глаз, глагОл, глас, глОтка, платОк, плОхо, слАдок, глУпо.

Упражнение №11. Выучите наизусть и сделайте запись на магнитофон.

Я жук, я жук!
Я тут живу.
Жужу́, жужу́
И не тужу́.
Всю жизнь жужу́!

С утра́ жужу́,
Цветы́ бужу́.
Кружу́, гужу́
И мёд вожу́...

Мышо́нку ше́пчет мышь:
– Ты всё еще не спишь, шурши́шь.
Мышо́нок ше́пчет мы́ши:
– Шурша́ть я буду ти́ше.

Коммуникативная функция лексико-грамматического материала – повествование (oznámení), выражение завершенности, констатация факта. При нейтральном отражении действительности высказывание оформляется нисходящей мелодией на интонационном центре (ИК-I). В чешском языке этот интонационный тип называется konkluzívní kadence (klesavá). Разница между русским и чешским языком заключается лишь в резком понижении тона на интонационном центре в русском предложении.

Русский язык	Чешский язык
Галка плАкала. Она сломала рУку.	Galka plakala. Zlomila si ruku.

Упражнение №12. При чтении приводимых ниже предложений следите за слитным произношением слов и резким понижением тона на ИЦ.

Стало пОздно. Было хОлодно. Кто-то что-то сказАл. Но это было глУпо. Стало грУстно. Ромка громко заплАкал. И ПАвка заплакал. "Вот вам бУлка. Вот вам мАсло. Вот вам сЫр." Но Павка плАкал. Ромка тОже плакал.
Клава положила куклу на стОл. Но кукла упАла оттуда. Клава заплАкала. У куклы сломана рукА. Брат Павка помОг. Однако заслуга брата была забЫта.

II. Мягкие согласные. Редукция гласных после мягких согласных.

Обозначение мягких согласных на письме вытекает из их позиции в слове:

1) если парный мягкий согласный находится в конце слова, то после графемы, обозначающей его твердый коррелят, стоит мягкий знак:

КОН – КОНЬ, т. е. /к//о//н/ – /к//о//н'/ или фонетически [кон][кон'],

УГОЛ – УГОЛЬ, т. е. /у//г//о//л/ – /у//г//о//л'/ или фонетически [у́гъл][у́гъл']...;

2) мягким знаком обозначается мягкость согласного и в позиции перед любым согласным в середине слова:

ПИСЬМО – [п'ис'мо́], СЕЛЬДЬ – [с'эл'д'] ...;

3) в позиции перед гласными мягкие и твердые согласные различаются с помощью букв (графем) для обозначения гласных; буквы Я, Е, Ё, Ю, И указывают на мягкость предшествующего согласного, а буквы А(а), О, У, Э, Ы – на их твердость (в виду имеются парные твердые и мягкие):

МЯЛ – МАЛ, т. е. [м'ал] – [мал], ВЁЛ – ВОЛ, т. е. [в'ол] – [вол], ЛЮК – ЛУК, т. е. [л'ук] – [лук], БИЛ – БЫЛ, т. е. [б'ил] – [был], СЕР – СЭР, т. е. [с'эр] – [сэр] ...;

4) после всегда твердых согласных Ж, Ш, Ц написание букв И, Е, Ё, Ь мягкость не обозначают:

ЖЁН – [жон], ШЁЛК – [шолк], ЖИТЬ – [жыт'], ЦЕХ – [цэх], РОЖЬ – [рош] ...

Итак, буквенные сочетания ТИ, ТЯ, ТЕ, ТЁ, ТЮ говорят о том, что согласный в них мягкий, а после него следует соответственно гласный /и/, /'а/, /'э/, /'о/, /'у/:

ТИ – [т'и], ТЯ – [т'а], ТЕ – [т'э], ТЁ – [т'о], ТЮ –