

ZS1BP_IDVP Interpretace dětského výtvarného projevu

Rozsah 1/0/0. 1 kr. Ukončení: z.

Osnova:

- Obecné informace k předmětu
- Představení předmětu v rámci systému vzdělávání v oboru VV na PdF
- Podmínky k zápočtu
- Co to je DVP – principy, východiska a cíle
- DVP jako diagnostický nástroj (oblast psychologie a psychiatrie, projektivní testy, Baumtest, Začarovaná rodina, ...)
- DVP jako terapeutický nástroj (Arteterapie, expresivní a analytický přístup, terapie uměním x artpsychoterapie) – literatura
- Práce s výtvarným artefaktem v pojetí Gestalt psychoterapie
- Imaginace, katalytické prožívání obrazů
- Osobnosti zkoumající DVP z řad pedagogů, psychologů a další – odkazy na literaturu
- DVP jako pedagogický nástroj (jeho možnosti a limity ve školním prostředí)
- Obecný model DVP, Periodizace DVP (podle různých autorů) Charakteristika jednotlivých stádií; Období 2-4 roky (Předoperační stádium – symbolické předpojmové myšlení stádium čmáranic)
- Období 4-7 let (Předoperační stádium – názorné myšlení; preschematické stádium); Období 7-9 let (Schematické období – dosažení formálního konceptu), stádium konkrétních operací
- 9-12 let (Gang age/období party – kresebný realismus, stádium konkrétních operací)
- Krize výtvarného vyjadřování
- 12-14 let (Pseudo-naturalistické období – věk zdůvodňování, stádium formálních operací)
- 14-17 let (Umění adolescentů – věk rozhodování, stádium formálních operací – reflexivní období)
- Zvláštnosti výtvarného projevu určitých specifických skupin lidí
- Symbol (znak x, symbol, barevnost, téma a jeho symbolický význam, ...)
- Různé postupy při interpretaci spontánního dětského výtvarného projevu
- Proces tvorby (fáze procesu, konečný výtvar, komentáře, dialog)
- Praktická cvičení z interpretace konkrétních obrázků

Podmínky k udělení zápočtu:

Odevzdat nejpozději na poslední hodině (**17.12. denní studium, 12.12. dálkové studium**) **zápočtovou práci** - vypracovaný přehled obrázků z jednotlivých stádií DVP (nejlépe je vybrat typické obrázky pro jednotlivá období), tzn. 6 barevných obrázků A5/A4 + popis charakteristických znaků vztahujících se k jednotlivým obdobím v konkrétním obrázku. **Doporučuji konzultovat formu i obsah zápočtové práce !!! (v konzultačních hodinách, před/po přednášce)**

Originál by měl sloužit jako podpůrný pracovní materiál budoucího učitele v praxi. Smyslem tohoto úkolu je ověřit, zda se student orientuje, pozná a vyhledá v obrázku charakteristické rysy jednotlivých vývojových stádií. Tyto znalosti jsou základním kamenem interpretačních dovedností, které budou rozvíjeni v dalším semestru v semináři věnovaném interpretaci DVP. Tyto znalosti jsou také důležité při odhadu přiměřenosti zadávaných výtvarných (i jiných nevýtvarných) úkolů.

Odevzdat **černobílou kopii** předposlední nebo poslední hodinu. (Ti, kteří odevzdají dříve, budou informováni na poslední hodině, jak dopadli. Budou mít také možnost opravy či doplnění) Více informací o výsledcích zápočtových prací a další informace na přednášce) Ke stažení studijní materiály - stručný přehled jednotlivých období + informace k výtvarné krizi. Více viz. doporučená literatura.