

ПРЕДМЕТ ФОНЕТИКИ. ФОНЕТИКА И ФОНОЛОГИЯ

Фонетика – это раздел лингвистики, где изучаются звуки речи в их акустическом звучании. Фонетика происходит от греческого слова **fone** – что значит **звук**.

Здесь мы говорим о *знаковом характере* языка (то есть *сочетание плана выражения и плана содержания*). В предмет фонетики включается весь план выражения (в звуковой форме).

Предметом фонетики является весь *план выражения* в его акустической (звуковой) форме, т. е. фонетическая система языка, включающая все языковые средства языка во всех их проявлениях и функциях.

Если мы проанализируем план выражения, то поймем, что не всё в нём носит одинаковый характер. Одни элементы можно отнести к физике (акустика). *Звуки и звуки речи* можно охарактеризовать по высоте, силе, тембру. *Физическое описание* образования или артикуляции *звуков* (т.е. работы голосовых связок и формы резонаторов) закономерно *относится к предмету фонетики*.

Н. С. Трубецкой (1939) относит все дисциплины, изучающие физическую сторону плана выражения, к наукам о природе, к естественным наукам, а дисциплину, изучающую функциональный аспект элементов плана выражения - к наукам о духе, гуманитарным или общественным наукам.

Трубецкой и Реформацкий противопоставляют фонетику фонологии. **Фонология** – раздел лингвистики XX века, изучающий звуки речи в их функциональном, смысловоразличительном отношении. Фонологию не следует путать с фонетикой, изучающей звуки речи в их акустическом звучании. Фонология зародилась в начале XX века. У её истоков стоят русские учёные: Ф. Ф. Фортунатов, И. А. Бодуэн дэ Куртене, Л. В. Щерба. Основателями структурной фонологии являются русские лингвисты – эмигранты, организаторы Пражского лингвистического кружка Н. С. Трубецкой и Р. О. Якобсон.

Фонетика в узком смысле распадается на
- артикуляционную
- акустическую