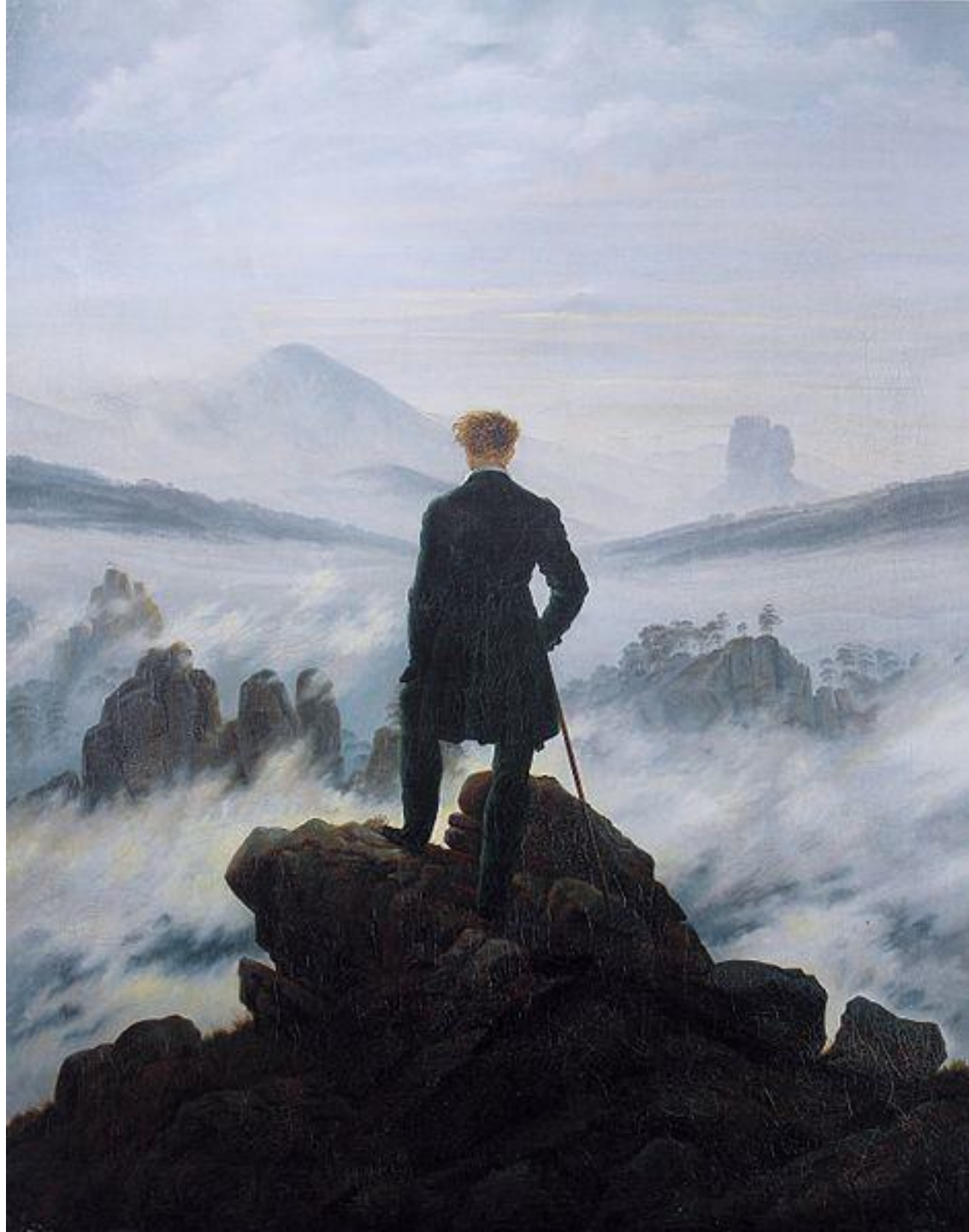


*Mnich na břehu moře, 1809



Klášterní hřbitov ve sněhu, 1817

Poutník nad mořem mraků, 1818*





Ledové moře, 1824



Fáze života, 1835

Francois Rude (1784-1855)

Odchod dobrovolníků*



Antoine Barye (1795-1875)





Tygr požírá krokodýla, 1831

Horace Walpole
Strawberry Hill*, od 1750





William Chambers

Pagoda v zahradách Kew,
1762*



Charles Barry, Londýnský parlament, 1836-68



Eugène Viollet-le-Duc (1814-79)*





Lednice, 1846-58*



Janův hrad, 1808





Hluboká, po 1840*



Orlík



Hrádek u Nechanic, 1839-54



Bojkovice



Český Rudolec