**Pedagogická fakulta Masarykovy univerzity**

**Katedra výtvarné výchovy**

semestr: jaro 2025

VIb017 Autorský projekt – Nová média

**Jméno přednášejícího:**

[MgA. Jana Francová, Ph.D.](https://is.muni.cz/auth/osoba/37701) (cvičící)

* konzultace v pondělí 13:00 – 14:00
* nebo ve středu 13:00 – 14:00

**Popis předmětu:**

Cílem předmětu je prohloubení orientace studentů vizuální tvorby v oblasti nových médií, kontinuální rozvoj kreativity a schopnosti tvůrčího vyjádření, odpovědné práce s tématem a kompetence vést o něm dialog. Student porozumí pojmům a technologickým postupům v oblasti nových médií. Bude aktivně přistupovat k individuálně stanovenému tématu, definovat klíčová slova, získávat data, informace a inspirační zdroje k tématu náležející. Student bude schopen kriticky diskutovat o novomediálních dílech.

**Úkoly:**

Realizace individuálního audiovizuálního projektu, který bude konzultován osobně na seminářích. Projekt může být rozšířením témat, která probíráme v rámci výuky Ateliéru NM.

Jako inspiraci nabízím následující:

* + záznam autorské performance
	+ videoinstalace
	+ dokument (např. o osobě, věci, projektu, místě,…)
	+ videobáseň
	+ experiment s videoprojekcí, zeleným pozadím a podobně

**Hodnocení:** Součástí řešení je i diskuse nad instalací a prezentací díla, která proběhne v konkrétní dohodnutý termín ve zkouškovém období. Autentičnost provedení, osobní přístup a koncepční uchopení tématu jsou hlavními kritérii a podmínkou splnění předmětu.

**Seznam literatury:**

FRANCOVÁ, Jana. *Navigátor Úvod do umění nových médií*. 1. vyd. Brno: muni PRESS, 2021. 263 s. ISBN 978-80-210-9887-9.

MANOVICH, Lev. *The language of new media*. Cambridge, Mass.: MIT Press, 2000. Leonardo. ISBN 0-262-13374-1. (nebo české vydání Jazyk nových médií)

RUSH, Michael. *New media in art*. new ed. London: Thames & Hudson, 2005. 248 s.

RUSH, Michael. *Video art*. London: Thames & Hudson, 2003. 224 s. ISBN 0500237980

REES, A. L. *A history of experimental film and video :from the canonical avant-garde to contemporary* ISBN 9780500203781.